رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
احمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : اخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال

الثلاثاء ٣ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ـ ١٤ يناير (كانون ثان) ١٩٨٦ م ـ ٦ طوبة ١٧٠٢ ● العدد ١٠٥٠٢ السنة الرابعة والثلاثون AL-AKHBAR, 14 JANUARY 1986

عاصفة من الغضب تواجه شولتز (ص ٢)
الغاء الجمارك على مستلزمات انتاج الكتب (ص ٦)
ماذا يجرى خارج القاهرة (ص ٧)
المنتخب القومى يتعادل ١/١ مع بريمن بطل المانيا (ص ١٢)
مشروع قانون الفيديو الجديد (ص ١٣)
دهاليز ... صحفية !! (ص ١٦)

كبير الأطباء الشرعيين يؤكد انتحار سليمان خاطر

لا شبهة جنائية فى الحادث

أعلن كبير الأطباء الشرعيين فى مؤتمر عقده أمس ان سليمان خاطر مات منتحرا وليس خنقا ، ولم توجد بجثته أى شبهة جنائية . وقال : ان التحاليل المعملية لاحشائه اثبتت عدم وجود أى سموم أو مخدرات أو منومات أو مهدئات ، وان عملية الانتحار تمت بقطعة قماش مما يستعمل فى صناعة ملابس رجال الصاعقة

وتبين من فحص الجثة ان الجزء الموجود فى الرقبة كان بعرض ٤ سنتيمترات من الامام و ٣ سنتيمترات من الجانبين ، ولم يكن الحز كاملا حول الرقبة ، مما يوضح ان الوفاة كانت انتحارا بالشنق ، لانها لوكانت خنقا لكان الحز كاملا حول الرقبة .

وأكد تقرير الطب الشرعى انه لايمكن لشخص ان يشنق شخصا آخر وهو فى حالة وعى ، الا اذا استخدم العنف . ولم توجد فى جثة سليمان خاطر اى علامات للمقاومة ، مما ينفى ان شخصا آخر خنقه .

وقال كبير الأطباء الشرعيين : انه لايستلزم حدوث الوفاة شنقا ان يكون جسم المشنوق معلقا تعليقا كاملا ، كما يحدث فى السينما . بل يمكن للشخص ان يشنق نفسه ، وهو واقف على الارض ، بان يضع فى رقبته حبل المشنقة ، ثم يثنى ركبته ، فتحدث الوفاة .

(التفاصيل ص ٣)



الدكتور محمد العراقى .. والدكتورة سمية .. يقومان بشرح كيفية انتحار الجندى سليمان خاطر أمام الصحفيين أمس .

« تصوير : رضا مصطفى »

٢٢ مستثمرا تقدموا لاقامة مشروعاتهم فى المدن الجديدة

تم ظهر أمس اغلاق مكتب الاستثمار الصناعى فى المدن الجديدة وبلغ عدد كراسات الشروط الجديدة التى تم صرفها حوالى ٣٠٠ كراسة للراغبين فى اقامة المشروعات الصناعية والانتاجية .. كما بلغ عدد الذين تقدموا بطلباتهم للحصول على الترخيص بالمشروعات فى المدن الجديدة حوالى ٢٢ مستثمرا منهم ٨ تقدموا فى اليوم الاول و ١٤ فى اليوم الثانى أمس . وتركزت المشروعات فى مدينتى ٦ أكتوبر و ١٠ رمضان .

« التيسيرات الاخيرة .. هل حلت كل مشاكل المستثمرين [ص ٣ »

القائم باعمال مصر باسرائيل وصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة أمس محمد بسيونى القائم بالاعمال المصرى فى اسرائيل ومعه النص الكامل لقرار اسرائيل حول قضية طابا . ويستقبله اليوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وردا على سؤال حول طابا قال عصمت عبدالمجيد ان من المهم ان نصل الى التحكيم ولكن النص الرسمى من حكومة اسرائيل لم يصلنى حتى الآن .

مناقشات هامة فى مجلس الشعب حول زيادة اسعار الكهرباء

« ص ٨ »

لازيادة فى اسعار جمارك السيارات

أكد مصدر مسئول بمصلحة الجمارك أمس انه ليس هناك أى زيادة فى أسعار الجمارك المفروضة على جمارك السيارات القادمة الى مصر والتى تكون مستوفية الشروط القانونية طبقا لقانون الجمارك .

وقال ان الزيادة التى تقررت بنسبة عشرة فى المائة على أسعار السيارات التى تنتج أو تجمع فى مصر تنطبق على السيارات التى تنتجها شركة النصر للسيارات من ماركات فيورا والبولينيز ونصر ١٢٨ و ١٣١ و ١٣٢ .

الرئيس يستقبل الوفد البرلمانى النيوزيلاندى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الوفد البرلمانى النيوزيلاندى حضر المقابلة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس .

وقد اعرب رئيس البرلمان النيوزيلاندى عن اعجابه بصراحة الرئيس مبارك وقال ان مصر هى القوة الاساسية للسلام فى المنطقة ونحن على استعداد لمساندتها .

« تصوير : فاروق ابراهيم »

بعد اجتماع استمر ١٢ ساعة

اسرائيل توافق على التحكيم

وافقت اسرائيل على اللجوء إلى التحكيم بشان مشكلة طابا . عقد مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر اجتماعا مساء أمس الأول الاحد استمر ١٢ ساعة لبحث العلاقات المصرية الاسرائيلية ووافق المجلس على قبول مبدأ التحكيم الذى طالبت به مصر ، بعد ان كان يلقى معارضة شديدة من كتلة الليكود .

أعرب الاسرائيليون عن آملهم فى ان تسفر هذه الخطوة من جانبهم إلى تحسين العلاقات مع مصر ، وخاصة فى مجالات التجارة والسياحة والمواصلات .

وأعلن راديو اسرائيل ان القائم بالاعمال المصرى محمد بسيونى ، تسلم ظهر أمس قرار مجلس الوزراء الاسرائيلى لابلاغه إلى حكومة مصر ، بعد لقاء تم بينه وبين رئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز .

وأعربت الدوائر الاسرائيلية عن أملها فى ان يسافر وفد اسرائيلى إلى القاهرة قريبا ، لاجراء مفاوضات مع السلطات المصرية حول أسلوب التحكيم ، واختيار

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

موقف ايجابى

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ان مصر تنتظر النص الكامل والرسمى لقرار الحكومة الاسرائيلية ، بقبولها تحويل مشكلة طابا الى التحكيم الدولى .

وقال انه سيجتمع اليوم مع محمد بسيونى ، القائم بالاعمال المصرى فى تل ابيب ، الذى وصل مساء امس حاملا النص الرسمى ، الذى ابلغه به مجلس الوزراء الاسرائيلى .

واعلن الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، ووكيل وزارة الخارجية ، ان مصر لن تعقب رسميا على قرار الحكومة الاسرائيلية ، حتى تتلقى التقرير الرسمى عن ذلك .

وقال انه اذا صح ما جاء عن اجهزة الاعلام ووكالات الانباء ، فاننا نأمل ان يمثل ذلك اتجاها ايجابيا فى طريق السلام ، وفى هذه الحالة ستكون المرحلة القادمة ، هى مرحلة التفاوض حول شروط التحكيم .

وردا على سؤال حول ماإذا كانت مصر ستعيد السفير المصرى الى تل ابيب قال الدكتور الباز ، ان ذلك سابق لاوانه فنحن لم نتلق النص بعد ، ونحن فى انتظار نص القرار الاسرائيلى .

وعلمت الاخبار ، ان وزارة الخارجية المصرية ، قد ارسلت استدعاء عاجلا للقائم بالاعمال المصرى فى تل ابيب صباح امس ، حاملا معه نص القرار الاسرائيلى .

وصرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول

(البقية ص ٨ عمود ٧)

استراتيجية أمريكية لعزل القذافى سياسيا وعسكريا واقتصاديا

واشنطن ـ أ ف ب :

ذكرت مجلة « نيوزويك » الامريكية فى عددها الاخير أن الحكومة الامريكية وضعت استراتيجية من ست نقاط لعزل العقيد الليبى معمر القذافى سياسيا وعسكريا واقتصاديا . قالت إن هدف هذا البرنامج هو فتح الطريق أمام شن عملية عسكرية أمريكية وذلك إذا ما قدم

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

الرئيس يستقبل وزير زراعة زيمبابوى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بقصر العروبة السيد موفن مالبلش وزير زراعة زيمبابوى . حضر المقابلة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى . وكان وزير زراعة زيمبابوى قد وصل القاهرة أول أمس فى زيارة تستغرق خمسة أيام .

ورئيس تحرير صحيفة الديلى نيوز التركية

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة أمس السنور شفيق رئيس تحرير صحيفة الديلى نيوز التركية وجان كير كندار رئيس القسم الخارجى بجريدة جمهورية وأردان زانتروك رئيس القسم الدبلوماسى .

حضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

« صورة المقابلة ص ٦

مباحثات هامة اليوم بين مبارك وكراكسى



كتبت قمر شاه ذو الفقار :

يعقد الرئيس حسنى مبارك جلسة مباحثات هامة اليوم مع بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا . تعقد المباحثات بقصر القبة ويتخللها حفل غداء يقيمه الرئيس مبارك تكريما لرئيس وزراء ايطاليا . ويعقد الرئيس مبارك وكراكسى مؤتمرا صحفيا عقب انتهاء المباحثات الثنائية . يبحث الرئيس مبارك ورئيس وزراء ايطاليا خلال المباحثات القضايا الدولية والاقليمية والمقترحات الخاصة بحل مشكلة الشرق الاوسط ويغادر رئيس وزراء ايطاليا القاهرة عقب المؤتمر الصحفى .

وتأتى زيارة كراكسى للقاهرة التى تستغرق عدة ساعات تلبية لدعوة من الرئيس حسنى مبارك . وتقوم ايطاليا بدور طليعى تجاه مساندتها للقضايا العربية والفلسطينية .

محافظ البنك المركزى :

رفع الدعوى على ٦ شركات توظيف الأموال

كتب ـ فرج أبو العز :

أعلن على نجم محافظ البنك المركزى انه تم رفع الدعوى على ٦ شركات لتوظيف الاموال قبلت ودائع بالمخالفة لقانون البنوك والائتمان .

وقال ان مجلس الوزراء ناقش على مدى ٣ جلسات تحريك اسعار الفائدة وانتهت الى ان الوضع الحالى مناسب لتجميع المدخرات وتشجيع الاستثمار وتجنبا لحدوث أى انكماش . وأكد محافظ البنك المركزى ان انخفاض وارتفاع سعر الدولار يدل على ان سعر السوق الحر مبالغ فيه ويخضع للمضاربة ولابد من معالجة الموقف عن طريق الاصلاح الاقتصادى الشامل .

وقال ان تعديل قانون البنك المركزى هدفه تحقيق الاستقلال الكامل للبنك وعلاقة الجهاز المصرفى بالاجهزة الرقابية . وأعلن اطلاق القروض حسب اهمية المشروع للاقتصاد القومى .

تاجيل اجتماعات الدكتور على لطفى

أجل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الاجتماعات التى كان مقررا عقدها هذا الاسبوع .. وذلك بناء على توجيهات الاطباء .. وكان قد لازم الفراش خلال الاسبوع الماضى لمدة يومين ونصحه الاطباء بعدم النزول الى مكتبه الا بعد تمام شفائه ولكنه زاول نشاطه فعاودته مرة أخرى آلام الظهر التى تتطلب الراحة لاكثر من أسبوع .

١/٢ مليون دولار من فاعل خير

استقبل الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى احد المواطنين المصريين الذى قدم له تبرعا بنصف مليون دولار مساهمة منه فى سداد ديون مصر . اشترط المواطن عدم ذكر اسمه يقدم د . والى الشيك الى الرئيس حسنى مبارك .

احذر السلفا !

اعلن الدكتور صلاح مذكور مدير علم الطب الوقائى بوزارة الصحة ان حالات الحمى الشوكية التى تظهر فى مصر عند حلول فصل الشتاء لا تمثل شكلا وبائيا وإنما هى حالات فردية .. وقال ان الحالات التى ظهرت فى العام الماضى ٨٤/٨٥ لم تزد عن ١٨ حالة طوال فصل الشتاء باكمله ، بينما ظهرت فى نفس الفترة حوالى ١٢ الف حالة فى امريكا و ٤ الاف حالة فى انجلترا .. وحذر من تناول اقراص السلفا الوقائية من هذا المرض . وقال ان الافراط فى تناول هذه الاقراص له تأثير مدمر على الكلى ويجب عدم تعاطيها بدون استشارة طبية .

محاولة اغتيال رئيس اليمن الجنوبية

اعدام الرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل ونائب الرئيس السابق والمشتركين فى المحاولة

المنامة ـ وكالات الانباء :

نجا الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية من محاولة لاغتياله وتم القبض على زعماء المؤامرة التى استهدفت الاطاحة به .. واعدامهم . كان فى مقدمة الذين جرى اعدامهم عبدالفتاح اسماعيل الرئيس السابق لليمن الجنوبية .

أعلنت ذلك وكالة انباء الخليج نقلا عن راديو عدن .

قالت ان محكمة خاصة قد تشكلت لمحاكمة المتامرين وأصدرت حكمها عليهم بالاعدام وتم تنفيذ الحكم .

اضافت الوكالة ان من بين المتامرين .. خادم الرئيس على ناصر محمد .. وكذلك على أحمد ناصر النائب الاول لرئيس الوزراء .

لم تذكر الوكالة موعد محاولة الاغتيال بالدقة غير ان راديو عدن كان قد توقف عن الارسال يوم الاربعاء الماضى لمدة تسعين دقيقة تقريبا .

عبدالفتاح اسماعيل — على ناصر محمد

قتال عنيف بين فريقى معسكر المارونية

قوات حبيقة تضرب القوات الموالية للجميل

بيروت ـ وكالات الانباء :

انفجرت المعركة بين « القوات اللبنانية المارونية الموالية لايلى حبيقة وميليشيا حزب الكتائب الموالية للرئيس اللبنانى امين الجميل فى الوقت الذى وصل فيه الجميل الى دمشق لاجراء مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد . اعلن ايلى حبيقة انه اصدر امرا الى قواته بتطهير منطقة المتن الواقعة شمال بيروت من القوات الموالية للرجل المقيم فى قصر بعبدا (يقصد الرئيس اللبنانى) .

شملت المعارك بين فريقى المعسكر المارونى احياء بيروت الشرقية ومنطقة

(البقية ص ٨ عمود ٧,٨)

شولتز يؤكد : لا عقوبات على سوريا

واشنطن ـ أ ب :

أكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة لاتزمع ولا تفكر فى فرض عقوبات على سوريا كما فعلت مع ليبيا . وأوضح شولتز ان اجهزة المخابرات ذكرت ان المسلحين الذين نفذوا الهجومين اللذين وقعا فى ٢٧ ديسمبر الماضى ضد مطارى روما وفيينا جاءوا من وادى البقاع شرقى لبنان مرورا بالعاصمة السورية دمشق .

مسئوليتنا نحو أبنائنا

« ص ٥ »

العثور على جثة غلام قتله ٣ طلاب بالاسكندرية فى فيلا ابن رئيس وزراء سابق

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

عثر رجال المباحث على جثة لغلام قتل منذ ٦ أشهر فى فيلا ابن رئيس الوزراء السابق على ماهر بطريق الجيش بالاسكندرية .. تبين ان ٣ طلاب قاموا بخطف الغلام وقتله بعد سرقة ٥ جنيهات كانت معه .. اعترف الطلاب الثلاثة بجريمة القتل ولم يستدل حتى الآن على شخصية الغلام .

كانت حملة لرجال المباحث باشراف العميد حمدى مقلد تقوم بمطاردة بعض الخطرين والهاربين والنساء المطاردة تسلل بعض الهاربين الى فيلا مهجورة وداخل الفيلا عثر رجال المباحث على هيكل عظمى لغلام وعثروا على آثار دماء فى بعض الغرف . وأمر اللواء عبد التواب رشوان مدير الامن بتشكيل فريق للبحث الجنائى باشراف العميد محمد القصاوى وتوصلت المباحث الى مرتكبى الجريمة وهم ٣ طلاب وهم محمد رجب ابراهيم وفوزى الجندى شكرى واحمد مرسى واعترفوا بانهم خطفوا الغلام فى شهر اغسطس الماضى بهدف سرقته لطلب فدية من ذويه لكنه حاول الهرب فقاموا بقتله وسرقة ٥ جنيهات كانت معه .. تولى مجدى نوار وكيل اول النيابة التحقيق وأمر بحبس المتهمين .

مناقصة خلو الرجل بين المالك والمستأجر

كتب محمد حسن البنا :

أفتى مجلس الدولة بحق مالك العقار فى تقاضى ٥٠ ٪ من قيمة المبلغ الذى يحصل عليه المستأجر لاحدى وحدات العقار فى حالة تنازله عن الوحدة للغير .. أو عند بيعها بالجدك وكان وزير الاسكان طلب رأى مجلس الدولة فى هذا الموضوع فى ظل احكام وقانون الاسكان ..

استعرضت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة فى اجتماعها برئاسة المستشار محمد صالح الساكت احكام قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وتبين لها ان المشروع اعطى المالك الحق عند قيام المستأجر فى الحالات التى يجوز له فيها بيع المتجر او المصنع او التنازل عن حق الانتفاع بالوحدة السكنية أو الوحدة المؤجرة لغير اغراض السكنى . اما تقاضى ٥٠ ٪ من مقابل التنازل بعد خصم قيمة المنقولات التى بالعين أو الشراء وفقا للشروط المحددة بالمادة (٢٠) من القانون

هكذا من الأصل

أسلحة الليزر تحرق مدنا كبرى خلال دقائق
بعد تطويرها الى سلاح هجومي في برنامج حرب النجوم

لوس انجلوس – وكالات الانباء :

كشفت بعض التحليلات الجديدة لبرنامج حرب النجوم الامريكي ان اسلحة الليزر التي يجري تطويرها لاستخدامها في هذا المشروع كدرع ضد الصواريخ النووية التي تطلق على الولايات المتحدة يمكن ان تتحول الى سلاح هجومي يحرق المدن خلال دقائق معدودة .

جاء ذلك أمس في تحقيق لصحيفة لوس انجلوس تايمز نقلا عن دراسة لمجموعة الدفاع في مارينا ديل راي بولاية كاليفورنيا ، ومقال في العدد الحالي لاحدى مجلات الفيزياء ، وقالت الصحيفة ان اشعة الليزر البالغة التركيز يمكن استخدامها لاثارة عواصف نارية شديدة . ويأمل انصار حرب النجوم في امكان اطلاق اشعة الليزر من محطات فضاء أو عكسها من مرايا في الفضاء لتدمير صواريخ العدو النووية .

ولكن نفس تكنولوجيا الليزر يمكنها ايضا تدمير المدن بواسطة النيران كما تقول دراسة لمجموعة البحوث والتطوير الدفاع ، من انه في خلال ساعات ثلاثة يستطيع نظام الليزر الدفاعي ضد الصواريخ ان يدمر مدنا كبرى بواسطة النيران بحيث يتم الهجوم على مدينة بعد اخرى خلال دقائق من كل هجوم .

وذكرت الدراسة ، التي اعدها العالمان البرت لاتر وارنست هارتفل ، انه بعد انفاق مئات البلايين من الدولارات على مشروع حرب النجوم تعود امريكا الى حيث بدأت : من الردع الى الانتقام وستصبح المدن الأمريكية رهينة لاشعة الليزر بدلا من الاسلحة النووية .

وقد اعترفت متحدثة باسم برنامج حرب النجوم الامريكي ، في حديث مع الصحيفة ، بأن اشعة الليزر يمكن ان تشعل نيرانا ، غير انها قالت ان هذا ليس هدف البرنامج .

وفي نفس الوقت اثار بعض الخبراء في الحرب النووية شكوكا حول قدرة امريكا على توجيه ضربة ثانية في حالة حدوث هجوم سوفيتي وحول فكرة ميزان الرعب التي ساعدت على منع الحرب النووية لمدة ٤٠ عاما .

اتفاق ياباني كندي على التعاون لمكافحة الارهاب

تورنتو – وكالات الانباء :

ندد ياسو هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان ، وبريان مالروني رئيس وزراء كندا أمس بالارهاب وأعربا عن اسفهما للعمليات الارهابية الاخيرة مؤكدين ان على مختلف الدول ان تكافح الارهاب عن طريق التعاون الدولي فيما بينها .. وقال الزعيمان في البيان الصادر في ختام محادثاتهما ان عمليات القتل والتشويه العمياء لا تخدم الاهداف المشتركة للانسان ، وهي الحرية والعدل والازدهار .

واتفق رئيسا وزراء اليابان وكندا على اعلان سبل التعاون بين حكومتيهما في مجال مكافحة الارهاب خلال الشهور القادمة وقالا ان الارهابيين يستفيدون من القوانين والحريات الديمقراطية لنسف القانون والحريات الشخصية في المجتمعات الديمقراطية .

وكان ناكاسوني ومالروني قد بحثا خلال اجتماعاتهما مشكلة التجارة الحرة ، وقمة الدول الصناعية التي ستعقد في طوكيو خلال شهر مايو القادم .

وقد القى ناكاسوني امس خطابا امام البرلمان الكندي بعد وصوله الى اوتاوا لاجراء مزيد من المحادثات حول المسائل التي تهم البلدين ثم واصل سفره الى فانكوفر . وتأتي زيارة الزعيم الياباني لكندا وسط قلق عميق في طوكيو حول اثر التهديد بفرض حماية جمركية على السلع اليابانية في الاسواق الرئيسية في كندا والولايات المتحدة .

وشن السانتور الامريكي جون بانفورث رئيس لجنة التجارة بمجلس الشيوخ الامريكي امس هجوما عنيفا على الفائض التجاري الضخم لليابان وقال انه يهدد بإثارة فوضى اقتصادية وانه يجب على اليابان مضاعفة وارداتها قبل عام ١٩٩١ واتهم بانفورث اليابان بالانانية في حلبة التجارة الدولية وحذرها من أن الصبر الامريكي كاد ينفد . وقال إنه ليست هناك دولة اخرى لاتسهم الا بالقليل لفتح نظام التجارة للعالم بصورة تتناسب وما تكسبه مثلما تفعل اليابان .

عاصفة من الغضب تواجه شولتز
بسبب دفاعه عن موقف حكومة ريجان من حرية التعبير
في مؤتمر دولي للكتاب في نيويورك

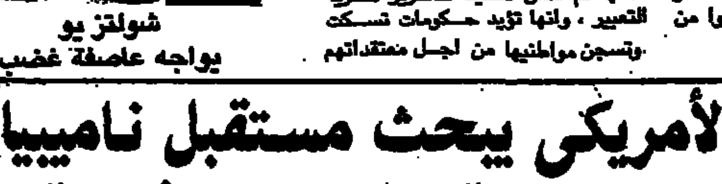
نيويورك – وكالات الانباء :

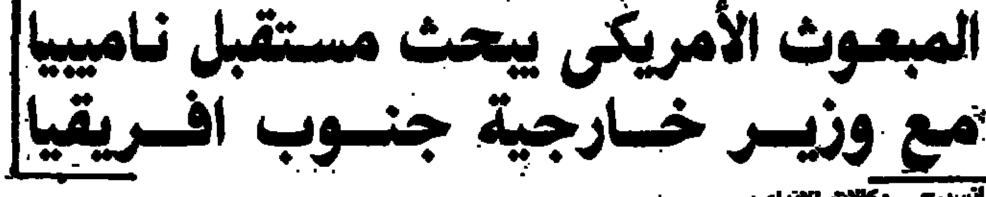
قاطع كبار الكتاب والمؤلفون الامريكيون أمس مرتين جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية خلال كلمته التي ألقاها في المؤتمر الدولي الثامن والاربعين لجماعة بني الدولية للكتاب في نيويورك . فقد ارتفعت الصيحات والصفير وعبارات السخرية عندما قال شولتز ان حكومة الرئيس ريجان تقف الى جانب الكتاب فيما يتعلق بحرية التعبير ، ووصف الكاتب بانه ضمير المجتمع !

وقال شولتز انه فخور لانه يمثل ادارة قاومت تدخل الحكومة في حياة مواطنيها اكثر مما فعلت اية حكومة في هذا القرن ، حيث انها لم ترفض قط دخول أي شخص للولايات المتحدة بسبب معتقداته ... ولكن عددا كبيرا من المشتركين في المؤتمر الذي ضم اكثر من ٧٠٠ مؤلف وكاتب دولي سخروا من هذا القول .

وقد وقع حوالي ٦٦ عضوا من اعضاء جماعة « بني » رسالة بعثوا بها الى وزير الخارجية عن طريق نورمان ميلر رئيس الفرع الامريكي للجماعة ، أدانوا فيها ظهوره في المؤتمر الذي جمع كتابا من ٥٥ دولة وقالوا في رسالتهم ان الحكومة التي تمثلها لم تفعل شيئا لتعزيز حرية التعبير ، وانها تؤيد حكومات تسكت وتسجن مواطنيها من اجل معتقداتهم .

شولتز يواجه عاصفة غضب





المبعوث الأمريكي يبحث مستقبل ناميبيا مع وزير خارجية جنوب افريقيا

جوهانسبرج – وكالات الانباء :

بدأ تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية محادثاته حول مستقبل استقلال اقليم ناميبيا مع رولوف بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا ، وذكر المسئولون الحكوميون انه التقى قبل ذلك بالرئيس بيتر بوتا في كيب تاون . وكان كروكر قد قام اول امس بجولة في بلدة رودبوزا المخصصة للسود على مسافة حوالي ٥٥ كم جنوب شرق جوهانسبرج وصحبه في هذه الجولة الاسقف الانجيلي سيمون نكولي .

وكان من المقرر ان يلتقي كروكر مع امبي مليسا من زعماء حركة مناهضة الفصل العنصري ، غير أن مليسا قتل قبل ساعات من هذا اللقاء بواسطة مجموعة من السود الموالين للمجلس المحلي الذي انشأته الحكومة العنصرية وذكر جيران مليسا العضو في الجبهة الديمقراطية المتحدة المناهضة للحكومة ورئيس لجنة العمل في لياندا قتل طعنا بالسكاكين . وقد اجتمع كروكر بزعماء المنطقة وكبار المنشقين وسار معهم في جولة لتفقد أحوال المعيشة في مناطق السود ، ثم طار الى كيب تاون للالتقاء بالرئيس بيتر بوتا وكبار المسئولين في حكومة الاقلية البيضاء قبل عودته الى واشنطن .

وقد جاء كروكر الى جنوب افريقيا بعد زيارة لدولة انجولا المجاورة حيث امضى يومين في محادثات مع المسئولين حول مقترحات الولايات المتحدة لسحب القوات الكوبية من انجولا ويتراوح عددها بين ٣٠ و ٣٥ الف جندي تمهيدا لمنح الاستقلال لناميبيا .

وقالت وكالة انباء انجولا امس ان ٦ عسكريين قتلوا واصيب ٤٧ في كمين نصبته قوات جنوب افريقيا في جنوب انجولا دمرت خمس سيارات في هجوم لهذه القوات على قافلة امدادات في اقليم كوبانجو في الجنوب الشرقي وصرح حاكم اقليم نجيلا الجنوبي بأن بريتوريا تدرب قوات مرتزقة لشن اعتداءات على انجولا .

النواب المعارضون في كوريا الجنوبية يقررون انهاء اعتصامهم

سيول – وكالات الانباء :

أختتم ٦٠ نائبا من الحزب الديمقراطي الجديد المعارض في كوريا الجنوبية أمس اعتصامهم في مبنى برلمان النواب الذي بدأ يوم الجمعة الماضي ، بعد ان سلم سبعة منهم انفسهم للسلطات القضائية لاستجوابهم حول اتهامهم بالاعتداء على بعض نواب الحزب الديمقراطي الحاكم خلال مناقشات الميزانية في ٢ ديسمبر الماضي .

وكان الاعتصام قد بدأ احتجاجا على صدور أوامر باعتقال النواب السبعة المعارضين . وقد توجه سبعة أمس الى مكتب النيابة بمقتضى اتفاق بحل وسط تم بين حزبهم وبين الحزب الحاكم تفاديا لمواجهة سياسية متفجرة محتملة . وبمقتضى الاتفاق الذي أعلنه الطرفان ليلة أمس الاول قرر النواب المعارضون انهاء اعتصامهم في مبنى الجمعية الوطنية .

وقد نشبت المعركة داخل البرلمان بسبب احتجاج نواب المعارضة على ما يقولون من ان اقرار ميزانية العام الجديد تم بواسطة نواب الحزب الحاكم وحده ، واقام المعارضون دعوى قضائية اتهموا فيها زعماء الحزب الحاكم بمنع نواب المعارضة من حضور جلسة اقرار الميزانية .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

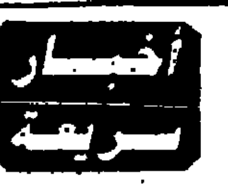
١ – من ابطال حرب طروادة – احزانني .
٢ – اغنية لوردة – جود .
٣ – فيلم لانور وجدي وعقيلة راتب – حرف شبه .
٤ – لخلتع – نظارة لعين واحدة (معكوسة) – معابد .
٥ – ذهب الى كان – جرير .... (ممثلة امريكية) – متشابهان .
٦ – من الوان الطيف (معكوسه) – طائفة دينية بالهند – متشابهة .
٧ – املكها – عكس انفلاق (معكوسة) .
٨ – حقد (معكوسة) – حرف شبه – مرتفعات سورية .
٩ – لاعب كرة بنادي المصري (معكوسه) – نصف (راوغ) .
١٠ – من الامراض – من اندية الاسكندرية (معكوسة) – قفز .
١١ – اكتمل – جسمها (معكوسة) – احد ملوك دولة حمير .
١٢ – حيوان قارض كث للفراء – وشايه – يهبط .
١٣ – اغنية لشهرزاد – عمله انجليزية – التقى .
١٤ – متشابهة – خلق – رمز للعدالة (معكوسة) .
١٥ – مخدر – ممثلة مصرية (معكوسة) .

رأسيا :

١ – فيلم ليوسف وهبي وفاطمة رشدي .
٢ – لعبة رياضية – معبود – عاصمة البحرين .
٣ – للاستثناء – رتبة عسكرية (معكوسة) – تجدها في (منديل) .
٤ – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – لنائم .
٥ – ولاية امريكية (معكوسة) – نصف (بلهوان) – طو .
٦ – ماعز جبلي (معكوسة) – من رواد التلحين الغنائي في مصر .
٧ – فاكهة – من ابطال حرب طروادة .
٨ – مسلسل تليفزيوني بطولة محمود ياسين – كاتب مسرحي فرنسي .
٩ – شهر قبطي (معكوسه) – بحر .
١٠ – اعبر (معكوسة) – الاسم القديم لغانا .
١١ – ضعها (معكوسة) – اضطرم – للتخيير – شرائع (معكوسه) .
١٢ – حيواني خرافي – كاتب مسرحي فرنسي (معكوسة) .
١٣ – واحد بالفارسية – فيلسوف يوناني – حرف لجني .
١٤ – الزوجة الاثيرة لدى الاسكندر الاكبر – مادة هلامية تستخدم في المراهم .
١٥ – فيلم لام كلثوم (معكوسة) – لاعب كرة سابق بالاهلي .

اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●



أخبار سريعة

رواد الفضاء السبعة

● بدأ رواد الفضاء السبعة على متن مكوك الفضاء أمس يومهم الثاني في رحلتهم الفضائية التي تستغرق خمسة أيام ، وهي الرحلة التي تأجلت سبع مرات . ويبدأ افراد طاقم المكوك عمليات مراقبة المذنب هالي التي تعتبر من أهم اهداف هذه الرحلة . وانتهى رواد المكوك من مهمتهم التجارية فقد اطلقوا القمر الصناعي (سانكوم كي) والذي يعتبر اقوى قمر صناعي تم اطلاقه في الفضاء .

علاج متقدم

● اتاح التقدم العلمي في مجال الطب حاليا ، علاج حالة سرطان من بين حالتين .

ويجمع العلماء على أن التبغ والكحول مسئولان وحدهما في أوربا عن حالات الاصابة بهذا المرض الخبيث .

زيادة التكاليف

● ستصل تكاليف علاج أمراض أوعية القلب (السبب الرئيسي للوفيات في الولايات المتحدة) إلى حوالي ٧٨,٦ مليار دولار بواقع ٣٢٥ دولار لكل أمريكي .

ومن المعروف أن أمراض أوعية القلب تؤدي سنويا إلى وفاة عدد من الاشخاص يفوق ضعف الاشخاص الذين يموتون بسبب اصابتهم بالسرطان .

تهريب مخدرات

● تم القاء القبض على اثنين من باكستان وثالث من ماليزيا بتهمة تهريب ١١ كيلو جراما من الافيون إلى ماليزيا عبر مطار كوالا لامبور الدولي .

وضع المهربون الشحنة في ثلاثة واخفوها في جيب سري بحقيبة يد .

حملة تطهير

● بلغ عدد الذين القي القبض عليهم في قضايا دعارة في بنجلاديش أربعة الاف كما القي القبض على أربعة الاف آخرين .

قال متحدث باسم البوليس في العاصمة أن معظم المقبوض عليهم تمكنوا من الهرب والعودة إلى العمل مرة أخرى !

الحب ينتصر

● أعلنت « ساندراجوبين » (٢٨ سنة) التي تقيم في ولاية ميتشجان الامريكية أن زوجها السوفيتي اليكسي لوبيسيف (٣٣ سنة) أخبرها في اتصال تليفوني من الاتحاد السوفيتي أنه سيصل إلى الولايات المتحدة في ٢٠ يناير الحالي . وكانت ساندرا قد التقت باليكسي اثناء الدراسة في الاتحاد السوفيتي وتعارفا وتم الزواج في ابريل ١٩٨١ وعاشت هناك لمدة ثلاثة اشهر ثم عادت ساندرا إلى الولايات المتحدة وكانت السلطات السوفيتية ترفض السماح لزوجها باللحاق بها .

مذبحة الهنود الحمر

● بدأ التحقيق في ملابسات مذبحة الاسبوع الماضي التي سقط فيها ستون من الهنود الحمر على الاقل في منطقة حوض الامازون ، قرب حدود كولومبيا .

أخبار الراديو والتلفزيون

مسرحية «ريا وسكينة» في طريقها للعرض على القناة الأولى

★ خلال الايام القليلة القادمة تشاهد لجنة الافلام والمسلسلات مسرحية « ريا وسكينه » بطولة شادية .. سهير البابلي .. عبدالمنعم مدبولي واحمد بدير ... اخراج حسين كمال ... تمهيدا لعرضها على الشاشة الصغيرة بعد حذف المشاهد المعترض عليها ان وجدت .

شادية

سهير البابلي

• تشاهد عرض المسرحية على الشاشة الصغيرة

٣٠ منولوجا تحث على الانتاج والأخلاق في رمضان

★ سجل سيد الملاح ٣٠ منولوجا لاذاعة البرنامج العام لاذاعتها طوال شهر رمضان القادم بعنوان « رمضان السنة دي » من كلمات سمير الطائر ويتناول الحرص على العمل والانتاج والاخلاق الرياضية وعدم الاسراف .. كما يقدم كلمة شكر لكل من يعمل في شهر رمضان باخلاص وعلى ان يكون الكبار قدوة حسنة في الحب والتسامح .

مسرح المنوعات في سوهاج والعريش

★ برنامج مسرح المنوعات باذاعة البرنامج العام سجل حلقتين جديدتين الاولى في كلية التجارة جامعة سوهاج اسرة الطيور الزرقاء والثانية في العريش . البرنامج تقديم علي فايق زغلول .. وبطولة .. جورج سيدهم .. سعاد حسين .. بدر الدين جمجوم .. حسن حسني وليلى فهمي .

لحظة من فضلك مع سداد ديون مصر

★ قررت الادارة العامة للاعلانات باتحاد الاذاعة والتليفزيون تقديم مجموعة حلقات من برنامج لحظة من فضلك تساهم في حث المشاهدين على سداد ديون مصر تبدأ بتسجيل خمس حلقات لسيد الملاح وسيد زيان لاخراج احمد كامل .

« شيء من كل شيء » هذا الاسبوع

★ « شيء من كل شيء » هو اسم احدث برنامج تقدمه اذاعة الشرق الاوسط ابتداء من الاسبوع الحالي .. يقدم مقتطفات من المجالات الفنية والثقافية والفنون التشكيلية .. اعداد مجيد حامد .. تقديم اسامة سيد .

بيت الحيل وطرائفه من عمان لتليفزيون مصر

★ ارسلت سلطنة عمان شريطا للتليفزيون المصري يتضمن برنامجا بعنوان بيت الحيل يحتوي على العديد من الطرائف والموضوعات الفكاهية والحيل .

كتب جديدة في قرأت لك

★ سجل رفيق مازن عدة حلقات جديدة من برنامجه الاذاعي قرأت لك على موجة اذاعة صوت العرب لتذاع ابتداء من الاسبوع القادم من بينها .. « تجيب محفوظ يتذكر » لجمال الغيطاني عرض وتعليق بركسام رمضان .. « ناجي الشاعر الانسان » لعلي حسن عبدالباقي .. مقامات « رسائل اندلسية » ترجمة دكتور عبداللطيف عبدالحليم .. « الرمز في القصة القصيرة » للدكتورة فاطمة الزهراء سعيد و « قمم اسلامية » لسامح كريم .

اللصان والوفاء بالوعد .. للاطفال

★ سجل التليفزيون مسرحيتين جديدتين للاطفال بعنوان « اللصان » و « الوفاء بالوعد » تأليف احمد سويلم واخراج صفاء سعد الدين بطولة فاطمة مظهر .. جمال اسماعيل .. عادل النهيلي .



احمد زكي
الراقصة والطبال

ممنوع « ليالي ياسمين » واعادة النظر في الراقصة والطبال

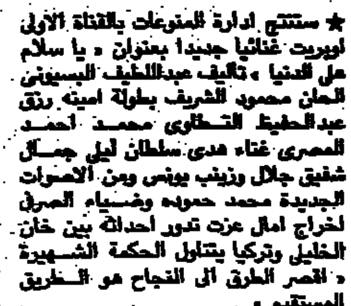
★ رفضت رقابة التليفزيون عرض الفيلم السينمائي « ليالي ياسمين » لنادية الجندي وحسين فهمي لكثرة المشاهد المرفوضه رقابيا كما قررت اعادة النظر في رفض فيلم « الراقصة والطبال » لنبيلة عبيد واحمد زكي .. قصة احسان عبدالقدوس واخراج اشرف فهمي .

ملحوظة !

تذيع القناة الثانية ما لايقل عن ٤٥ دقيقة يوميا منوعات أجنبية نصف ساعة بعد الفيلم الاجنبي وربع ساعة قبل السابعة مساء وربع ساعة اخرى عقب المسلسل الاجنبي .. وهذا يدل عن ان المساحة الزمنية المخصصة للقناة اكبر من المواد المتوفرة لديها فهذه الاغاني مكررة ! !

لماذا لا يبدأ الارسال في الرابعة بدلا من الثالثة عصرا لراحة المسئولين عن القناة الثانية وراحة مشاهديها ؟
(المحرر)

أقصر الطرق الى النجاح هو الطريق المستقيم



هدى سلطان
أوبريت غنائي جديد

★ ستنتج ادارة المنوعات بالقناة الاولى اوبريت غنائيا جديدا بعنوان « يا سلام على الدنيا » تأليف عبداللطيف البسيوني الحان محمود الشريف بطولة امينه رزق عبدالحفيظ التطاوي محمد احمد المصري غناء هدى سلطان ليلى جمال شفيق جلال وزينب يونس ومن الاصوات الجديدة محمد حموده وضياء المرغي لاخراج امال عزت تدور احداثه بين خان الخليلي وتركيا يتناول الحكمة الشهيرة « اقصر الطرق الى النجاح هو الطريق المستقيم » .

تاريخ موسيقى الفلامنجو في البرنامج الاوروبي

★ من البرامج الجديدة في البرنامج الاوروبي بالاذاعة « جولة في الاندلس » يتناول تاريخ موسيقى واغاني الفلامنجو مع مقتطفات منها .. يذاع خلال الاسبوع القادم من اعداد وتقديم جان فرنسوا .

كانت أيام مع تماثيل مصر

★ يقدم برنامج كانت ايام عدة حلقات عن اقدم تماثيل وكباري القاهرة من بينها تماثيل لاظوغلي مصطفى كامل سعد زغلول وطلعت حرب وكباري امبابة ابو العلا وقصر النيل حيث سيتم استعراض الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر وقت انشاء هذه التماثيل والكباري .. البرنامج تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس .. لاخراج سليمان خليل .



الراديو



عبدالحليم حافظ
٣,٤٥ عصرا



القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد الحسين بالقاهرة حيث تتضمن ابتهالات دينية للشيخ احمد بدر حسين وتلاوة قرآنية للشيخ محمد الفيومي .

شبكة الاذاعات المحلية

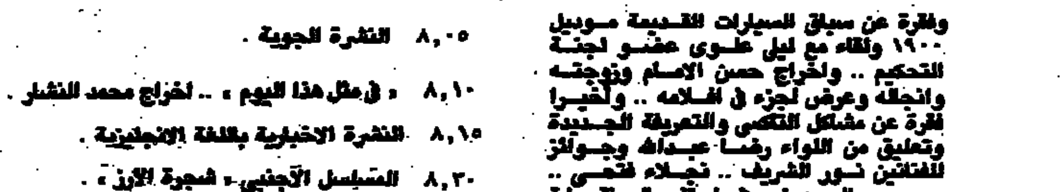
★★ تستضيف صفوت ورشاته ضمن برنامج الرياضة ٢,٤٥ عصرا على موجة اذاعة الشباب والرياضة المدير الاقليمي للشباب حيث يتحدث عن الخطط الجديدة للشباب واهمية وجود مراكز شبابية في مختلف المحافظات .



الشرق الأوسط

★★ الى هواة التسجيلات يستمعون ٢,٤٥ عصرا الى اهواك لعبدالحليم حافظ ٦,١٥ اغاني لسداتيرا ٧,١٠ على وش القمر لفايزة احمد ٨,١٥ لولا الملامة لوردة واشكي لمين لعبدالوهاب ٩,٣٠ يوست القمر لشادية

٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,١٠ « في مثل هذا اليوم » .. اخراج محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الأجنبي « شجرة الارز » .
٩,١٥ « خمسة سياحة » .. تقديم جيهان فرج .. حلقة عن موانئ بريمين بالمانيا الاتحادية .
٩,٣٠ « امسية ثقافية » .. حلقة مع المفكر الكبير الدكتور زكي نجيب محمود .. تقديم فاروق شوشة .. اخراج محمد ابراهيم .
١٠,١٥ السهرة مع حلقة اجنبية طويلة من « موون لايت » .
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز علي فرج .





التليفزيون





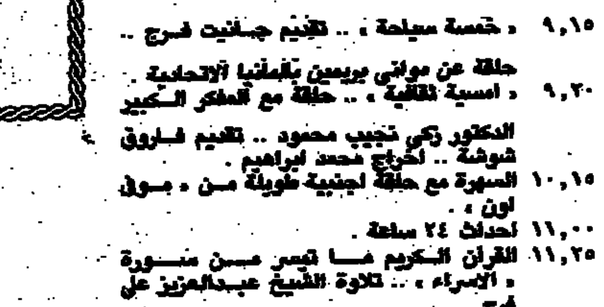






سعاد حسني
السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٥ من اقوال الصحف .
١١,١٥ « المرأة » .. تقديم هناء مصطفى .. لاخراج نجاح البرعي .
١١,٣٠ برنامج الاطفال « تسالي » .. تقديم فاطمة سالم .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ « الدين المعاملة » .. يتحدث فيه الدكتور كامل أبو العينين عن حلاوة الايمان .
١٢,٠٤ أذان الظهر .
١٢,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٤,٠٥ « البساط السحري » .. اخراج ابراهيم الغرابلي .
٤,٢٠ « براعم » .. تقديم ماجد عبدالرازق .. اخراج نصر عبدالسلام .
٤,٣٥ « الأسرة والمستقبل » .. تقديم عفاف الهلاوي .. لاخراج اسماعيل ابراهيم .
٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن .. فلسفة وكيمياء للثانوية العامة .
٥,١٦ أذان المغرب .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٣٨ أذان العشاء .
٦,٤٥ « الشباب » .. تقديم أحمد مختار .. اخراج سامي فوده .
٧,٠٥ نشرة خاصة بالانتخابات .
٧,٢٠ الحلقة الخامسة عشرة .. من المسلسل العربي « فيه ناس طيبين » .. لحسن يوسف وفردوس عبدالحميد ومحمد العربي وزهرة العلا وعبدالعظيم عبدالحق ومحمود القلعاوي وزيزي مصطفى ومحمد خيري .. تأليف صفوت القشيري .. اخراج محمد نبيه .
٨,٠٥ « مجلة التليفزيون » .. تقديم عفاف عبدالرازق .. اخراج شكري أبو عميرة .. يتضمن كلمة الناقد الفني حسن امام عمر وفقرة عن سباق السيارات القديمة موديل ١٩٠٠ ولقاء مع ليلى علوي عضو لجنة التحكيم .. ولخراج حسن الامام وزوجته وانجاله وعرض لجزء في افلامه .. واخيرا فقرة عن مشاكل التكسي والتعريفة الجديدة وتعليق من اللواء رضا عبدالله وجوائز للفنانين نور الشريف .. نجلاء فتحي .. محمود الحديني في احتفال نقابة السينمائيين .
٨,٥٥ « حديث الروح » .. يتحدث من خلاله الدكتور الاحمدي أبو النور عن كيفية معالجة الانبياء للضيق بالحياة .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٥ نشرة خاصة بمعرض الكتاب .
٩,٤٠ السهرة مع الفيلم العربي « الزواج على الطريقة الحديثة » .. بطولة سعاد حسني وحسن يوسف وجورج سيدهم وسمير غانم والضيف أحمد .. لاخراج صلاح كريم .
١١,٢٠ القرآن الكريم والختام .



دكتور زكي نجيب محمود
٩,٢٠ مساء

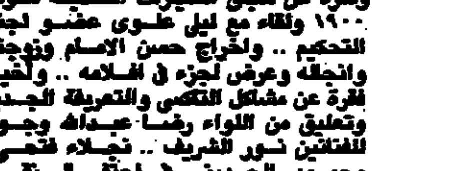
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. يقدم حلقة عن قصة لقمان في القرآن الكريم .
٣,١٥ تسجيل لنهائيات بطولة كاس ديفز الدولية للتنس .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ « تكنولوجيا » .. تقديم دكتور يوسف مظهر .
٦,٠٠ « لكل الناس » .. تقديم خديجة خطاب وناهد سالم .
٦,١٥ « تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية » .. حلقة عن الجملة الفعلية وعناصرها .
٦,٤٥ « فتاوى واحكام » .. حلقة عن رأي الدين في العلاقة على الميت والوصية واحكامها .
٧,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن .. رياضيات للاعدادية وبرنامج للتعليم التجاري عن التنمية الاقتصادية .
٨,٠٠ « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور صلاح حكيم مستشار طب العيون .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,١٠ « علم ومعرفة » .. تقديم عادل المصري .. سيفين صلاح الدين لاخراج عمرو مكرم .

سيفين صلاح الدين
٥,٥٠ مساء

٥,٤٠ « النحلة زينة » .
٥,٥٠ « أ . ب . مصر » .. تقديم سيفين صلاح الدين .
٦,٠٠ « دعوة للقراءة » .
٦,١٠ « ربورتاج » .
٦,٢٥ « بنك الافكار » .
٦,٣٥ « الباب المفتوح » .
٧,١٠ « دليل المشاهد » .
٧,١٥ « تأهيل المعلم » .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ القرآن الكريم والختام .



ـ انا الشعب
الشكوك الراسخة سببها الاعلام الملاكى

سألني طالب يدرس الاعلام : لماذا تتشكك الجماهير في كل ما يصدر عن الجهات الرسمية من بيانات أو تفسيرات ؟ أليس المفروض ان تكون هذه التصريحات مصدر المعرفة والاعلام الذى لا يتسطرق الى صدقها الشك ابدا ..

قلت ان الرد بسيط لان الشك الحالى انما نما وترعرع نتيجة سياسة اعلامية قديمة عاصرت واقعنا فترة طويلة ، وما زالت اثارها باقية جاثمة على صدورنا ، رغم كل ما يقال من ان ديمقراطيتنا هي الجوهرة البارزة في ديمقراطيات الدول العربية وان حرية الصحافة المصرية راسخة ولا تدخل رسمي في توجيهها .. !

واستطردت اقول : لعل ما جعلك تثير هذا الموضوع هو ردود الفعل الطلابية بشأن نهاية الجندى المصرى الذى حكم عليه بالسجن المؤبد .. فقد قالت الدوائر الرسمية انه اقدم على الانتحار .. وعززت اقوالها بتقارير طبية رسمية ـ الا ان الرأى العام سواء أكان طلابيا غاضبا ، او جماهيريا مسالما ، رفض ذلك وفضل الاستماع الى اراء . قد تكون ذات غايات مخاصمة تؤكد ـ بلا دليل ـ على ان الجندى قتل ولم ينتحر ..

إن قضية هذا الجندى عولجت منذ البداية العلاج الاعلامي الاعرج الذى يتجاهل قيمة الرأى العام وحقه في ان يعرف الوقائع الحقيقية مع مولدها . فلا تحجب عنه واقعه ولاتقسم اخبارها على اقساط ، او جرعات تقدم له بالقطاعي . متجاهلة ان الجماهير الواعية قد فهمت هذه اللعبة ولنها سلمت اذانها ـ ومنذ فترة طويلة ـ للاذاعات الخارجية من جهة ، أو للمعارضة الداخلية من جهة أخرى وكثيرا تصدق هذه الاذاعات او اقوال المعارضين . مما جعل الرأى العام المصرى يرفض الاقوال الرسمية حتى ولو صدقت ـ ويبتلع كل ما يقدم له من المصادر الاخرى حتى ولو كذبت ..

هذا من جانب .. ومن جانب اخر فان تاريخنا الثورى الحديث قد امتلأ بالاحداث الضخمة التى كانت توجب التحقيق النزيه الذى يزيل كل اثار الشك في اسبابها او نتائجها . وان تصبح نتائج هذه التحقيقات جزءا لا يتجزأ من تاريخنا .. ومع هذا فما من حدث من هذه الاحداث عولج بالعلاج الطبيعى ، بل اكتفى التظلم بالمسكنات والمهدئات .. ولهذا فليس عجيبا اننا مازلنا نتكلم ونتجادل حول متانة السد العالى .. ومازلنا نتكلم عن اسباب وفاة المشير عبد الحكيم عامر . وما زلنا لاندرى

جلال الدين الحمامصي

« البقية ص ٨ عمود ٨ »

منذ أيام صدرت قرارات التيسير على المواطنين في الداخل والخارج لاستثمار اموالهم في المشروعات الصناعية بالمدن الجديدة .. والسؤال المطروح الآن هل هذه القرارات هي نهاية متاعب المستثمرين ورجال الاعمال مع الروتين والمعوقات التى تحد من حركتهم ومساهمتهم في خطة التنمية ؟ ان « الأخبار » تقدم في هذا التحقيق صورة من قريب لمتاعب المستثمرين من واقع تجاربهم في مواقع التنفيذ .. متاعبهم مع الاستيراد .. قوانين النقد .. الجمارك .. هيئة الاستثمار والمناطق الحرة .

التيسيرات الأخيرة .. هل حلت كل مشاكل المستثمرين ؟

لم تتم الموافقة على طلب لانشاء ٥ آلاف وحدة سكنية قدم من ١١ شهرا

التأمينات تصر على سداد اشتراكات العاملين في قطاع التشييد

مطلوب الاعلان عن السلع الخاضعة للترشيد لمساعدة المستثمرين

تحقيق :
فاتن عبدالرازق

يقول المحاسب مجدى خليفة عضو غرفة التجارة المصرية الامريكية ورئيس احدى شركات الاستثمار : ان خطة الدولة في قطاع التشييد والاسكان اعطت ٩٥٪ من تنفيذه للقطاع الخاص .. لذلك فهو مثقل بعبء كبير وواجب قومى .. وتواجهه بعض المشاكل التى نعرضها لايجاد الحل الملائم لها :

ازدواج التامينات

● ان جميع العاملين بالشركات الاستثمارية مؤمن عليهم ويدفع عنهم تامينات اجتماعية .. وعندما تقوم هذه الشركات بعمل مشروع للغير تطالبها وزارة التأمينات بدفع تامينات اجتماعية مرة أخرى عنهم قد تصل إلى ١١٪ من حجم المشروع ولا تأخذ في الاعتبار ان العاملين سبق التامين عليهم ..

الاعفاءات الضريبية

ومشكلة اخرى نعانى منها مع مصلحة الضرائب بشأن تطبيق القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ الخاص بانشاء المجتمعات العمرانية الجديدة بالمادة رقم ٢١ على تطبيق الاحكام الواردة في كل من القانون المنظم لاستثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة والقانون الخاص بالتعمير وتعديلاتها على الاعفاءات الضريبية وذلك بالنسبة لما يقوم به المقاولون الاصليون ومقاولو الباطن والاستشاريون من أعمال والتى تعفى ارباحها بنفس هذا القانون من الضرائب لما يتم تكيده من مشقة وتكاليف بهذه الأماكن ولكن ما يحدث بالفعل هو ان مصلحة الضرائب تصر على تحصيل ضرائب عن هذه الارباح ومثال ذلك شركة مصر للالبان والاغذية ومصنع ماتكس بمدينة السادات .

خطاب الضمان

● ويواصل مجدى خليفة حديثه قائلا انه لوحظ في الفترة الاخيرة انه تم تقييد وتخفيض التسهيلات الممنوحة لقطاع المقاولات حيث أصبح الحد الاقصى هو نسبة ٢٥٪ من عقد المشروع بما في ذلك الدفعة المقدمة المقبوضة مباشرة ونقرب بذلك مثالا للتوضيح : لو ان هناك مشروعا للتشييد قيمته ١٠٠ الف جنيه فإن الدفعة المقدمة « ٢٥٪ » التى تدفع



مجدى خليفة
واجب قومى



عبداللطيف الشريف
الحل بكافة الطرق

مقابل خطاب الضمان هي ٢٥ الف جنيه منها « ٣٠٪ » نسبة ما يستقطعه البنك مقابل اصدار خطاب الضمان « ٧٥٠٠ جنيه » فإن صافى ما يحصل عليه المقاول من تسهيل بعد خصم نسبة غطاء الضمان « ١٧ ألفا و ٥٠٠ جنيه » هو ١٧,٥٪ فقط وعليه من خلال تلك النسبة ان يقوم بشراء معظم الخامات

والمواد الاساسية للمشروع من اسمنت وحديد تسليح وقطاعات حديدية .

المجال ويزيد من الطلب على العملة الاجنبية للاستيراد بما يرفع سعرها

نموذج صارخ

ويقدم عبداللطيف الشريف رئيس مجلس ادارة احدى شركات الاستثمار نموذجا واقعيا لطول الفترة الزمنية التى يستغرقها البت في المشروعات في هيئة الاستثمار رغم اهميتها فيقول : اننا نعلم جميعا ما يعانيه كثير من المواطنين من ايجاد المسكن الملائم وبسعر مناسب ..

حتى اصبحت مشكلة الاسكان في مصر على رأس قائمة المشاكل الجماهيرية الملحة التى تسعى الدولة لحلها بكافة الطرق .. ورغم هذا فقد تقدمنا لهيئة الاستثمار منذ ١١ شهرا ونصف بمشروعين كبيرين لتوفير حوالى ٥ آلاف وحدة سكنية متوسطة في هليكستب ومصر الجديدة والعباسية تبلغ تكاليفها ٤٦ مليون جنيه ... تقدم بالكامل من مستثمرين مصريين .. ورغم موافقة جميع اللجان الفنية بهيئة الاستثمار على المشروعين الا انهما لم يعرضا على مجلس الادارة حتى الآن لاخذ الموافقة التى نستطيع على ضوئها ان نبدأ في التنفيذ . ولا نعلم اية اسباب وراء تعطيل المشروعين ؟

تضارب موافقات الترشيد

ويقول خالد حمزة رئيس احدى شركات الخدمات الهندسية ان اغلب المشاكل في قطاع الاستيراد تتلخص في كثرة الاجراءات للحصول على الموافقات الاستيرادية وطول الفترة اللازمة للحصول على الموافقة للسلع التى تقتضى العرض على لجان الترشيد مع عدم وضوح الـ ٢٧٧ سلعة المرشدة حيث انها ليست ٢٧٧ سلعة بل بعضها بنود جمركية كاملة تشمل سلعا كثيرة .

● تغير قرار لجنة الترشيد بالنسبة لمنح الموافقة على استيراد أى من السلع المرشدة من اسبوع لآخر بدون الاعلان المسبق للمستوردين بحيث يحدث ان ترفض موافقة على استيراد صنف وفي أسبوع تال تمنح موافقة على استيراد نفس الصنف أو العكس وبدون وضوح اسباب أى من القرارين وبدون حدوث أى تغير في ظروف السوق أو الانتاج المحلى لذلك يجب ان تعلن كشوف السلع التى لا تحصل على موافقة استيرادية من ضمن مجموعات الـ ٢٧٧ سلعة واسبابها مدعمة بالبيانات من حيث

كمية الانتاج المحلى واسماء المنتجين وفي حالة تغيير الوضع بالسماح باستيراد هذه الاصناف لقصور في الانتاج المحلى أو زيادة في الطلب فيعلن ذلك على الملأ حتى يأخذ جميع المواطنين نفس الفرصة ولا يصبح منح الترخيص للبعض فقط .

● لقد كان الاساس في اختيار الـ ٢٧٧ سلعة وفقا لما أعلن عنه في حينه هو انها سلع تنتج محليا بكمية كافية للطلب وبجودة عالية تضارع مثيلتها

المستوردة ومطابقة للمواصفات القياسية المصرية أو الدولية .. ولكن المطبق فعلا الآن هو منع استيراد السلع التى توجد شبهة امكان انتاجها محليا دون التأكد من انتاج فعلى وبدون بحث موضوع المطابقة للمواصفات أو مستوى الجودة .. ولما كانت بعض السلع تعتبر مكونات داخلة في انتاج محلى فإنها بذلك تخل بالجودة النهائية للمنتج المحلى الذى عندئذ لا يطابق المواصفات ولا يرقى إلى مستوى الجودة العالمى الذى يؤهله للمنافسة في اسواق التصدير .

● دأبت الجمارك على رفض كثير من الفواتير التى تقدم من المستوردين حتى ولو كانت مصدقا عليها من القنصليات بالخارج مع العلم بأنه يوجد منشور بالجمارك يلزم المثمن الاعتداد بالفواتير طالما كانت مصدقا عليها من القنصلية المصرية في بلد منشأ البضاعة وطبعا هذا يسبب مشاكل كثيرة للمستورد والجمارك ويجعل حساب تكلفة أى سلعة شبه مستحيل مسبقا .

شبكات مصرفية

ويقدم سمير علام رئيس احدى شركات المقاولات « قطاع عام » بعض المتاعب التى يقابلها القطاع يقول : ان جميع مصادر شراء المواد الاساسية للبناء من اسمنت وحديد تسليح اصبحت من مصادر حكومية وتصر شركات القطاع العام العاملة بهذا المجال على استلام قيمة تلك المواد مقدما بشيكات مصرفية بكامل القيمة

خالد حمزة
كثرة الاجراءات

سمير علام
أزمات بالجملة

اسماعيل عثمان
أسباب خارجية

رغم طول الفترة الزمنية ما بين تاريخ السداد ووقت الاستلام مما يخلق الأزمات التالية : لجوء العاملين في قطاع التشييد إلى مصادر وسيطة للحصول على تلك المواد بتسهيلات مما يرفع تكلفة تلك الخامات ... وانخفاض نسبة ربحية قطاع التشييد مما يقلل من كفاءته الانتاجية ويبعده كاملا عن متابعة التطور في الحصول على الوسائل الحديثة للبناء وتأخير برامج تنفيذ مشروعات الاسكان .

ويضيف قائلا : اننى اطالب بسرعة قيام اتحاد للمقاولين ينظم العمل بمهنة المقاولات ويصنف العاملين بها إلى فئات كل حسب امكانياته وخبرته في العمل حتى لا يحدث مثل ما هو موجود حاليا .. ويدخل للعمل في هذا المجال كل من يحمل شنطة ولديه بعض المال مما يسيء إلى المهنة وإلى المواطنين أيضا .

تسعير المنتجات

ويقدم المهندس اسماعيل عثمان رئيس لاحدى الشركات للصناعات الغذائية وأمين عام نقابة المهندسين مشكلتان هامتان في تطبيق قرارات هيئة الاستثمار وفي قانون الاستثمار نفسه ويسببان كثيرا من المتاعب لاصحاب المشروعات .

أولهما ان قرار هيئة الاستثمار رقم ١١٤١ بالجلسة ١١ فبراير ١٩٨٢ والذى ينص على الا تخضع منتجات شركات الاستثمار للتسعير طالما لا تتلقى دعما من الدولة .. فحتى الآن هناك خلاف لم يحسم بهذا الشأن بين وزارة التموين وهيئة الاستثمار .

والمشكلة الثانية خاصة بنص المادة ١٤ من قانون الاستثمار والتى تقضى بحق الشركات التى تعمل وفقا لهذا القانون في شراء النقد الاجنبى من

البنوك المحلية بأعلى سعر معلن .. وهذا غير مطبق على الاطلاق .

المناطق الحرة

ولم تقتصر المشكلات عن هذا الحد بل تمتد إلى المناطق الحرة وعنها يقول المستثمرون :

ان هناك أسبابا خارجية لهذه المشاكل منها ـ صدور قرارات اقتصادية ومالية وتنظيمية تتعارض مع الموافقات الصادرة للمشروعات العاملة بالمناطق الحرة أو تسلبها بعض الحقوق والمزايا التى كفلها لها قانون الاستثمار ثم سريان هذه القرارات بأثر رجعى على المشروعات .

مثال : ادت زيادة قيمة النولون الذى يدفع على البضائع الواردة إلى مصر بالاضافة إلى زيادة أجور التفريغ ورسوم الارضيات إلى ارتفاع تكلفة التخزين وبالتالى عدم امكانية الاستفادة من المناطق الحرة بمصر كمناطق تخزين للبضاعة الاجنبية الواردة بغرض اعادة

التصدير ذلك ان اسعار النولون تزيد بالنسبة للموانى المصرية عن غيرها من موانى شرق البحر المتوسط بنسبة ٣٠٪ عند الشحن من موانى امريكية وبنسبة ٧٠٪ عن الشحن من موانى أوروبية .. وينتفى بذلك أحد الأغراض الأساسية من اقامة المناطق الحرة بمصر .

ـ تقوم مصلحة الجمارك بعد صدور القانون ٩١ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم الاعفاءات الجمركية بمطالبة بعض مشروعات الخدمات الملاحية وخدمات البترول العاملة في نشاط النقل الملاحى أو في خدمة الشركات العاملة في حقول البترول بدفع ضرائب ورسوم جمركية على ما تشتريه هذه المشروعات من أصول رأسمالية معفاة طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ مثل بواخر النقل أو غيرها من معدات لازمة لنشاطها المرخص به وتعتبر هذه المطالبات مخالفة صارخة للقانون ـ عدم موافقة ادارة المناطق

الحرة على تعديل قوائم السلع المرخص بتخزينها في حدود السلع المصرح باستيرادها والمتمشية مع احتياجات السوق المحلى على الرغم من اتجاه الهيئة إلى عدم تجديد تراخيص الشركات العاملة بالنشاط التخزينى في المناطق الحرة مما يشكل مزيدا من التضييق على نشاط هذه الشركات ـ اصرار مصلحة الضرائب على اخضاع المشروعات العاملة بنظام المناطق الحرة التابعة للمنطقة الحرة العامة بالاسكندرية للضرائب دون غيرها من مشروعات بالمناطق الحرة الاخرى بمصر .

كلمات

نحن نتفهم جيدا ضرورة الاقتصاد في استهلاك المياه والكهرباء ، فلا احد يجادل في ذلك . فالماء الذى يستهلك بلا فائدة ، من صنبور تالف ، يكلف صاحبه ويكلف الدولة كثيرا من المال . ثم انه يزيد من اعباء مرفق آخر هو الصرف الصحى . الذى يحتاج لاعادة اصلاحه او لاستكماله الى آلاف ملايين الجنيهات . وكذلك الحال في الكهرباء ، أو في الطاقة . ولابد من ضغط استهلاك كل منهما ، كما لابد من رفع اسعارهما ، ولكن هذا الرفع يجب ان يكون في حدود المعقول ، ويجب الا يتم جزافا بغير سابق اعلان .

وكنت منذ شهرين او نحو ذلك ، قد تحدثت عن الزيادة المفاجئة الرهيبة في اسعار المياه . وتلقيت في ذلك رسائل وسمعت شكاوى يقول اصحابها انهم طولبوا بدفع مئات الجنيهات ، وكانوا يدفعون العشرات او الاحاد .

ثم قرأت امس الاول ان السيد محافظ القاهرة قد اعلن انه سيخفض اسعار مياه الشرب في محافظته الى الثلث . ثم قرأت امس ان المسئولين عن مرفق المياه لم يستطيعوا ان يحددوا موقفهم من هذا التصريح لغياب رئيس المرفق في اجازة ، وهكذا دخل الشك الى النفوس في امكانية تنفيذ التخفيض الذى اعلنه محافظ القاهرة . كما ان سكان الجيزة والاقسام التابعة لها كالعجوزة والدقى والمهندسين لايعرفون ما اذا كان هذا التخفيض اذا نفذ سوف يشملهم أم لا .

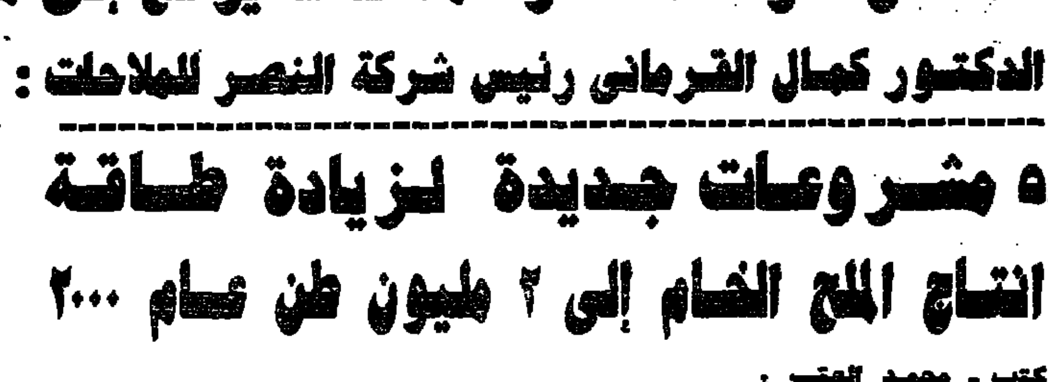
واما عن الكهرباء فالامر يثير العجب العجاب . ويبدو ان هناك خطأ او خللا لابد من الاسراع لاصلاحه . والاسعار التى ارتفعت بنسب متفاوتة ، متدرجة حسب الاستهلاك ، وحسب الوحدة العقارية والغرض من استخدامها ، وهل هى للسكن او للعمل التجارى ، او للمصنع أو ما الى ذلك . هذه الاسعار الجديدة ، ليست واضحة في اذهان الناس . ثم ان المشكلة الاكبر هى في قراءات عدادات الكهرباء والماء . ويبدو ان الجميع يشكون في صحة قراءة العدادات .

وفوجئت كما فوجيء الكثيرون بالزيادة الرهيبة في المبالغ التى طلبها محصل الكهرباء اذ وجدتها هذا الشهر ثلاثة اضعاف الشهر الماضى واخرون وجدوها عشرة اضعاف .

وكما قلت ، نحن لا نعترض على رفع اسعار الماء والكهرباء ، ولكن بنسبة معقولة ، غير معجزة للناس . كما نطالب بان يكون تقدير الاستهلاك في كل منهما تقديرا صحيحا ، لا جزافيا ولا خرافيا . ويجب ان نعمل على دعم ثقة الجماهير في الاجهزة الحكومية حتى يكون هناك فرق بينها وبين التجار الجشعين .

محمود عبد المنعم مراد

انتاج شركة النصر للملاحات يرتفع إلى مليون و ١٣٠ ألف طن قيمتها ١٨ مليون جنيه وأرباحها ٥٦٠ ألف جنيه



الدكتور كمال القرمانى رئيس شركة النصر للملاحات :
٥ مشروعات جديدة لزيادة طاقة انتاج الملح الخام إلى ٢ مليون طن عام ٢٠٠٠

كتب : محمد العتر :

نشأت الحياة منذ بدايتها في المياه المالحة . . ولذلك صاحبت محاليل الملح كل مراحل تطور الحياة . . ولا عجب فالملح موجود في خلايا الجسم . . وفي تركيب الدم . . وفي حبات العرق . . وفي دمع العين . . ولا غنى للكائنات عنه . . ولا بديل له . .

ومن هنا تأتى اهمية اقامة مشروع جديد لانتاج ملح الطعام ويزيد الاهتمام بقيام الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء بالنيابة عن الرئيس مبارك بافتتاح احدث مشروعاتنا الصناعية . . ملاحة بور سعيد بعد إعادة تعميرها والذى صحبه خلالها المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس عصام راضى وزير الرى والمهندس عبد الرحمن الفرماوى والمحافظ عبد الرحمن الفرماوى والمهندس حسنى اسماعيل رئيس هيئة التعدين والحراريات . .



الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء يفتتح ملاحة بور سعيد نائبا عن الرئيس مبارك



المهندس حسنى إسماعيل رئيس هيئة التعدين والحراريات يتحدث عن نشاط شركة النصر للملاحات

الدكتور يوسف والى يفتتح ملاحة بور سعيد بعد اعادة تعميرها تكلفت ٣٠ مليون جنيه وانتاجها ٢٥٠ ألف طن

يبلغ الانتاج العالمى لملح الطعام ٢٨٠ مليون طن سنويا تنتج مصر منها ١,١ مليون طن سنويا بنسبة ٠,٤٪

ويعتبر ملح الطعام مادة غذائية اساسية للانسان والحيوان . . ويأتى ترتيب الملح في ضرورته للمخلوقات واستمرار الحياة بعد الاكسجين والماء حيث لا غنى عنه ولا بديل له . . وترجع اهميته إلى انه يعمل على حفظ التوازن في العمليات الكيميائية التى تحدث بجسم الانسان . . إذ يشكل حوالى ٧٠٪ من مكونات تركيب السوائل بالجسم بالاضافة إلى انه منظم لضربات القلب وافراز اللعاب ومنع ترسب الحصوات بالكلى . . وذلك من خلال النسب الطبيعية لمعدلات تواجده بالجسم . . اما خلل هذه النسبة فقد يصل بالكائن الحى إلى الوفاة في حالة نقصه الشديد وخاصة في المناطق الحارة .

واكثر من ذلك . . ترجع اهمية ملح الطعام للحيوان إلى انه لا يعتبر مادة ضرورية لحياته فقط . . بل يعتبر كذلك حاملا لبعض الاملاح المعدنية والفيتامينات اللازمة لنموه . . ويقدم الملح للماشية مخلوطا ببعض الاملاح المعدنية المكملة والمحددة بالمواصفات الفنية لهذا النوع من الملح . . ويعاون الملح على فتح شهية الحيوان للاعلاف بالنسبة للماشية التى تخصص لادرار الالبان كما انه يعمل على زيادة اقبالها على شرب المياه . . بالاضافة إلى ان تقديمه للدواجن يزيد شهيتها للطعام ويرفع نسبة صلاحيات القفص للبيض

الملح و ١٣٠ صناعة

وتتعاظم الاهمية الصناعية لملح الطعام باستمرار لدخوله مباشرة او غير مباشرة في عدد ضخم من الصناعات لا يقل عددها عن ١٣٠ صناعة . . وفي مصر يدخل الملح في ٣٥ صناعة هى : كربونات الصوديوم ـ الصودا الكاوية ـ الكلور ـ الغزل والنسيج ـ مواد الصباغة والتجهيز ـ الصناعات الغذائية والتعليب ـ صناعة لب الورق ـ الزيوت والصابون ـ دباغة الجلود ـ الحفر للبترول ـ البتروكيماويات ـ الالمونيوم ـ الحديد والصلب ـ المطاط ـ الحراريات ـ التبريد ـ الزجاج والبلور ـ الاعلاف للماشية والدواجن ـ المبيدات الحشرية ـ الصناعات الدوائية ـ الاسمدة ـ الخبز والفطائر ـ صناعة الحلوى ـ حفظ اللحوم والاسماك .

مصادره لا تنضب أبدا

ولاهمية ملح الطعام فقد جعل الله سبحانه وتعالى له مصادر لا تنضب ابدا . . وعلى رأسها مياه البحار والمحيطات والتى تحتوى على نسبة ٣,٤ بالوزن من الاملاح المختلفة منها ٢,٧ بالوزن من ملح الطعام وحده .

وانتاج ملح الطعام مطابقا للمواصفات ليس صناعة سهلة . . حيث له من الخصائص الكيمائية والطبيعية ما يجب دراسته ومعرفته حتى يمكن اقامة صناعة ملح بالمعنى العلمى الصحيح . . والتخصص في صناعة الملح يولد بجانب العلم مع الممارسة لما يصاحب ذلك من اختلاف متكرر في صفات ومكونات المحاليل الملحية المنبية لملح الطعام مع غيره من الأملاح المصاحبة له . . ولقد عرف المصريون القدماء صناعة الملح ولدينا اليوم حوالى ٢٣٠٠ عامل وفنى يعتبرون من اعظم خبراء صناعة الملح في العالم .

٥ أشهر الموسم السنوى

ومعظم انتاج الملح في العالم ينتج من مياه البحار والمحيطات في الملاحات الشمسية . . واستخراج الملح من هذه الملاحات الشمسية موسمى . . يبدأ في شهر يولية وينتهى في نوفمبر . . خمسة اشهر فقط من كل عام . . وهو نفس موسم استخراج الملح في مصر حيث يتم الاعتماد على «بخر الشمس للسوائل الملحية التى تتركز تباعا في احواض متعاقبة . . وعلى مراحل متتالية حتى ينفصل ملح الطعام منفردا على هيئة بللورات ويطلق على السائل المركز « السائل الام » ويترك الملح بعد رسوبه المكونات من الاملاح الاخرى المصاحبة له ذائبة في المحلول المتبقى ويسمى « السائل المر » لاحتوائه على ملح كبريتات الماغنسيوم المر المذاق والمعروف باسم الملح الانجليزى . .

وبعد ترسيب ملح الطعام يتم صرف السائل المر من احواض تبلور الملح للتخلص منه . . وتستمر عمليات الفصل بالتبلور لملح الطعام من السائل الام حتى تبلغ سمك الطبقة المترسبة في احواض التبلور حوالى ٠,١٥ إلى ٠,٢٠ مترا . . بعد ذلك تحرث هذه الطبقة من الملح الخام ثم تجمع وتحصد وتنقل من احواض التبلور حيث تغسل وتشون آليا .

وتتحكم درجة الجودة المطلوبة للملح في عملية غسله وتكريره . . فانه اما يكتفى بغسله مرة واحدة . . او يتم تكريره بغسله اكثر من مرة . . ثم تجفيفه حراريا لرفع درجة نقاوته . . ويجدر الاشارة إلى انه في كل الحالات تعتمد عملية رفع نقاوة الملح على غسله بسائل ملحى مشبع به . . لاقلال نسبة الفاقد بالاذابة من ملح الطعام المغسول وزيادة نسبة الذائب من املاح المغنسيوم التى تمثل الشوائب به . . وتبلغ نسبة الفاقد بالغسيل من الملح الخام ٣٠٪ تفقد بالاذابة اثناء عمليات رفع الجودة . . وانتاج الملح من مياه البحار يمثل ٦٠٪ من الاملاح الذائبة بهذه المياه . . لهذا فان حجم الماء اللازم لانتاج طن واحد من الملح هو حوالى ٦٢ متر مكعب . . وعلى سبيل المثال فان انتاج ١٠٠ الف طن من الملح سنويا من ملاحة شمسية يلزم التعامل مع ٦,٢ مليون متر مكعب من الماء المالح فيما بين ضخ ومعالجة وتغذية وصرف . .

ولماذا هذه المساحات الكبيرة للملاحة الواحدة . . ؟

ان ملاحة بور سعيد يبلغ مساحتها ٢٥٠٠ فدان . .

يلزم لانتاج طن واحد من الملح الخام سنويا مسطحات من الارض تبلغ حوالى ٥١ مترا مربعا . . متر واحد لاقامة المنشآت والتشوين و ٥٠ مترا تشكل المسطحات اللازمة لمعالجة المياه تقسم بنسبة (٩ : ١) المساحة الأولى ٤٥ مترا لتركيز السائل الملحى على مراحل والثانية : خمسة امتار لاحواض التبلور .

● ملاحات تنتج الملح

وتقوم شركة النصر للملاحات بدور رئيسى في استخراج ومعالجة وتصنيع وتعبئة وتسويق ملح الطعام بنوعية الغذائى والصناعى في بلادنا . . وذلك من خلال ٥ ملاحات يبلغ انتاجها مليون و ١٣٠ الف طن سنويا هما :

● المكس ٨٥٠ الف طن
● بور سعيد ٢٥٠ الف طن
● ادكو بمحافظة البحيرة ١٠ الاف طن
● بلطيم بمحافظة كفر الشيخ ١٠ الاف
● وادى النطرون بمحافظة البحيرة ١٠ الاف طن

ولشركة النصر للملاحات ١٥٠ فرعا لتوزيع الملح الغذائى منتشرة في جميع المحافظات .

مشروعات جديدة لصناعة الملح

وماذا عن مشروعات الشركة ؟

قال الدكتور كمال القرمانى رئيس مجلس الإدارة . . مشروعات الملح تتميز عن غيرها من المشروعات الاخرى بان اماكن اقامتها تفرض نفسها . . حيث يجب توافر مواصفات خاصة في هذه المواقع . . تعتمد على ٣ صلاحيات اساسية هى الظروف المناخية وخواص وطبيعة المسطحات الأرضية وتوفر المحاليل الملحية المناسبة للانتاج

●● تبلغ نسبة تكاليف المبانى والانشاءات في مشروعات صناعة الملح ٨٠٪ وذلك لكبر حجم هذه الاعمال من حيث انشاء احواض التركيز والتبلور وقنوات التغذية والصرف وما يستلزمها من جسور وطرق ومبانى خدمات ادارية وصناعية واماكن تشوين .

●● بعد اتمام المشروع وقبل تشغيل الملاحة يستلزم الامر تكوين طبقات من الملح سمكها بين ٤٠ ، ٥٠ سنتيمترا فوق احواض التبلور تعمل على تثبيت ترتبها وتكوين بلاطات ملحية قوية تتحمل حركة المعدات الثقيلة العاملة في استخراج الملح وهى معدات الحرث والتجميع والحصد والنقل . . ولهذا السبب تتراوح المدد اللازمة لاقامة ملاحة شمسية ما بين ٦ و ٨ سنوات تبعا لطبيعة المتغيرات المساحية للمشروع .

●● كل جزء من الملاحة ينتهى تنفيذه يدخل في الانتاج على التوالى . . وبالتالى يكون تحقيق اهداف الانتاج بمشروعات الملاحات متدرج وعلى فترات زمنية طويلة . .

●● المنشآت الصناعية يبدأ انشائها قبل عامين إلى ٣ اعوام من انتهاء جزء المشروع الخاص بانتاج الملح الخام . . ولتبدأ العمل عند الانتهاء من انشائها في توافق متزامن مع استخراج الملح .

٢ مليون طن ملح عام ٢٠٠٠

واضاف الدكتور كمال القرمانى . ولأهداف التطوير والتوسع تقوم شركة النصر للملاحات بتنفيذ خمسة مشروعات جديدة لاضافة مصادر الانتاج لملح الطعام لمواجهة التوسع في الطلب على الملح وهى ترفع الطاقة لاكثر من ٢ مليون طن ملح خام سنويا . .

●● مشروع التطوير والتوسع بملاحات المكس . لزيادة طاقة الانتاج إلى ٨٥٠ الف طن سنويا ومعالجتها كلها بالغسيل والتكرير عند اتمام المرحلة الثانية التى يجرى تنفيذها وذلك عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ وتتكلف ٣٠ مليون جنيه

●● مشروع اعادة تعمير ملاحة بور سعيد بعد ان توقف العمل بها منذ عام ١٩٦٧ حيث دمرت بالكامل وقد تم تحديث تصميم الملاحة وكذلك جميع مراحل الانتاج للوصول بالطاقة إلى انتاج ٢٥٠ الف طن ملح خام سنويا . . بلغت التكاليف الاستثمارية ٣٠ مليون جنيه . .

وقد امكن تنفيذ المشروع ويعمل بكامل طاقته الانتاجية ويجرى تجارب الاستلام لمشروعات معالجة الملح بالغسيل والتكرير لانتاج انواع محسنة .

●● مشروع المجمع الصناعى الكيمائى بسبيكة شمال العريش . . تعتبر الملاحة نواة للمجتمع الصناعى الكيمائى المتكامل بشمال سيناء بطاقة ٣٥٠ الف طن وتبلغ التكاليف الاستثمارية ٢٩ مليون جنيه . . وقد بدأ التنفيذ عام ١٩٨٣ ومن المستهدف ان يتم الانتاج بالطاقة الكاملة عام ٨٩ / ٩٠

●● مشروع ملاحات برج العرب والحمام : لتوفير احتياجات مصنع البتروكيماويات بالعامرية . . وطاقتها ٣٠٠ الف طن واستثماراته ٢٩ مليون و ٧١٥ الف جنيه وقد بدأ العمل فعلا عام ١٩٨٣ ومن المستهدف ان الانتاج الكلى عام ٨٧ / ١٩٨٨ .

●● مشروع مجمع الأملاح التبخرية بمرسى مطروح :

وهو مشروع جديد بالخطة الخمسية كمشروع ابحاث ويقع بمرسى علم الروم بمحافظة مرسى مطروح بشرق الميناء الجديد وينتج ٢٠٠ الف طن علاوة على ١٠ الاف طن من السماد البوتاسى و ٤٠ الف طن من الماجنزيا المحروقة سنويا . .

السنة	الملح الخام	الانتاج المجهز للبيع: كمية	الانتاج المجهز للبيع: قيمة	المبيعات: كمية	المبيعات: قيمة	عدد العاملين بالنشاط الجارى	اجمالى عدد العاملين بما فيهم عمال العمليات الرأسمالية	اجور النشاط الجارى	اجمالى الاجور	انتاجية العامل بالجنيه	الربح
١٩٧٤	٣٩٤	٣٧٩	١٣٨٤	٤١٤	١٤٦٧	١٠٣٠	١٢٠٠	٣٦٦	٤٣٣	١٣٠٩	٩٧
١٩٧٥	٥٥٠	٥٤٤	٢٠٠٤	٥٢٠	١٩١١	١١٦٠	١٣٥٠	٥٠٠	٥٩٧	١٧٢٨	١٥٣
١٩٧٦	٦٠١	٥٧٣	٢١٢٨	٥٠٤	٢٠٧٣	١٢٠٠	١٤٦٠	٥٩٧	٧٣٤	١٧٧٣	٢٠٥
١٩٧٧	٦١٢	٥٤٤	٢٦٤٣	٦٢١	٣٠١٨	١٣٠٠	١٦٢٠	٦٨٤	٨٥٣	٢٠٣٣	٢٨٩
١٩٧٨	٧٣٨	٥٨٩	٣٧٩٤	٦٩١	٣٩٠١	١٤٦٠	١٨٢٠	٩٨٥	١٢٣٤	٢٥٩٩	١٦٤
١٩٧٩	٨١٨	٦٦٧	٤٤٢٣	٦١٣	٤٣٢١	١٤٩٠	١٩٥٠	١٢٢٠	١٥١٥	٢٩٦٨	٣٢٣
١٩٨٠ نصف عام	١٨٥	٣٥٤	٣٢٢٣	٣٤٩	٢٨٥٧	١٥٩٠	١٩٥٠	٧٨٣	٩٤٤	٢٠٢٧	١٤٣
٨١ / ٨٠	٨٥٠	٧٢٧	٧٠٥٣	٥٩٦	٦٤٣٨	١٨٩٠	٢٠٥٠	٢١١٨	٢٢٥٦	٣٧٣٣	٣٨٧
٨٢ / ٨١	٩٢٠	٧٩١	٧٣٨٦	٦٨٦	٧٠٩٩	١٧٣٤	٢١١٠	٤٣١١	٤٦١٥	٤٢٦٠	٣٣٩
٨٣ / ٨٢	٩٩٧	٨٣١	٨٥٣٧	٧١٥	٨٠٤٢	١٩٤٠	٢٢٤٠	٤٦٣٤	٥٢٩٠	٤٤٠١	١١١
٨٤ / ٨٣	١٠١٧	٨٤٥	١٠٥٤١	٧٠٥	٩٥٦٠	١٨٨٠	٢٣١٠	٥٤٦٦	٦٤٧٤	٥٦٠٧	٢٠٤
٨٥ / ٨٤	١٣٠٠	٨٦٠	١١٩٠٠	٧٢٥	١٢٠٠٠	٢٣٠٠	٢٧٠٠	٧٤٠٠	٨٥٠٠	٧٣٤٨	٥٦٠

تطور الانتاج والمبيعات والعمالة والاجور والارباح لشركة النصر للملاحات « الكمية بالألف طن ـ والقيمة بالألف جنيه »



المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يهنيء الدكتور كمال القرمانى رئيس الشركة على نتائج أعمال وارباح ميزانية ٨٤ / ١٩٨٥

كبير الأطباء الشرعيين يشرح للصحافة .. كيف انتحر سليمان خاطر .

الانتحار تم بقطعة قماش .. تستعمل فى ملابس الصاعقة
اكتشاف الانتحار بعد ٤ ساعات من وقوعه
التقرير الطبى يرسل اليوم الى النيابة العسكرية

أكد تقرير الطب الشرعي في حادث سليمان خاطر ان الوفاة حدثت نتيجة اسفكسيا الشنق انتحارا بقطعة قماش مما يستعمل في صناعة ملابس رجال الصاعقة ، علقها في شباك عريض بالحجرة عليه قضبان حديدية . وشنق بها نفسه . ولا توجد أية شبهة جنائية في الوفاة . كما أثبتت التحاليل المعملية للاحشاء عدم وجود أية سموم أو مخدرات أو منومات أو مهدئات . والجثة خالية من أى أثر لاصابات أو ما يشير لحدوث عنف .

وقال الدكتور ابراهيم سليم كبير الاطباء الشرعيين : ان عملية الشنق تمت بقطعة من القماش علقها في شباك الزنزانة بعد ان وقف على السرير المجاور للشباك .

وأضاف ان طبيب السجن حاول اسعافه عندما وجد الجثة ساخنة فقام بفك المشنقة بسرعة . واجرى عملية تنفس صناعي وعندما تأكد انه فارق الحياة تركه على الأرض وأبلغ عن الحادث وقال كبير الاطباء الشرعيين ان التقرير الطبى سيتم ارساله اليوم الى النيابة العسكرية .

الدكتور ابراهيم سليم كبير الأطباء الشرعيين أثناء اذاعة التقرير النهائي وبجانبه نوابه الذين اشتركوا في تشريح الجثة وتحليلها .

أعلن الدكتور ابراهيم سليم كبير الاطباء الشرعيين نص تقرير الطب الشرعي في حادث انتحار سليمان خاطر في مؤتمر صحفي عقد بمبنى الطب الشرعي في المعادى واستغرق المؤتمر حوالى ساعة .. وفيما يلى نص تقرير الطب الشرعي .

التقرير الشرعي

في تمام الساعة ١,٣٠ بعد ظهر يوم ٨٦/١/٧ وردت الينا مذكرة من نيابة شرق القاهرة العسكرية تفيد بوفاة المحكوم عليه/ سليمان محمد خاطر بمستشفى السجن الحربي بمدينة نصر وطلبت النيابة في نهاية مذكرتها الانتقال الى محل الواقعة لمعاينته ثم تشريح الجثة لبيان ما بها من اصابات وسببها وتاريخ حدوثها وسبب الوفاة .

وقد قامت لجنة برئاسة الدكتور / ابراهيم محمد سليم كبير الاطباء الشرعيين وعضوية الدكتور/ محمد العراقى نائب كبير الاطباء الشرعيين والدكتور / على أحمد خير مساعد كبير الاطباء الشرعيين بالانتقال الى مستشفى السجن الحربي .

وقامت اللجنة الساعة ٢,٣٠ بعد ظهر نفس اليوم بمعاينة محل الواقعة وكذا معاينة الجثة .

ثم تم نقل الجثة الى دار التشريح حيث اجريت الساعة ٤,٣٠ مساء الصفة التشريحية على الجثة .

وقد تم اثناء التشريح أخذ عينات من احشاء الجثة كما أخذت قلامات اظافر المتوفى .

وبعد الانتهاء من تشريح الجثة تم تحرير شهادة وفاة حتى يمكن دفن الجثة وذكر بهذه الشهادة ان سبب الوفاة « اسفكسيا الشنق » ولخذت عينات للفحص .

وقد قامت النيابة اثناء معاينة محل الواقعة بتسليمنا حلة الومنيوم بها بقايا طعام كان قد تناول منه المتوفى واحضره له أهله عند زيارتهم له ووجدنا بها بقايا ارز وجزء من بطة .

كما كنا قد عثرنا عند معاينة مكان الواقعة على ترموس بلاستك ابيض خال وتحفظنا عليه .

وقد أرسلنا يوم ٨٦/١/٨ احشاء المتوفى وكذا بقايا الطعام والترموس الى المعامل الكيماوية لمصلحة الطب الشرعي لفحصها عن المواد المخدرة والمهدئات والمنومات والمواد السامة والمبيدات الحشرية . وقد ورد الينا يوم ٨٦/١/١٢ نتيجة التحليل ويفيد ان الاحشاء والمضبوطات المرسلة وجدت خالية من هذه الاثار وبالتالى فان المتوفى وقت الواقعة لم يكن مخدرا أو منوما .

كما أرسلنا حرز قلامات الاظافر للمعامل الطبية بمصلحة الطب الشرعي لفحصها عن الدماء والخلايا البشرية فوردت الينا النتيجة يوم ٨٦/١/١٢ تفيد خلوها من الدماء والخلايا البشرية مما يشير الى عدم حدوث تماسك .

وقد أظهر تشريح الجثة وجود حز حلقي غير كامل يلتف حول العنق عدا خلفيتها . مع مظاهر عامة لاسفكسيا . وفيما عدا ذلك فكانت الجثة خالية من أى اثر لاصابات اخرى أو ما يشير الى حدوث عنف جنائى أو مقاومة أو تماسك .

كما أظهرت معاينة مكان الحادث وجود شباك عريض بالحجرة عليه قضبان حديدية رأسية ومربوط بواحد منها قطعة قماش مما يستعمل في صناعة ملابس رجال الصاعقة ومعقود بالحاجز عقدة واحدة وكانت العقدة الثانية قد تم حلها بمعرفة طبيب مستشفى السجن عند محاولة اسعاف المتوفى عندما وجدوه مشنوقا بحجرته .

تابع المؤتمر
نادية العسقلانى
على عفيفي

ومن كل ما تقدم فاننا نرى انه لا يوجد شبهة جنائية في الوفاة وانها نتيجة اسفكسيا الشنق انتحارا وكان قد مضي عليها لحين الكشف والتشريح بضع ساعات .

كبير الاطباء الشرعيين
د .ابراهيم محمد سليم

كيف تم الانتحار

وعقب ذلك اجاب كل من الدكتور ابراهيم سليم والدكتور محمد العراقي نائب كبير الاطباء الشرعيين والدكتورة سمية حمودة نائبة كبير الاطباء الشرعيين لشئون التحاليل الكيماوية على أسئلة الصحفيين بدأت الاسئلة بسؤال ان الانتحار تم بواسطة ملاية بلاستيك في حين أورد التقرير انها تمت بواسطة قطعة من قماش مما يستعمل في صناعة ملابس رجال الصاعقة

فأجاب كبير الاطباء : ان القماش المذكور يطلق عليه مرة « ملاية » ومرة مشمع وذلك نظرا لطبيعة هذا القماش وانها تقدم للجنود كعهدة وقال ان مساحة القماش كانت مترين في مترين و٩٠ سنتيمترا .

وعندما سئل اطباء الطب الشرعي عن كيفية حدوث عملية الشنق وعن وجود « حز » في الرقبة قام الدكتور ابراهيم العراقي نائب كبير الاطباء الشرعيين بتوضيح عملي عن كيفية حدوث الشنق .

وقال : ان الحز في الرقبة جاء نتيجة ضغط القماش على الرقبة وخاصة انه خشن الملمس الامر الذى يحدث انضغاطا في أنسجة الرقبة .. وأضاف ان « الحز » الذى كان بالجثة كان بعرض ٤ سنتيمترات من الامام و٣ سنتيمترات من الجانبين ولم يكن الحز كاملا حول الرقبة وهذا يوضح ان الوفاة كانت انتحارا بالشنق .. لانها لو كانت خنقا لكان الحز كاملا حول الرقبة وهذا لم يحدث في جثة سليمان خاطر .

وردا على سؤال اخر عن سبب وجود قطعة القماش المذكورة داخل السجن قال انها كانت ضمن عهدته وانه كان يستخدمها كسجادة للصلاة واضاف ان ما يؤكد ان الحادث انتحار هو انه لا يمكن لشخص ان يشنق شخصا اخر وهو في حالة وعى الا اذا كانت هناك حالة عنف ولم نجد في جثة سليمان خاطر اى علامات للمقاومة ولذلك قمنا بأخذ عينات من الامعاء والمعدة للتأكد من عدم وجود اى مخدر أو مسكن أو أدوية مهدئة .. وقال إن عملية الشنق تستغرق ٥ ثوان فقط .. وأكد ان المنتحر شنقا لا يمكنه باى حال من الاحوال العودة في قراره بعد شروعه في الانتحار لانه تحدث له حالة من فقدان الوعى .

وعن أسباب تدخل طبيب السجن في محاولة اسعاف سليمان خاطر قال ان الجثة كانت ساخنة وتصور انه مازال على قيد الحياة .. فقام بفك العقدة من حول رقبته وأجرى له عملية تنفس صناعي .. وقال اننا عندما وصلنا الى مكان الحادث وجدنا القماش مربوطا في شباك السجن

وردا على سؤال حول من تعرف على الجثة فقال ان هيئة السجن تعرفت عليه وتم اخذ بصماته .

وأكد أعضاء اللجنة التى قامت بعملية التشريح ان الجثة تم نقلها في عربة مصلحة الطب الشرعى الى مشرحة زينهم وانه لم يحدث اى تدخل من أى جهة في عملهم .

الفرق بين الخنق والشنق

وردا على سؤال حول اذا كانت الوفاة يمكن ان تكون نتيجة للكهرباء قال انه لم تكن داخل الزنزانة توصيلات كهربائية وتتم انارتها عن طريق لمبة من الممر خارج الزنزانة

وردا على سؤال حول الفرق بين حالة الخنق وحالة الشنق قال انه في حالة الخنق يكون الحز حول الرقبة مستعرضا باسفل الرقبة وكاملا اما في حالة الشنق فيكون الحز في أعلى الرقبة ومائل وغير كامل من ناحية مكان « التعليقة » وهى أمور معروفة في الطب الشرعى ..

اكتشاف الانتحار بعد ٤ ساعات

وقال كبير الاطباء الشرعيين : ان تخشب الجثة يبدأ بعد ساعتين وتستمر الى ١٢ ساعة تقريبا تتخشب خلالها الجثة بالكامل وبمجرد وصولنا الى مكان الحادث لم نجد التيبس سوى في الفك فقط .. الأمر الذى يدل على ان الوفاة لم يكن قد مضى عليها سوى ٤ ساعات فقط .

وقال كبير الاطباء الشرعيين ان الاجزاء التى تم تحليلها هى اجزاء الامعاء والكبد والكليتين والمثانة وعينة من الدم وقلامات الاظافر للبحث فيها عن اثار دماء أو خلايا بشرية .

مجموعة من الصور للجندى سليمان خاطر .. عرضها كبير الاطباء الشرعيين .. في المؤتمر الصحفى أمس . في الصورة النافذة التى علق فيها نفسه .. والسرير الذى كان يبيت عليه .. وصور أخرى بعد اكتشاف انتحاره .

« تصوير : رضا مصطفى »

أسباب الزرقة

وردا على سؤال حول أسباب وجود زرقة في الاجزاء المنخفضة في الجثة ونزيف في ملحمة العين . قال ان الزرقة وهى ما تسمى بالزرقة الرمية تحدث في الاجزاء المنخفضة نتيجة الجاذبية وتظهر بعد الوفاة اما عن النزيف في ملحمة العينين فهو نتيجة الاسفكسيا ومعناه عدم وصول الاكسجين للجسم بكمية كافية فتصبح الاوعية الدموية هشة وتنفجر .

وعن أسباب عدم البدء في التحليل الكيماوى لاجزاء الجثة قالت الدكتورة سمية نائبة كبير الاطباء الشرعيين لشئون التحاليل : ان ذلك مرجعه الى ان المعمل لا يعمل الا في الفترة الصباحية .. وهذا التأخير لا يحدث اى تأثير لان الاجزاء كانت محفوظة في الثلاجة وتم تحريزها بالشمع الاحمر وقالت : ان كل المهدئات أو المخدرات تظهر في التحاليل .

اجماع على الانتحار

وفي نهاية المؤتمر اجمع اطباء الطب الشرعي انهم مؤمنون تماما بان الحادث انتحار لاشك فيه وذلك للاسباب التالية :

● الابحاث وتحليل « الاحشاء » اثبتت خلوها من السموم والمخدرات والمهدئات .

● العلامات التى ظهرت من الكشف الظاهرى والتشريح تدل على ان سبب الوفاة هو الاسفكسيا .

● عدم وجود عنف كما ثبت من خلو جثة المتوفى من أى أثار مقاومة أو تماسك وتأيد ذلك من فحص قلامات اظافر المتوفى وخلوها من الخلايا البشرية يؤكد عدم وجود تشابك وخلو الملابس من أى تمزقات حديثة .

وقال كبير الاطباء الشرعيين انه لا يستلزم حدوث الوفاء شنقا ان يكون جسم المشنوق معلقا تعليقا كاملا كما يحدث في السينما بل يمكن للشخص ان يشنق نفسه وهو واقف على الارض بان يضع في رقبته حبل المشنقة ثم يثنى ركبته فتحدث الوفاة .

حول تقرير الطب الشرعى

● الدكتورة سمية حمودة .. التى اجرت التحاليل في قضية سليمان خاطر تحمل شهادة دكتوراه في الكيمياء وتشغل منصب نائب كبير الأطباء الشرعيين لشئون المعامل الكيماوية بمصلحة الطب الشرعي . وتعمل بالطب منذ عام ١٩٥٨ .

● اخر زيارة تلقاها من أهله كانت حلة أرز وبطة استغرق تحليل المأكولات .. والاحشاء يومين واستغرقت كتابة التقرير يوما .

● نقلت جثة سليمان خاطر من المستشفى العسكرى الى مشرحة زينهم بسيارة اسعاف الطب الشرعي .

● جميع التوصيلات الكهربائية كانت ملغاة من الحجرة التى كان يقيم بها سليمان خاطر .. ولايوجد غير لمبه في سقف الطرقة الموصلة لحجرته .

● القماش الذى استخدمه سليمان خاطر في شنق نفسه تصنع منه ملابس جنود الصاعقة وله خواص معينة من الخشونة والمتانة ويطلق عليه بين الوحدات العسكرية اسم « مشمع » ويسلم عهدة للجنود .

● الشباك الذى علق به سليمان خاطر القماش الذى استخدمه في الانتحار يرتفع مترين عن أرض الحجرة ، وبه قضبان حديدية .. السرير بجوار الشباك .

● القماش الذى استخدمه سليمان .. في عملية الانتحار .. كان يستعمله كسجادة للصلاة .

● عرض كبير الاطباء الشرعيين مجموعة من الصور لسليمان خاطر وهو ملقى على الأرض .. كما عرض القماش الذى استخدمه في شنق نفسه في المؤتمر الصحفى .

● الدكتور محمد العراقى مثل أمام رجال الاعلام الطريقة التى استخدمها سليمان خاطر في شنق نفسه .

● شرح كبير الأطباء الشرعيين أن الشخص الذى ينتحر شنقا يفقد الوعى فور المحاولة ويصاب بغيبوبة . وكل من يشرع في الانتحار شنقا . ويحاول انقاذ نفسه لايمكن أن يرجع فيما أقدم عليه .

● أكد الدكتور محمد العراقى نائب كبير الأطباء الشرعيين أن كسر الفقرات بالركبة لاتحدث الا في حالة الشنق القضائى أى المحكوم عليهم بالاعدام وسليمان خاطر لاتوجد برقبته كسور .

● جاء في تقرير الطب الشرعي ان حول الرقبة حز عرضه ٤ سنتيمترات وطوله ٣ سنتيمترات نتيجة برم القماش وشده حول الرقبة .

● اللجنة المشكلة من اطباء الطب الشرعي اخذت عينات من الامعاء والمعدة والكبدة والكلى والمثانة وعينة من الدم والاظافر .

● حضر المؤتمر التليفزيون الامريكى ومندوبون من الصحف الاجنبية وعدد كبير من محررى صحف المعارضة في مصر .



مكتبة المدرسة التي افتقدناها

تخفيض سعر الكتاب ووصوله الى المواطن بسعر معقول .. حلم من الممكن أن يتحقق . إذا تم تنفيذ الخطوات التي أوصت بها « الدراسة الخاصة » التي انتهت وزارة الثقافة من اعدادها .. وهي الدراسة التي طلبها الرئيس حسني مبارك حول مشكلة الكتاب واثراء حركة التأليف في مصر .

إن إلغاء الجمارك على مستلزمات انتاج الكتب . مثل الورق والاحبار وأدوات الطباعة .. مطلب ينادي به منذ سنوات كل المهتمين بالحركة الثقافية في مصر . من أجل إنعاش الكتاب المصري واعادته الى ما كان عليه من ازدهار ورواج .. عندما كان الكتاب في متناول كل يد . ويسعر يشجع كل مستويات القراء على اقتنائه .

وتخفيض مستلزمات انتاج الكتب .. ليس هو النقطة الاساسية التي أوصت بها تلك الدراسة الهامة التي قدمها الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الى الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء .. وان كانت هي حجر الاساس الذي يمكن أن يقوم فوقه . ما نصبو اليه من تخفيض في أسعار الكتب التي وصلت أثمانها الى أرقام تعجز الكثرة الكبرى من القراء عن اللحاق بها .

إن هذه الدراسة الهامة . التي نتطلع الى سرعة تحقيق كل ما جاء بها من توصيات .. تضع خطة متكاملة لايجاد نهضة فكرية وثقافية . فهي توصي باصدار ألف كتاب خلال المرحلة القادمة تغطي جميع فروع المعرفة الانسانية . بالاضافة الى اصدار مجموعة من السلاسل الثقافية في مختلف النوعيات .. مع سلسلة جديدة من كتب الاطفال . ومجلة نصف شهرية خاصة بالطفل .. الذي يعتبر الركيزة الاولى لنشأة قارىء مثقف يتعود على القراءة والاطلاع منذ الصغر .

أما أبرز ما تضمنته الدراسة التي أعدتها وزارة الثقافة . للنهوض بالكتاب المصري .. فهو تلك التوصية الهامة لتقويم وزارة التربية والتعليم العالي بتزويد مكتبات المدارس والجامعات والمعاهد العليا بكل الكتب التي تصدرها هيئة الكتاب .. ان تنفيذ هذه التوصية سيعيد « مكتبة المدرسة » التي افتقدناها في السنوات الأخيرة .. والتي هي في الحقيقة « جامعة مصغرة » لتخريج الموهوبين من أدباء ومفكري المستقبل الذين يصبح الكتاب بالنسبة لهم غذاء للعقل يجدونه في متناول أيديهم في المدرسة والمعهد والجامعة .



تحاول فرنسا في الوقت الحاضر اصلاح علاقاتها السيئة جدا مع ايران . في خطوة قال المسئولون عنها في باريس انهم يأملون ان تقود الى اطلاق سراح اربعة رهائن فرنسيين محتجزين لدى مجموعات متطرفة في لبنان .

ومن المؤشرات الاخيرة على التقارب الفرنسي — الايراني . دخول الطرفين في مفاوضات مباشرة حول مطالبات مالية مؤجلة . وتبادل رسائل صيغت بعبارات ودية بمناسبة رأس السنة الميلادية ثم تبدل اللهجة حيال فرنسا في وسائل الاعلام الايرانية .

ان اى تحسن طويل المدى في العلاقات بين الفرنسيين والايرانيين سوف يكون بمثابة تحول دبلوماسي هام بالنسبة للدولتين . ويمكن ان تكون له اصداء في كل انحاء الشرق الاوسط في رأى محللي السياسة الخارجية .

وكانت حكومة فرنسا الاشتراكية قد تعرضت مرارا للهجوم من جانب الحكومة الايرانية بسبب دعمها المادي والعسكري للعراق في الحرب الدائرة بينهما منذ اكثر من خمسة اعوام .

وقد تزامنت موجة النشاط الدبلوماسي بين باريس وطهران مع تقارير متفائلة حول حدوث تقدم في المفاوضات الجارية بشأن اطلاق سراح رهائن فرنسيين محتجزين في لبنان منذ مارس ومايو الماضيين لدى مجموعة مؤيدة لايران . وتقول التقارير ان الاشخاص المخطوفين وهم دبلوماسيان وصحافي وعالم اجتماع . تم نقلهم الى مناطق خاضعة لسيطرة السوريين . لكن اماكنهم الدقيقة ما زالت مجهولة .

وقد اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في الاسبوع الماضي . انه اتصل مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول مشكلة الرهائن . وطلب منه المساعدة في انقاذهم . لكنه رفض الدخول في تفاصيل حول المفاوضات التي وصلت . وفقا لاقوال مسئولين فرنسيين . الى مرحلة حساسة جدا . وقال جان فرانسوا خان . مدير تحرير مجلة « ليفانمان » التي يعمل لديها الصحافي المخطوف : يبدو اننا اقتربنا من الحل . والعنصر الاول هنا يتمثل في سلطات دمشق وطهران . اما العنصر الثاني فهم الخاطفون انفسهم الذين ما زالوا مترددين .

واشنطن بوست

الأخبار منذ ٣٠ عاما

جاءني تلميذ صغير من بورسعيد مشيا على الأقدام ! جاء يسألني سؤالا واحدا وهو : هل أنا مجنون ؟

انه تلميذ يدرس الجغرافيا . وأحب هذا العلم . الذي كنت أكرهه وأسقط فيه . لاصرار الاستاذ على أن أحدد مكان المدن المجهولة بين خطوط العرض وخطوط الطول ! ولكن هذا التلميذ يعشق هذا العلم التعس !

وهو يريد أن يطوف حول العالم ! يريد أن يعيش بجسمه في الدنيا التي عاش فيها بأحلامه !

ولما سمع أبوه هذه الأمنية اتهمه بالجنون ! ولما سمع معلمه هذا الحلم اتهمه بالجنون وقد جاءني مشيا على الأقدام يسألني اذا كنت أنا أيضا أعتقد أنه مجنون ! قلت له أنه عاقل وشجعته على أن يستمر في حلمه . وجلست معه أسجل العقبات التي تعترض طريق تحقيق هذا الحلم ورحنا نذللها عقبة عقبة !

ونصحته بان يذهب بعد انتهائه من المدرسة الى الميناء ويصادق البحارة وقباطنة البواخر .

ويدرس حاجاتهم ويبحث عن الحرفة التي يحتاج لها القبطان عادة في مركبه ويتقن هذه الحرفة ثم ينتظر الوقت المناسب ويعرض نفسه على القبطان ! أن بعض القباطنة يبحثون عن طباخين وميكانيكيين في بورسعيد بسبب مرض الميكانيكي أو الطباخ . اذا اتقن حرفة من هذه الحرف واذا كسب صداقة البحارة فسيحصل على هذه الوظيفة الشاغرة اذا أظهر مهارة في عمله سيحتفظ بوظيفته واذا اتقن لغة أجنبية فستتخاطفه كل المراكب !

واقنعته بان يبحث عن عمل صغير في الميناء ويوفر من أجره تكاليف جواز السفر ومبلغا يأخذه معه وهو يدور حول الدنيا !

وخرج التلميذ من مكتبي سعيدا .. لانه وجد مجنونا آخر يقاسمه أماله وأحلامه .

علي أمين
١٤ يناير ١٩٥٦

مواقيت الصلاة

المواقيت:	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٥,٢١	٦,٥٢	١٢,٠٣	٢,٥٥	٥,١٥	٦,٣٧
الإسكندرية	٥,٢٧	٧,٠٠	١٢,٠٩	٢,٥٩	٥,١٩	٦,٤١

نفحات

لما كانت المحبة تذلل المحب للمحبوب . قال ذو النون رحمه الله تعالى : من أظهر الاخلاص في محبة الله عز وجل ، وتذلل لغير الله جل علاه . فهو مدع . وما أصدق ما قيل في هذا المعنى :

تعصي الإله وأنت تستظهر حبه
هذا لعمري في القياس بديع
لو كان حبك صادقا لأطعته
ان المحب لمن يحب مطيع

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

مسئوليتنا نحو أبنائنا

مسئوليتنا نحو أبنائنا أمانة في أعناقنا . واذا أحسنا في تحملنا لتبعاتها وأداء واجباتها . يكون العطاء عظيما للحاضر والمستقبل يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .

محمد عبد السميع شبانه
أستاذ في الجامعة الاسلامية بالسعودية

والأبناء في مهد حياتهم خامات بريئة كلها خير فهم كاللبن المصفى والآباء والامهات يشكلونهم من خلال التربية التي يسلكونها والتوجيه الذي يتبعونه ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « كل مولود يولد على الفطرة وأبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه » .

وما أصدق قول الشاعر العربي :
وينشأ ناشيء الفتيان منا
على ما كان عوده أبوه

وقد حرص الاسلام على قيام الاسرة على أسس متينة وحمايتها من النزوات العارضة والنظرة العاجلة . فالاسرة تنشأ في الاسلام على السكينة والطمأنينة والمودة والرحمة قال تعالى : « ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » . لينشأ الأبناء في ظلال ظليلة من التراحم والتعاطف بعيدا عن الكراهية والتنافر ويستطيع المرء أن يدرك مدى اهتمام الاسلام بتهيئة الاجواء المناسبة الصالحة لرعاية الابناء وذلك في توجيهات الرسول صلى الله عليه وسلم للشباب وهم يتهيأون لبناء أسرهم . أن يدققوا في اختيار شريكات حياتهم وأن يكون أساس المفاضلة صاحبة الدين التي تخلقت بأخلاقه وتأدبت بآدابه لتعطي الزوج حقه وترعى حرمته وتراقب الله في أبنائها يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « تنكح المرأة لاربع لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك » ويقول عليه الصلاة والسلام : « خير متاع الرجل المرأة الصالحة ان نظر اليها سرته وان أمرها أطاعته وان غاب عنها حفظته » .

فالزوجة الصالحة أساس كل خير في البيت وهي أعظم نعمة ينعم الله به على الانسان وما أحسن قول العربي لاولاده : لقد أحسنت اليكم صغارا وكبارا وقبل أن تولدوا فقالوا له : أما احسانك الينا صغارا وكبارا فنعرفه كل المعرفة فكيف باحسانك الينا قبل أن نولد ؟! فقال لهم : لقد اخترت لكم أما لا تسبون بها . هكذا أحسن العربي اختياره لزوجته وأم أولاده لينعكس ذلك عليهم مروءة وقوة وصلاحا .

وكما وجه الرسول صلى الله عليه وسلم الشباب ليحسنوا اختيارهم لزوجاتهم . كذلك وجه الآباء أن يختاروا لبناتهم من له خلق ودين لان دينه وخلقه يمنعانه من الظلم والقسوة والعدوان ويظل رحيما مع أهله ويودالهم حريصا على أولاده يسعى لتحقيق الرخاء لهم ولا يبالي أن يقطع الصخر من أجل سعادتهم يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « اذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه » .

ويضرب الرسول عليه الصلاة السلام أروع الصور في علاقته بأهله ليتأسى به المسلمون ويقتدوا به يقول عليه السلام : « خيركم خيركم لاهله وأنا خيركم لأهلي » ويقول : « ان يضع الرجل اللقمة في فم امرأته فهي صدقة له » . وتقول أم المؤمنين عائشة : كان الرسول يقوم على خدمة أهله .

كم في ذلك من معان عظيمة تهدف الى تثبيت دعائم الأسرة وخلق العواطف الدافقة في ربوعها والحنان الغامر بين الزوج وزوجته وفي هذه الأجواء المفعمة بالحب تستقبل الاسرة أبناءها ويتدرج نموهم بعيدا عن العقد التي تصنع الأحقاد والأضغان .

والاطفال الذين ينشئون على هذا الطراز من الحب والصفاء . يشبون أصحاء أقوياء تمتلىء نفوسهم بالثقة وتفيض قلوبهم بالآمال . ويكبرون على حبهم لدينهم والامتثال لاوامره والانتهاء عما نهى الله عنه .. ويصعب على الشيطان أن يجرهم الى الخطايا فلا يغشون وهم رجال ولا يرتشون ولا يخونون .. يكونون أعظم انتماء لوطنهم والحرص على نهضته ورفعته لا يبالون ان يقدموا أرواحهم في سبيل الله والوطن .. يقدرون على تحمل المسئولية .. يعطون لاهليهم ومواطنيهم حصادا تثرى به الحياة وتزدهر به الأمة فتظل متصلة الحضارة من غير انقطاع .

أما الاسر التي تقوم على دعائم هاوية وتسيطر عليها نزعات التعصب والانانية ولا تسودها الرحمة والمودة فما أكثر مشاكلها : لا يحس أفرادها بالسكن والطمأنينة وتتوالى عليها الاضطرابات فتجد الكراهية مرتعا خصبا فيها ويهرب الاحترام المتبادل منها ويتراجع الحنان ويضيع صوت العقل في صخب البغضاء وضجيج الاصوات الهادرة بالغضب . فينعكس ذلك كله على الابناء ويرسب في نفوسهم وتنشأ العقد التي تبرز في المستقبل في أخلاقهم وعلاقاته بالمجتمع ، غضبا وتهورا واستجابة لاخوان السوء

والحق انهم ضحايا لبيت كان متصدعا أثقل عليهم في طفولتهم فلم يروا الحنان في ظلاله فخرجوا تائهين ضائعين . لا يثقون في أحد يحقدون على المجتمع . فيتحولون الى معاول هدم وكان يمكن للآباء ان يقوا أبناءهم هذه العواقب السيئة لو راعوا الله فيهم وجنبوهم المشاكل . وأحسنوا في تربيتهم وكانوا أمناء عليهم .

فما أعظم دور البيت في صنع رجال المستقبل . وأمل الأمة وعمادها وما أصدق قول القائل : من أدب ابنه صغيرا قرت عينه به كبيرا والحديث بقية ان شاء الله .

السلام

ترى ما حققتم النصر العظيم يوم العبور
كملوا النصر لبلادكم في السلام
ستة اكتوبر حاربتم في المعارك وانتصرتم
برضه دلوقتي قصادكم معركة عايزة جهادكم
السلام يبقى معركة عايزة كفاحكم
● ● ●
عايزة همتكم لتحقيق السلام
العبور هو شموخ عظمة بلادي
والعبور انتاج ونهضة من ولادي
في المصانع والمدارس والغيطان
بالعمل ح يكون عبورنا ف كل وادي
● ● ●
واللي جابوا النصر في ساعة كفاح
النهاردة بيبنوا .. والايمان سلاح
بالعزيمة والامل جالنا السلام
والايادي السمر . خضرت الصحاري
خلت الازهار تفتح أرضنا دلوقتي نور
● ● ● ●
بكرة جي باحلى ف نور رايتنا
للعلا والمجد يعمره طول حياتنا
والاماني والتهاني ف أغلى عيد
تبقى فرحة لما يكتر خير بلادنا

اليس عزوز شلبي

النائب العام السابق يرد:

كان يجب أن ينتظر الكاتب حتى يصدر الحكم ويكتب مايشاء

نشرت جريدة الاخبار بعددها رقم ١٠٤٩٥ الصادر في ١٩٨٦/١/٦ في باب يوميات الاخبار التي كتبها الاستاذ اسماعيل يونس عنوانا « عندما يخطىء نائب عام .. سابق » .

وتطرق في مقاله إلى دعوى منظورة حاليا امام محكمة أمن الدولة الجزئية بالاسكندرية وانتهى الى المطالبة بتعديل التشريع لتغليظ العقاب على الجريمة المسندة للمتهمين فيها بعد أن اكد أنها قائمة في حقهم . ومن خلال هذا المقال تعرض لشخصي بوصفي نائبا عاما سابقا ناسبا الى خطأ في قبول الدفاع عن المتهمين بعد أن كنت قد أشرفت على تحقيق القضية وأمرت بالقبض على المتهمين فيها وحبسهم .

كما انه لا يحق لي المرافعة عنهم امام محكمة جزئية عملا بالمادة ١٥ من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ التي تحظر على الوزراء السابقين والمستشارين السابقين ممارسة المحاماة الا امام النقض أو محاكم الاستئناف .

ولعل السيد كاتب المقال لا يخالفني الرأى في انه ماكان يحق له أن يتناول — وعلى هذه الصورة الواردة في المقال — قضية معروضة على القضاء لم يقل بعد كلمته فيها والا كان ذلك تدخلا من شأنه التأثير في القضاء الامر الذي تؤثمه المادة ١٨٧ من قانون العقوبات والتي تنص « يعاقب بنفس العقوبات كل من نشر باحدى الطرق المتقدم ذكرها أمورا من شأنها التأثير في القضاة الذين يناط بهم الفصل في دعوى مطروحة أمام أى جهة من جهات القضاء .. » الخ النص .

وحتى لا أنزلق معه الى مخالفة ذلك النص أسوق مسائل عامة لا تمس القضية المعروضة على القضاء بالذات .

أقول لسيادته ان النيابة العامة عندما تتولى تحقيق قضية يعرض عليها المتهم وتقوم بعد استجوابه اما بحبسه احتياطيا أو اخلاء سبيله ثم تستكمل التحقيق . وعقب فراغها منه تسترجع الواقعة لتقرر ماذا كانت تشكل جريمة مستوفية أركانها القانونية وانه توفر لها الدليل الكافي على ادانة المتهم فاذا توافر ذلك كله قدمته للمحاكمة — وفي هذه الحالة تكون قد اتخذت موقفا . لا يكون من المناسب ان تعدل عنه طالما لم تتغير ظروف الدعوى . أما اذا تبين لها ان الواقعة لا تشكل أى جريمة فهي اما تقرر فيها بعدم وجود وجه لاقامة الدعوى أو تسكت الى حين عن اتخاذ أى قرار فيها تقديرا لامور عدة . وفي حدود الرد على ماتطاول به السيد كاتب المقال على شخصي أقول له ان من دفعوه لكتابة هذا المقال وغيره حجبوا عنه عامدين اسم من أمر بتقديم القضية للمحاكمة — ولو أراد ان يعرف حقيقة المواقف فليراجع المذكرة التي حررتها نيابة أمن الدولة العليا في القضية المعروفة بقضية البهائيين وأقرها النائب العام السابق . وقد أشار السيد كاتب المقال الى تلك القضية .

أكثر من قضية كنت قد وافقت على تقديمها للمحاكمة . وحاول بعض المتهمين توكيلي للدفاع عنهم فاعتذرت . وان أراد السيد كاتب المقال أمثلة فليتصل بي .

هناك الكثير والكثير أرد به على ماجاء بالمقال . ولكنني أكتفي بهذا القدر حرصا من مجرد الاقتراب من مخالفة نص م ١٨٧ عقوبات سالف الذكر .

وبشأن ماساقه السيد كاتب المقال من أن المحكمة حسمت أمر حقي في الحضور أقول له ان أحكام وقرارات محاكم أمن الدولة « طوارىء » لا تعتبر نهائية الا بالتصديق عليها من رئيس الجمهورية . وعلى ذلك فلا يحسم أحكامها وقراراتها الا هذا التصديق . ولو أن السيد كاتب المقال اتصل بي لكان قد علم أني مقيد بالجدول العام بنقابة المحامين منذ ١٩٤٨/١/٤ تحت رقم ٦٨٦٣ وفي ١٩٦٨/١٢/١١ قمت باعادة قيد اسمي بالجدول العام اعمالا لنص م ٥٦ من قانون المحاماة رقم ٦١ لسنة ١٩٦٨ . واذ عرضت المستندات سالفة الذكر تفضل المسئولون في النقابة ببحثها توطئة لعرضها على مجلس النقابة ليتخذ قراره بشأنها وعلى ضوء نفس المادة ١٥ من القانون ١٧ لسنة ١٩٨٣ التي تستثني من الحظر الوارد في الفقرة الأولى من سبق قيده .

أتساءل ماهو الدافع للتركيز في الهجوم على النائب العام السابق وفي هذه الفترة بالذات التي تنظر فيها المحكمة الدعوى في جلسات متتابعة وعلى الرغم من عدم ذكر أى شيء عنها طوال فترة التأجيل السابق .. الى أن فرط من السيد كاتب المقال العبارة غير السليمة التي أفصحت عن الهدف الحقيقي من وراء ذلك الهجوم . الا وهي أن النائب العام السابق بحكم اتصاله السابق بالقضية أعلم بثغراتها وأقدر على كشفها . أخطأ السيد كاتب المقال في هذا الذي قرره لأن الثغرات في القضايا يسهل على أى متخصص كشفها لأنها ثابتة في الاوراق — وان أى متهم لا تتوافر في حقه جريمة معينة يكون ذلك من خلال ثغره في القانون أو في التحقيق ينفذ من خلالها الى تبرئة ساحته . وأعتقد أن الساكت على أى ثغرة تؤدي الى تبرئة شخص شيطان أخرس .

عاطف زكي
المحامي بالنقض
والنائب العام السابق

كل يوم

مازال هناك أمل أن نعيش عصرا من النور يهدى أفهامنا وعقولنا الى حياة سوية معتدلة يسودها الاستقرار . بعيدا عن أحلام اليقظة في زمن القلق . ان فهم الحياة وما تتطلبه من جهد وعمل . يقتضينا أن ندرك أشياء كثيرة تغيب عنا .

فالملاحظ أننا نهمل العمل الجاد . لأننا لا ندرك قيمته . ان اداء واجباتنا باتقان يتفق مع قيمنا والمبادىء الاخلاقية التي تدعو اليها الشرائع وحب الوطن والأبناء . فكثيرون يستغرقون في حساب النتائج أو ما سيعود عليهم من فائدة شخصية . قبل ان يقدموا على أداء عملهم بجدية . والعاقبة انهم لا يتحمسون لذلك الا اذا كان العمل أمامهم يعود عليهم بمثل هذا النفع : حتى لو كان من صميم واجباتهم في جهة العمل التي ينتمون اليها .

والنتيجة العامة لاهمال الجدية في انجاز واجباتنا في العمل . ان نحصل على حقوقنا دون جهد لاترتضيه شريعة أو ضمير أو منطق يحتكم الى العقل . من هنا نكتشف نقصا فيما نحتاجه من سلع وخدمات . لاننا لم نبذل جهدا من العمل . يعطي لنا مثل هذه الثمار .

اننا في حاجة الى حملة توعية اعلامية لكل المواطنين لاحاطتهم وتنوير عقولهم . بأهمية العمل الجاد ومدى ما يعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع الاكيد وتحقيق أمانيهم في حياة أكثر يسرا واستقرارا .. على ان تبدأ حملة التوعية . بابراز دور قيادات دنيا وعليا تضرب المثل والقدوة عرفت بوفائها للمواقع التي تنتمي إليه دون زيف أو بهتان .

كما نأمل ان تشمل حملة التوعية عن أهمية العمل . مواقع الانتاج في الحقول والمصانع وكذلك مراكز العلم والثقافة في المدارس والجامعات . وان تبين الحملة ان هناك مهنا او وظائف في غير مجال الزراعة والصناعة وتحصيل الدروس والعلوم ليست منتجة ولا تفيد .

ان كثيرين يعملون في مجال الوساطة والتجارة استسهالا وتصيدا لأعمال قد لا يكون فيها جهد ولاينتجون مما يجعلهم يحصلون على حقوق ليست لهم . ان الاصل في عمل البشر وقاعدته ان ينتجوا بأيديهم السلعة أو يقدموا الخدمة التي يحتاجونها . والفرع أن يروج لها بعضهم وليس كلهم بعد ذلك .

يجب ان نبدأ فورا هذه الحملة الاعلامية التي تكشف قيمة العمل وأسراره أمام كل مواطن . حتى نعوض ما فاتنا من جدية في أدائه . تعود علينا بالخير في النهاية . فالعمل الجاد يفتح أبواب الأمل للانسانية في كل زمان ومكان .

علي شبانه



إيضاح

تلقت الاخبار من وكيل الدكتورة سونيا السعيد جاد الطبيبة بأكاديمية الفنون بالهرم .. انه ايماء الى ماسبق نشره في الجريدة في ٨٥/٤/٢٩ عن الحكم عليها بالحبس لتعديها بالسب على احدى زميلاتها .. أن محكمة الجنح المستأنفة قد حكمت في ١١/نوفمبر/٨٥ بالغاء الحكم المستأنف وعدم قبول الدعوى الجنائية لرفعها من غير ذي صفة وعدم قبول الدعوى المدنية .

الفوائد البنكية لسداد الديون

اقترح على كل من له ودائع بنكية ان يحول فوائدها ولو عن عام واحد الى سداد ديون مصر وذلك لان الفوائد فيها شبهة ربا . وديون مصر ليست صدقة ولا زكاة .

ولذلك فلا مجال هنا أن نقول ان الله طيب لا يقبل الا طيبا لان سداد ديون مصر واجب قومي اخلاقي وتذهب حصيلتها الى الاجنبي الذي اقرضنا بالفائدة اصلا ومادام صاحب الوديعة البنكية قد قبل الحصول على الفائدة فليتبرع بها لسداد الديون تطهيرا لرأسماله وكذلك فوائد صندوق توفير البريد لمن اراد ان يتقي مواقع الشبهات . ويكفي ان يحرر صاحب الوديعة الى بنكه بتوقيعه المعتمد يطلب تحويل الفائدة عن مدة عام او اكثر او اقل الى حساب سداد ديون مصر وسينفذ البنك طلبه ومع هذا ، فلكم رؤوس أموالكم لاتظلمون ولاتظلمون .

عمر عسل
شاعر وكاتب

قرار للادارة التعليمية بغرب القاهرة يهدد مستقبل مئات الطلبة بالفشل

صدر اخيرا قرار للادارة التعليمية بغرب القاهرة تضمن انه لا يجوز للناجحين في الاعدادية (اتمام المرحلة الاساسية) عام ٨٤/ ٨٥ الاعادة لتحسين المجموع سواء بمدارس رسمية أو خاصة أو فصول خدمات أو من الخارج .. وقد تبعتها بعض الادارات التعليمية الاخرى .

وكان بعض الناجحين في الاعدادية اثروا الاعادة تحسينا لمجموعهم وعلقوا امالهم عليها ولم يلتحقوا بأى نوع بالمرحلة الثانوية ، وانتظموا مع بدء العام الدراسي بمدارس اعدادية خاصة وفصول مسائية للتقوية وزيادة الفهم للمقررات كي يعبروا المرحلة التالية بتفوق مما يجب التشجيع عليه .

وكانت الاعادة مسموحا بها من زمن وحتى العام الماضي . ولم يعلن عن المنع الا بعد مضي شهر من العام . ولهذا فالمنع سيقضي على مستقبل الابناء .

لذا نناشد وزير التربية والتعليم انقاذ أبنائنا بالسماح لهم بإعادة الاعدادية من الخارج أو المدارس الخاصة . كما سمح من قبل لحاملي الثانوية العامة وغيرها لمن استنفدوا سنوات الرسوب .

عن أولياء الامور
محمد جادو
٣ ممر الصوفي — من ش ثروت الاوبرا

الكابل لا يشكل أى خطر

بالاشارة الى ما نشر بجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٣ تحت عنوان (الى وزير الكهرباء ... من المسئول عن هذا الخطر) بشأن جزء من كابل كهربائي مكشوف بمدينة نصر ..

اتشرف بافادة سيادتكم بان الكابل المشار اليه لم يكن من الكابلات المكهربة والداخلة في الخدمة فعلا بالشبكة ، وانما كان جزء من كابل جديد تم مده لتدعيم شبكة توزيع المنطقة المشار اليها ، وعند اجراء الاختبارات النهائية عليه تمهيدا لتشغيله اتضح وجود عيب فني بأحد اجزائه يستدعي استبدال هذا الجزء بآخر مع عمل الوصلات اللازمة بالكابل الرئيسي مما اضطر الى اعادة الحفر على الجزء المعيب لاستبداله . وهو ما تم تنفيذه بالفعل وتم اعادة الردم على الجزء المشار اليه قبل اطلاق التيار في الكابل الجديد ككل .

ومما تقدم يتضح انه لم يكن هناك اى مصدر للخطر من التيار الكهربائي الذي كان الكابل لايزال خاليا منه .

برجاء التفضل بالاحاطة والتكرم بالتنبيه بنشر هذا الايضاح لخدمة الحقيقة .

ومع وافر الشكر على صدق تعاونكم .

وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير
مهندس / محمود سامي زتون

هل تستجيب وزيرة الشئون الاجتماعية لطلبي ؟

توفي والدي الذي كان يعمل رئيسا لشيخات وزارة الداخلية عام ١٩٦٩ . فتقرر له معاش ٣٥ جنيها لي ولوالدتي التي توفيت منذ ٥ سنوات . وأصبحت انا وحيدا . وتم خفض المعاش المخصص لي الى ١٩ جنيها رغم انني طالب بكلية التجارة جامعة الأزهر .. وأسافر يوميا من قريتي بطنطا الى القاهرة . وأعاني من مرض كلوى ومازلت اعالج منه للآن . تقدمت بطلبات لوزيرة الشئون الاجتماعية ووزارة الداخلية لزيادة المعاش رأفة بحالتي الصحية . فلم يستجب احد لرجائي .

أناشد وزيرة الشئون الاجتماعية ووزير الداخلية انقاذ مستقبلي المهدد بزيادة معاشي حتى انتهى من مرحلة الدراسة الجامعية .

عمر عمر محمد فايد
طنطا — مركز السنطة — شبرة البحرية

تليفون الجمعية الشرعية مسروق

التليفون رقم ٩٥١٤٩٤ والخاص بالجمعية الشرعية بمسجد الهداية بشارع ترعة الجلاد بالشرابية قام احد الاشخاص بنقل الخط الى منزله للاستعمال الشخصي .. تعدد شكوانا للمسئولين دون جدوى .

نناشد رئيس هيئة التليفونات اعادة الخط المسروق الى الجمعية الشرعية .

مصلحي شعبان عبدالله

نداء لمحافظة الجيزة

قام أهالي حي المنيرة بامبابة بتأسيس جمعية خيرية للخدمات الاجتماعية . المشهورة برقم ٧٩٠ بالشئون الاجتماعية لخدمة اهالي المنطقة .. ويناشد مجلس ادارة الجمعية محافظة الجيزة تخصيص قطاع ارض فضاء لبناء « مقبرة » من الأراضي التابعة للمحافظة المخصصة لهذا الشأن لدفن فقراء المسلمين .

عن الأهالي
محروس عراقي كيلاني
أرض العبور — امبابة المنيرة — القرين

بالتلغراف

منذ ثلاثة أشهر انقطعت مياه الشرب عن قرية الورق مركز سيدي سالم .. تعددت شكوانا للمسئولين . فلم يستجب لحد . اننا نشرب من الترع والمصارف .

رغم علمنا بالاخطار التي قد تلحقنا من شرب هذه المياه .. لكن ! هل نموت عطشا .

عنهم :
عبدالفتاح محمد مصباح

منطقة المنشية الجديدة بالاسكندرية تعوم في بركة من مياه المجاري

منطقة المنشية الجديدة البر القبلي محرم بك الاسكندرية تعوم في بركة من مياه المجاري وذلك لتكرار انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة مما تسبب في توقف محطة الصرف الصحي الموجودة بالمنطقة . لارتباط عملها بالتيار الكهربائي . وكان فيما مضى يوجد بمحطة الصرف الصحي مولد كهربائي يتم تشغيله عند انقطاع التيار الكهربائي ولكن هذا المولد معطل منذ فترة . وأصبحت مشكلة انقطاع التيار الكهربائي ذات شقين اولا الحرمان من النور والعيش في ظلام وثانيا وهو الأخطر طفح المجاري المستمر حتى وصل منسوب المياه لنصف متر حتى اصبحت الحركة في الشوارع شبه مستحيلة .

نناشد المسئولين عن الصرف الصحي بالاسكندرية والكهرباء انقاذنا من هذه المشكلة التي تهدد الحي باكمله من أخطار انهيار بعض المنازل .

عنهم
محمد سيد احمد البحر
المنشية الجديدة — البر القبلي
محرم بك

مطلوب من محافظ السويس

في ١٩٨٥/١٢/٢٢ ذهبت لاستخراج بطاقة الانتخابات من قسم فيصل . فاذا بالمسئول يطلب تحديد عنواني بالتفصيل عن طريق السجل المدني لانه غير مذكور بالبطاقة الشخصية . ذهبت للسجل المدني بكافة المستندات المطلوبة واذا بالموظف يطالبني بتغيير البطاقة اولا .. وهكذا كلما ذهبت لمسئول يطالبني بشيء جديد حتى انتهى شهر ديسمبر دون ان استخرج بطاقة الانتخابات . فلماذا هذه التعقيدات ؟ والدولة تبسط كل شيء .

عبدالله محمود ضيف
عمارة ٢٩ — المحمودية — الصباح





الرئيس حسنى مبارك أثناء إستقباله لوفد الصحافة التركية .. الذى يزور مصر بدعوة من هيئة الاستعلامات
« تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد محسن السنباطى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس أحمد زكى .. والعميد محمود سامح المرجوشى لتشييع جنازة الفنانة أسيا داغر .. وللتعزية فى وفاة المرحوم فتح الله ابراهيم السيد .. والعميد حسن الفولى لتشييع جنازة المرحومة السيدة عواطف عبدالرحمن شاذر والعميد عبدالعزيز عبدالله لتشييع جنازة المرحومة الدكتورة زينب يوسف رفاعى .

د . على لطفى يفتتح مؤتمر النقل بين المدن

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المؤتمر الثالث للنقل بين المدن . الذى يعقد بجامعة القاهرة فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ يناير تحت رعاية رئيس الجمهورية .

ينظم المؤتمر مركز التخطيط والتكنولوجيا بجامعة القاهرة بالاشتراك مع كل من وزارة النقل ومحافظة القاهرة ويشترك فى المؤتمر ٦ الاف باحث وخبير من مختلف دول العالم وسيناقش المؤتمر ٦٠ بحثا تعالج مشكلة النقل فى الدول النامية .

صبحى عبدالحكيم يستقبل رئيس مجلس النواب فى نيوزيلندا

استقبل الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى أمس « جيرالد وول » رئيس مجلس النواب فى نيوزيلندا والوفد المرافق له . وتدارس مع الوفد سبل دعم العلاقات البرلمانية بين البلدين كما أجاب رئيس مجلس الشورى

على تساؤلات أعضاء الوفد عن الممارسة الديمقراطية فى مصر بصفة عامة والممارسة البرلمانية بشكل خاص

ووسائل دفع مسيرة السلام فى الشرق الأوسط .

وزير الاوقاف يفتتح المؤتمر الثقافى الاسلامى بابى ظبى

افتتح أمس الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف المؤتمر الثقافى الاسلامى بأبى ظبى . تنظم المؤتمر دولة الامارات وتشترك فيه وفود من جميع الدول الاسلامية والعربية .

يناقش المؤتمر عدة موضوعات هامة فى مقدمتها : القرآن الكريم وأثره فى تكوين شخصية الرسول وتنمية الفرد والمجتمع .

وسيقوم الوزير خلال زيارته التى تستغرق ٥ أيام بالقاء عدة محاضرات عن الصحوة الاسلامية الكبرى ، وواجب المسلمين نحو وحدتهم وتضامنهم لمواجهة تحديات العصر .

د . عصمت عبدالمجيد يستقبل السفير الامريكى بالقاهرة

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس نيكولاى فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة .. تم أثناء المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ، والمواقف المصرية الامريكية تجاه القضايا ذات الاهتمام المشترك .

من المعروف أن السفير الامريكى الحالى سيترك منصبه كسفير لبلاده فى القاهرة فى إبريل القادم .

د . غالى يشيد بمواقف النيجر تجاه قضايا السلام

أشار الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بدور النيجر الافريقى وتأييدها للسلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط .. جاء هذا أثناء المباحثات الرسمية بين الجانبين المصرى والنيجيرى .. رأس فيها الجانب المصرى دكتور بطرس غالى والجانب النيجيرى سانى باكو وزير خارجية النيجر .

وقال د . غالى عقب المباحثات أنها تركزت حول أسلوب العمل داخل اللجنة المشتركة بدعم التعاون وزيادة الوجود المصرى فى النيجر .. كما أبرزت تطابق مواقف مصر والنيجر من القضايا الافريقية والدولية وأعرب د . غالى عن اقتناعه بأن محادثاته فى النيجر ستساهم فى تنسيق العمل الدبلوماسى بين الدولتين لخدمة الاهداف والمبادىء المشتركة .

وزير الصحة : خطة اعلامية لتشجيع المواطنين على التبرع بالدم

طلب الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة وضع خطة اعلامية لتشجيع المواطنين على التبرع بدمائهم وتوفير مراكز التبرع بالدم فى المستشفيات وانشاء مراكز فى التجمعات الشبابية فى الجامعات ومراكز التجمعات العمالية لتنفيذ رغباتها فى التبرع بالدم حيث تقدمت اتحادات طلاب جامعة الازهر باسيوط وكلية البنات الاسلامية باسيوط وطلبة جامعة اسيوط بطلبات لهذا الغرض إلى وزير الصحة اثناء زيارته الاخيرة لمحافظة اسيوط . جاء ذلك فى اجتماع وزير الصحة باللجنة الاعلامية للتبرع بالدم .

وأضاف وزير الصحة بأن دور العبادة وهى المساجد والكنائس لها دور ايجابى وحاسم لتشجيع التبرع بالدم وطلب وضع خطة اعلامية لتشجيع المواطنين على التبرع بالدم لتوفير كميته الكافية لمعمل المصل واللقاح ومشتقات الدم وأن الدم المتاح ثمانية اكياس فقط لكل الف مواطن ومطلوب رفعها إلى ٣٠ كيسا على الاقل .

فى مؤتمر الحزب الوطنى بشرق القاهرة :

والى : لا إلغاء لنظام تعيين الخريجين بالقوى العاملة فرص للشباب فى انتخابات المحليات والشورى

كتب سامى كامل :

أعلن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى ونائب رئيس الوزراء انه لا تفكير فى الغاء نظام تعيين الخريجين عن طريق القوى العاملة . وأكد على توفير فرص واسعة للشباب فى انتخابات المجالس المحلية الشعبية وانتخابات مجلس الشورى القادمة . وقال أن هذا وعد من الرئيس حسنى مبارك للشباب .

وأعلن د . حلمى الحديدى الامين العام المساعد للحزب ووزير الصحة انه سيتم افتتاح مستشفى المطرية فى شهر أبريل القادم ، وسيتم تدعيم مستشفى مدينة السلام وتشغيل العيادة الشاملة بكامل طاقتها لخدمة أبناء المنطقة .

وأعلن د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وأمين العاصمة .. انه تقرر اشهار مركز ٢٣ يوليو للشباب وتدعيم المراكز القائمة بمنطقة عين شمس والزهراء . وقال أن محافظ القاهرة يتابع يوميا مشكلة المياه فى القاهرة .

وأعلن عبدالفتاح العادلى أمين الحزب الوطنى بعين شمس انه تم الاتفاق بين محافظة القاهرة والقوات المسلحة على توريد ٢ مليون عداد مياه خلال ٥ سنوات لتركيبها للمواطنين للقضاء على الشكوى من نقص العدادات .

جاء هذا فى المؤتمر الشعبى الذى عقدته أمس أمانة الحزب الوطنى بعين شمس .. وحضره عبدالعزيز مصطفى أمين التنظيم بالقاهرة .

وقال د . يوسف والى : تقرر نقل مزرعة الخيول القائمة بعين شمس استجابة لرغبة أبناء المنطقة . والإستفادة من مساحتها (٥٥ فدانا) فى اقامة مزرعة للخضر باستخدام الصوبات .

وأضاف : انه سيبحث مع وزير التموين توفير عدد من المجمعات الاستهلاكية بالمنطقة .

وزير الكهرباء : خطة لتوفير عدادات الكهرباء هيئة للطاقة الشمسية

كتب مجدى نجيب :

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء : أنه سيتم تنفيذ خطط بديلة وسريعة لتلبية احتياجات الاستهلاك العام من الكهرباء وتغطية النقص فى محطات الكهرباء . وقال ان قطاعى الصناعة والزراعة يستهلكان ٥٥ ٪ من الطاقة الكهربائية المتاحة بينما تصل نسبة استهلاك المنازل الى ٤٥ ٪ .. كما أن هناك تباينا واضحا بين نسب استخدامات المنازل حيث يستهلك ٧٠ ٪ من السكان ٣٠ ٪ من كهرباء المنازل بينما ٢٥ ٪ من السكان يستهلكون ٤٥ ٪ و ٥ ٪ من السكان يستهلكون ٢٥ ٪ من الكهرباء .

جاء ذلك فى الاجتماع الموسع الذى عقدته لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطنى الديمقراطى أمس الاول برئاسة المهندس فؤاد أبو زغلة لبحث سبل توفير الكهرباء لقطاع الصناعة خاصة خلال الخطة الخمسية القادمة لتنفيذ المشروعات الصناعية الجديدة .

الطاقة الشمسية

وقال وزير الكهرباء : انه تم تشكيل هيئة جديدة تتبع الوزارة وهى هيئة الطاقة المتجددة وتختص بالطاقة الشمسية والطاقة المتولدة من الرياح (طاقة غير تقليدية) وستعرض على مجلس الشعب لاقرارها .. أما بالنسبة لمشروعات استغلال الطاقة الطبيعية فقد تم الاتفاق بين وزارات الكهرباء والاسكان والتعمير والانتاج الحربى على برنامج للتوسع فى استخدام السخانات الشمسية فى الوحدات السكنية الجديدة خاصة فى المدن والمناطق الجديدة على أن تقوم وزارة الانتاج الحربى بانتاج هذه السخانات ويتم تحميل ثمنها على ثمن الوحدة السكنية وبالتقسيط حتى لا يشعر المواطن بارتفاع ثمنها عن تسديد ثمنها بالكامل .

م . ماهر أباظة
خطط بديلة

وأضاف م . ماهر أباظة : انه تم اعداد الخطة الخمسية القادمة فى قطاع الكهرباء وسيتم احالتها الى لجان الحزب الوطنى لبحثها واعداد توصيات محددة حولها .

كما طالب أعضاء اللجنة : بضرورة رفع اسعار استهلاك الكهرباء لترشيد الاستهلاك وتلبية احتياجات ومتطلبات المشروعات الصناعية والزراعية .

نقص عدادات الكهرباء

وقال المهندس جلال رضوان نائب رئيس هيئة توزيع الكهرباء - أن هناك عجزا كبيرا فى العدادات الكهربائية وهذا لا يساعد على محاسبة جميع المستهلكين خاصة فى الريف حيث يتم تحصيل ٨٥ ٪ من قيمة الطاقة المستخدمة فيه . وقد تم التعاقد مع وزارة الانتاج الحربى لتوريد ٦٠٠ ألف عداد خلال العام الماضى ولكن لم تف الوزارة الا بنحو ٤٨٠ ألف عداد . كما يصل العجز فى العدادات الى ٤٠٠ ألف عداد بالاضافة الى حاجتنا السنوية الى توفير ٨٠٠ ألف عداد لمواجهة حركة التوسع للخطوط وشبكات الكهرباء فى جميع المحافظات .

وزير التموين : اساليب حديثة للتعبئة

كتب : أنور محمد

تقوم وزارة التموين بدراسة أساليب التوسع فى التعبئة والتغليف على أساس علمى لترشيد الاستهلاك والوصول السلعة بصورة جيدة للمستهلكين .. أعلن ذلك الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الخارجية فى افتتاح الندوة العشرين للتعبئة والتغليف أمس ، والتى تنظمها الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف بالاشتراك مع أكاديمية البحث العلمى ، وحضرها ٥٠٠ عالم ورجل أعمال من مصر والدول الاجنبية .

وأضاف ان الوزارة فى طريقها لانشاء المعهد الوطنى للتعبئة والتغليف لتدريب الكوادر والفنيين على أحدث استخدامات التعبئة .

محافظ القاهرة يتفقد أعمال المرافق فى ٤ أحياء

تفقد يوسف أبو طالب محافظ القاهرة أعمال المرافق أمس فى أحياء شمال القاهرة والزيتون ومصر الجديدة وشرق القاهرة . وطلب المحافظ اثناء الجولة ضرورة القضاء على معوقات التنفيذ التى تعترض سير العمل فى محطة مياه الشرب بروض الفرج وسرعة انجاز الاعمال حتى يتسنى افتتاح التوسعات الجديدة فى الموعد المحدد ، لتتمكن المحطة من زيادة ضخ مياه الشرب وزيادتها بمقدار ٦٥٠ الف متر مكعب يوميا من أول يوليو القادم .

وتفقد المحافظ أعمال النظافة والصرف الصحى بحى الزيتون وسراى القبة ورصف طريق الهاكستب ، ومستشفى منشية البكرى ومستشفى المطرية .

٤ جراجات جديدة متعددة الطوابق بالاسكندرية

الاسكندرية – حمدى ياسين

يجرى العمل حاليا بالاسكندرية فى تشطيب وانشاء ٤ جراجات جديدة متعددة الطوابق .. الأول بميدان سانت كاترين ويتكون من طابقين ويسع ٤٥٠ سيارة ويتم تشغيله مع بداية الصيف القادم .. والثانى جراج حديقة الخالدين بمحطة الرمل ويسع ٣٠٠ سيارة ويتكون من ٣ طوابق وينتهى العمل فيه قبل بداية الصيف .. والثالث جراج ميدان المساجد ويسع ٤٠٠ سيارة فى مرحلته الاولى وينتهى فى يونيو القادم .. كما تقرر

انشاء جراج رابع متعدد الطوابق بمنطقة ميدان البورصة بالمنشية ويتكلف مليون جنيه ويتم تنفيذه خلال ١٨ شهرا وهو ضمن مبنى استثمارى يضم كافة ، مراكز الخدمات النوعية والاستثمارية .

وصرح العميد مصطفى شعبان مدير مرور الاسكندرية ان هذه الجراجات ستؤدى الى تحقيق سيولة المرور فى الشوارع والميادين الرئيسية وقد تشكلت لجنة عليا بالمحافظة لمتابعة تنفيذ وسرعة إنهاء هذه الجراجات .

ما قل ودل

عن ذكرى رائد المسرح المصرى والعربى . للأستاذ عدنان محمد الفقى . طنوب ، منوفية :

● فى ٢٠ ديسمبر عام ١٩٨٢ رحل عنا الفنان الكبير زكى طليمات الذى كان بحق أبا المسرح المصرى بل والمسرح العربى أيضا .. يعترف بقيمة العلم فى مجال الموهبة الفنية فقط ولكنه آمن بأن الدراسة الاكاديمية هى أساس الفنون فى البلاد المتقدمة بعد أن جاء من بعثته لدراسة المسرح فى فرنسا .. لم يفكر فى التعالى على الزملاء وقتها بعلمه ولكنه أقام أول معهد للمسرح ذلك الذى تخرج فيه عمالقة فنانينا الحاليين فى السينما وكل فنانى المسرح الذين تتلمذوا على يديه .. كان الفنان الراحل أستاذا فى المعهد وأستاذا فى المسرح كممثل وكمخرج لزملائه المسرحيين وواضع قواعد المسرح المصرى عن جدارة وأن هذه القواعد لابد من استثنائها الى قاعدة كبيرة فقد كان ثانى ما قدمه لمصر هو المسرح المدرسى الذى كافح حتى آخر أيامه فى سبيل الاهتمام به لتخريج المتفرج الواعى المثقف ولم يقتصر نشاطه على بلده مصر فقط لكنه امتد الى الأقطار العربية ليرتبط اسمه فيها أيضا بانشائه أول معهد للمسرح فى تونس والكويت وأبو ظبى ناشرا بذلك الثقافة المسرحية الجادة .. يرجع اليه الفضل فى انشاء معهد التمثيل العربى عام ١٩٣٠ والمعروف حاليا باسم المعهد العالى للفنون المسرحية .. أخرج الفنان الكبير حوالى ٣٥٠ مسرحية كما اشترك فى تمثيل حوالى ٣٠ فيلما .. والى جانب هذا التراث الفنى الكبير أصدر أربعة كتب هى « فن التمثيل » و « المسرح العربى » و « فن التمثيل العربى » و « ذكريات ووجوه » .. رحم الله زكى طليمات بقدر عطائه واخلاصه لفنه وجمهوره .

أحمد الصاوى محمد

قواعد سداد الرسوم الجمركية للاجانب

الاسكندرية . فاروق عبدالمنعم

حددت إدارة الجمارك القواعد العامة التى اصدرتها وزارة الاقتصاد عن كيفية سداد الرسوم والضرائب الجمركية المستحقة على الاجانب .. وتشمل حالات السداد بالعملات الحرة المستبدلة بعملات مصرية والحالات التى يتم فيها السداد بالجنيه المصرى فقد تقرر أن يتم السداد بالعملات الحرة المستبدلة بعملات مصرية على اساس السعر المعلن بالبنك المركزى فى حالات : المصرى المتزوج باجنبية والاجنبية المتزوجة من مصرى والاجنبى الذى يعمل فى مصر وتقل مدة اقامته بمصر عن ٥ سنوات وفروع الشركات الاجنبية بمصر إلا قدمت شهادة من أحد البنوك بان لها موارد بالعملة المصرى وكذلك الشركات المنشأة برسم المناطق الحرة وكل من يدخل البلاد بجواز سفر اجنبى

كما تقرر أن يتم السداد بالجنيه المصرى فى حالة الاجنبية المتزوجة من مصرى وقادمة إلى البلاد تحت نظام أول توطن ، والاشخاص الاعتبارية الاجنبية التى يوجد مركزها الرئيسى ومركز نشاطها فى مصر .. وسيتم السداد بالجنيه المصرى لاعضاء السلك الدبلوماسى الاجنبى وجامعة الدول العربية وحاملى جوازات سفر دبلوماسية وما يرد للسفارات الاجنبية بمصر والسودانيين العاملين تصاريح عمل بمصر .

النيابة الادارية :

تشريع لاستخدام السيارات الحكومية بعد ظاهرة استغلالها

كتب على عفيفى :

طالبت النيابة الادارية بضرورة صدور تشريع [illegible] أثناء عملها .. جاء ذلك فى تقرير ادارة الدراسات والبحوث الفنية بالنيابة الذى أكد أن بعض كبار العاملين يستغلون هذه السيارات فى غير الاغراض المخصصة .. وأن هذه الظاهرة التى تفشت فى المصالح الحكومية تمثل انتهاكا للمال العام .

كما طالب التقرير بانشاء مكاتب بالقاهرة الكبرى والمحافظات لمراقبة السيارات الحكومية المخالفة لاغراض التسيير الرسمية وتحرير محاضر مخالفات للسيارات وتشديد العقوبات الجنائية للمخالفين على أن يستثنى من ذلك سيارة واحدة لكل وزير ومحافظ .

وزير الثقافة فى تقرير لرئيس الوزراء :

الغاء الجمارك على مستلزمات انتاج الكتب مكتبة ثقافية بكل مدرسة

كتب السيد النجار :

انتهت وزارة الثقافة من اعداد الدراسة الخاصة التى طلبها الرئيس حسنى مبارك حول مشكلة الكتاب واثراء حركة التاليف فى مصر .. تضمنت الدراسة التى قدمها الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء تجديد مشروع الالف كتاب وبحيث تقوم الهيئة العامة للكتاب باصدار الف كتاب خلال المرحلة القادمة تغطى كافة الجوانب الثقافية المتعددة وكذلك فروع المعرفة الانسانية ..

واصدار سلسلة كتب تحت عنوان ثقافة اسلامية وسلسلة اخرى بعنوان اعرف بلدك .. ومختارات من الادب المصرى والعلم بين يديك وكذلك اصدار سلسلة جديدة من كتب الاطفال ومجلة نصف شهرية خاصة بالطفل واعادة طبع الاعداد الممتازة من كتب المكتبة الثقافية وخاصة ما نفد منها والتوسع فى نشر كتب الهيئة التى تم طبعها فى اطار مشروعات المكتبة العربية وعلوم العرب والابداع العربى والعالمى .

وطالبت الدراسة بالغاء الجمارك على مستلزمات انتاج الكتب مثل الورق والاحبار وادوات الطباعة وذلك لتخفيض سعر الكتاب

أوصت الدراسة ان تقوم وزارة التربية والتعليم والتعليم العالى بتزويد مكتبات المدارس والجامعات والمعاهد العليا بنسخ من الكتب التى تصدرها هيئة الكتاب لايجاد نهضة ثقافية وفكرية بين الطلاب وتعويدهم على الاطلاع والقراءة وانشاء مكتبة بكل مدرسة .

تعديل قانون الاتحاد فى الحبوب والخضروات

عقدت أمانة الفلاحين بالحزب الوطنى أمس اجتماعا موسعا برئاسة محمود أبو غريب لبحث سبل توفير التقاوى والزراعة للمزارعين ومناقشة التعديلات المقترحة لقانون التعاون الزراعى .

وصرح الدكتور عبدالسلام جمعة رئيس جهاز انتاج التقاوى بوزارة الزراعة : أن السياسة الزراعية العامة بالنسبة للتقاوى تستهدف تغطية المساحة الزراعية بنسبة ١٠٠ ٪ فى معظم المحاصيل الزراعية .. كما تعمل الوزارة على استنباط تقاوى جديدة للمحاصيل الزراعية لزيادة الانتاج بنسبة تتراوح بين ٣٠ ٪ الى ٥٠ ٪ .. كما تم التعاقد مع الاصلاح الزراعى على انتاج تقاوى فى ٥٢ ألف فدان ومع كبار المزارعين على ٤٥ ألف فدان .. كما تستهدف الوزارة حاليا الى تحديث سلالات القطن بزراعة ٥٠ ألف فدان لانتاج التقاوى .. كما أن هناك خطة للتوسع فى انشاء محطات غربلة التقاوى ومنها محطة بهتيم وطاقتها ٢٠ طنا .

تجارة الحبوب والخضراوات

وأضاف د . عبدالسلام : ان عملية التأخير فى تسليم المزارعين تقاوى المحاصيل ناتجة أساسا من سوء عمليات النقل والغربلة .. كما أن وزارة الزراعة تدرس حاليا تعديل قانون الزراعة رقم ٥٣ لسنة ١٩٦٦ الخاص بالاتجار فى البذور والخضراوات لاحكام الرقابة عليها وتحديد دور الشركات فيه والنظر فى تعديل قيمة الغرامة للمخالف .

الجمعيات العمومية لشركات التأمين اليوم

تعقد الجمعيات العمومية لشركات التأمين واعادة التأمين صباح اليوم برئاسة الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد .. لمناقشة ميزانيات ونتائج أعمال شركات التأمين للعام المالى ٨٤/٨٥ .

وزير التربية يزور بريطانيا

يغادر القاهرة يوم الاحد القادم منصور حسين وزير التربية والتعليم الى بريطانيا فى زيارة عمل لها بدعوة من الحكومة البريطانية للاطلاع على احدث النظم فى مجالات التعليم الفنى بالمدارس والمؤسسات التعليمية البريطانية تستغرق الزيارة اسبوعا . ويصحبه فيها المهندس حسين رشدى وكيل الوزارة للتعليم الفنى .

ترقيات بوزارة التربية والتعليم

اعتمد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء حركة ترقيات واسعة بوزارة التربية والتعليم .. شملت الحركة ترقية ٧٣ موظفا بالوزارة الى درجة مدير عام .

كتيب مجانا عن خدمات مصلحة الجوازات

أعدت وزارة الداخلية كتيبا جديدا عن خدمات الجوازات بعنوان « دليلك فى التعامل مع مصلحة الجوازات » يتضمن كافة الخدمات التى تقدمها مصلحة الجوازات سواء للمواطنين أو الاجانب وكذلك الرسوم التى يسددها المواطن وميعاد تقديم الخدمات .. وصرح اللواء أحمد فهمى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الوثائق والهجرة والجنسية بانه سيتم توزيع الكتيب مجانا على المواطنين والهيئات الحكومية والسفارات بمصر وانحاء العالم بمناسبة أعياد الشرطة التى تبدأ احتفالاتها يوم ٢٥ يناير الحالى .. ولتقديم المعلومة الكاملة للمواطن حول كافة الاجراءات التى تتم داخل المصلحة لكى يحصل المواطن على الخدمة المطلوبة .. تصدر طبعات باللغة الانجليزية من نفس الكتيب للسفارات والهيئات الدبلوماسية .

حظائر المواشى بالاسكندرية خارج المناطق السكنية

الاسكندرية – حمدى ياسين

تقرر نقل الحظائر الخاصة بالمواشى من داخل الاحياء السكنية بالاسكندرية الى منطقة العامرية ، بعيدا عن المناطق الآهلة بالسكان ، كما تقرر انشاء حظائر لصغار المربين واصحاب الزرائب وتوصيل المرافق والخدمات لها .. .

صرح بذلك محافظ الاسكندرية وقال إن هذا المشروع سينفذ خلال هذا العام وانه اعتمد له مبلغ ٧٦٠ ألف جنيه لهذا الغرض .

تنبيه المواطنين بالجيزة بمواعيد إصلاح المياه

طلبت لجنة الثقافة بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة من مرفق المياه التنبيه على المواطنين بمواعيد قطع المياه لاصلاح الاعطال .. عن طريق وسائل الاعلام واستخدام سيارات بميكروفون تجوب الشوارع .

جاء هذا فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة أمس برئاسة عبدالرءوف أبو مميلة .

إلغاء السدة الشتوية فى غرب النوبارية هذا العام

أعلن المهندس عصام راضى وزير الرى أنه لن يتم تنفيذ السدة الشتوية فى غرب النوبارية هذا العام . وذلك لتوفير مياه الرى اللازمة للمنطقة بصورة متوالية . يأتى ذلك فى اطار لاجراءات وزارة الرى لاستغلال مياه السدة الشتوية بدلا من اطلاقها للبحر دون عائد .

٣٩٧ شركة مساهمة تمت الموافقة على تاسيسها

بلغ عدد الشركات المساهمة التى تمت الموافقة على انشائها حتى أمس الاول ٣٩٧ شركة اجمالى رءوس اموالها ٥٣٨,٥ مليون جنيه .. تبلغ رءوس اموالها ٢٢,٨ مليون سهم .. كما ارتفع عدد الشركات ذات المسئولية المحدودة الى ٢٣٧ شركة تصل برءوس اموال ٤٩,٦ مليون جنيه .

صرح بهذا الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ورئيس لجنة تأسيس الشركات .

وقال : إن هذه الشركات تصل فى مجالات استصلاح الاراضى والخدمات والتمويل .. والصناعة والسياحة وتوظيف الاموال والاستثمار وانتاج المواد الغذائية وانها توفر بعض احتياجات السوق المحلى من المنتجات .

الاحتفال بالعيد الفضى لقيام البنك المركزى يوم السبت

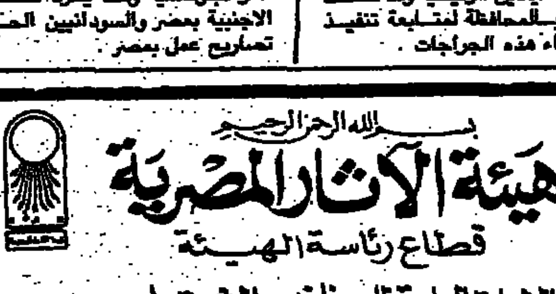
يحتفل البنك المركزى المصرى يوم السبت القادم بمرور ٢٥ عاما على انشائه .. يعقد الاحتفال تحت رعاية الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ويحضره نواب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظو بعض البنوك العربية الصديقة ورؤساء وممثلو المؤسسات المالية الدولية مثل البنك الدولى وصندوق النقد الدولى وصندوق التنمية الافريقية .

فؤاد حسنين رئيسا لحسابات الحكومة بوزارة المالية

قرر الدكتور صلاح حامد وزير المالية تعيين أحمد فؤاد أمين حسنين وكيلا للوزارة رئيسا للادارة المركزية لحسابات الحكومة وعضوا بمجلس ادارة هيئة الخدمات الحكومية .

أحمد فؤاد أمين



ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

في المنيا :

تأخر بناء المستشفى الجديد ١٣ عاما

فارتفعت التكاليف من ٢٫٥ مليون جنيه الى ١٣ مليونا

المنيا ـ صلاح أبو الليل :

كل شيء ممكن تصديقه .. ولكن الشيء الذي لا يمكن أن يساير المنطق .. أو يقبله العقل .. أن تستغرق عملية بناء مستشفى ١٣ عاما كاملا ، ثم يكتمل البناء ..

هذا ما حدث لمستشفى المنيا الجديد .. أهم مشروع صحي بالمحافظة الذى شرع في تنفيذه عام ٧٢ بتكاليف اجمالية قدرها ٢٫٥ مليون جنيه ، ولكن لم يعتمد له طوال هذه السنوات سوى ٢٧٨ ألف جنيه .. والآن وبعد مرور ١٣ عاما أصبح مطلوب له ١٣ مليون جنيه لكى يكتمل البناء وفقا لجنون أسعار مواد البناء !!

القصة من البداية ترجع الى عام ٧٢ .. وقتها قررت وزارة الصحة انشاء مستشفى جديد لمحافظة المنيا بعد أن أصبح مستشفاها القديم والذى كان أصلا مسكنا لاحد أبناء الاقليم يضيق بالوافدين اليه من القرى أو المحولين اليه من مستشفيات المراكز ومن ثم تعذر أداء أى خدمة علاجية على الوجه المطلوب لهذا الكم من البشر .. !!

وقيل وقتها أيضا أن المستشفى الجديد اعتمد له مبلغ ٢٫٥ مليون جنيه كتكاليف اجمالية على أن تكون سعته ٥٠٠ سرير !!

ثم بدأت خطوات التنفيذ .. ! وتوقعت جماهير المحافظة أن المشروع سيتم خلال ثلاث أو أربع سنوات على أكثر تقدير .. ولكن ما حدث خيب الآمال !!

فقد مرت سنوات والعمل يسير ببطء وكان الأمر لا يستحق العجلة .. ! حتى بلغت الاعتمادات المالية في الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٨٢ مبلغ ٢٧٨ ألف جنيه .. ! عشر سنوات كاملة لا يتلقى المشروع خلالها سوى هذا المبلغ وبعملية حسابية يتبين أن متوسط ما اعتمد له سنويا لا يزيد عن ٢٨ ألف جنيه .. !! وأصيبت الاسعار بالجنون وحدث الارتفاع ودخل المشروع بالتالى في مرحلة جديدة .. !



صلاح الدين ابراهيم
سباق مع الزمن

كانت قيادات المحافظة التنفيذية والشعبية في سباق مع الوقت فهم يريدون أكبر مبلغ لانهاء المشروع بينما الاسعار تدخل معهم نفس السباق .. ! استطاع المحافظ صلاح الدين ابراهيم ومعه قيادات المحافظة وبجهد مكثف أن يحصلوا على مبلغ ٢ مليون و ٢٢٠ ألف جنيه صرفت بالكامل في الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٥ وتوقف العمل بعد ذلك .. !! وفي تقرير للمحافظة عن المشروع أن المطلوب الآن مبلغ عشرة ملايين جنيه لاستكمال المشروع وذلك نتيجة ارتفاع الاسعار ومعنى ذلك أن التكاليف الاجمالية للمشروع ارتفعت من سنة ٧٢ الى سنة ٨٥ من ٢٫٥ مليون جنيه الى ١٢ مليون جنيه اذا أخذ في الاعتبار ما أنفق وهو ٣ ملايين بينما المطلوب عشرة ملايين !

والآن يقف مبنى المستشفى الجديد مجرد حوائط والسكون التام يخيم على الموقع .

وأصبح الأمر يتطلب قرارا حاسما لرئيس الوزراء خاصة أن هذا المستشفى صدر به القرار الجمهورى رقم ٣٦٢ لسنة ١٩٨٤ باعتباره مستشفى تعليمى يتبع هيئة المستشفيات التعليمية لوزارة الصحة .. ؟ وقد تعرض المشروع ولسنوات طويلة لاخذ ورد بين جامعة المنيا والصحة حول من الذى سيتولى استكماله وانتهت المشكلة بان قررت الجامعة اقامة مستشفى جديد خاص بها داخل حرمها يستخدم كمستشفى تعليمى لطلبة الطب بينما يقف مشروع وزارة الصحة ينتظر من يأخذ بيده ؟! ويتساءل رجل الشارع في المنيا أين دور القيادات الحزبية وأين الأثرياء من أبناء المحافظة وكبار تجارها فهل عجز هؤلاء جميعا عن مساندة الدولة المثقلة بالأعباء على الاخذ بيد مشروع حيوى كهذا تنتظره جماهير المحافظة منذ ١٣ سنة ؟!

اسوان تبدأ احتفالاتها بالعيد القومى بعد غد

اسوان ـ محمد وحيش :

تبدأ محافظة اسوان احتفالاتها بعيدها القومى بعد غد وتستمر لمدة اسبوع . وصرح المحافظ فخرى عثمان أن احتفالات هذا العام ستقتصر على افتتاح المشروعات الجديدة التى تمت اقامتها في مجالات الخدمات والتنمية والتى تم تنفيذها بالفعل وكذلك المشروعات الشبابية والثقافية .

وقال أن عدد هذه المشروعات قد تجاوز الخمسين وتشمل مجالات التنمية والسياحة والتعليم والصحة وتقدر تكاليفها بحوالى ٧ ملايين جنيه .

كما ستقوم هيئة السد صباح بعد غد بتوزيع الورود على جميع الزائرين لموقع السد وكذلك توزيع الهدايا التذكارية على المهندسين والعمال الذين اشتركوا في بناء هذا المشروع .

ومن المعروف ان يوم ١٥ يناير الذى قررت محافظة اسوان ان يكون عيدا قوميا لها تحتفل به كل عام يوافق ذكرى الانتهاء من مشروع السد العالى .

مصيف جمصة يستعد للصيف القادم

قرر مجلس ادارة مصيف جمصة السياحى في اجتماعه الاخير برئاسة اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية تدعيم مرافق المصيف في اطار خطة موسعة لتطويره والاستعداد للموسم الجديد .

وتتضمن هذه الخطة انارة منطقة ١٠ رمضان بعد الانتهاء من رصفها بالاضافة الى تدعيم بعض المناطق الاخرى بمحولات جديدة لتقوية التيار الكهربائى وعمل الصيانة اللازمة للمحولات الحالية حتى لا يحدث أى انقطاع للتيار .

كما تقرر زيادة الرقعة الخضراء وعمل احواض جديدة بالاضافة الى استكمال الحديقة التى تقوم ادارة المصيف بانشائها حتى يمكن افتتاحها في موسم الصيف القادم وتقدر مساحتها بثمانية أفدنة .

وفي الدقهلية :

اعداد خطة طموح لكى تصبح القرى الكبرى .. مصدرة

المنصورة ـ عبدالله أبوالعلا :

انتهت محافظة الدقهلية من اعداد خطة طموح لتحويل بعض قراها الكبرى إلى قرى منتجة تمشيا مع سياسة الدولة الرامية الى ان تصبح القرية مصدرة وليست مستهلكة تعتمد هذه الخطة على اقامة مشروعات ريفية يشترك فيها أهالى القرى ..

صرح بذلك اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية ـ وقال انه تم في هذا المجال توقيع عقد تأسيس شركة استثمارية برأس مال قدره مليون جنيه بقرية ميت الفرماوى اكتتب فيه ابناء القرية وذلك لانشاء مجزر آلى للدواجن ومصنع اعلاف وذلك لخدمة ٦٠٠ مزرعة دواجن تابعة للقطاع الخاص في مركز ميت غمر . يقدر انتاجها بحوالى ١٥ مليون دجاجة سنويا ، ويمكن بواسطة هذا المجزر ايجاد نوع من التنسيق في تسويق انتاج المزارع وايجاد نوع من الاسعار الثابتة لحماية المستهلك .

وقال المحافظ انه تم في هذا المجال ايضا توقيع عقود ٤ شركات واحدة في مجال تصنيع مواد البناء برأس مال قدره ٣ ملايين جنيه والثانية في مجال الاسكان برأس مال ٢ مليون جنيه والثالثة في مجال التجارة والتنمية برأس مال نصف مليون جنيه . ثم انشاء مركز طبى تخصصيا على احدث طراز برأس مال قدره ٢٫٥ مليون جنيه .. وينتظر أن يبدأ انتاج هذه المشروعات خلال العام الحالى ٨٦ .

سعد الشربينى
مشروعات بملايين الجنيهات

وجبة غذائية مغلفة لتلاميذ المدارس بالقليوبية

قرر المجلس المحلى لمحافظة القليوبية في اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور محمد الفيومى رئيس المجلس اعداد وجبة غذائية لتلاميذ المدارس .. وان تقدم هذه الوجبة مغلفة طبقا لتوصيات لجنة التربية والتعليم التابعة للمجلس كما قرر المجلس أن تتولى هذه اللجنة متابعة نظام التغذية هذا العام واعداد الترتيبات الخاصة بتغذية تلاميذ المدارس في العام القادم .

محافظ الغربية يقرر وقف تاجير مسرح المدينة حماية للفرق المسرحية

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى

انتهى الخلاف حول مشروع تاجير مسرح مجلس مدينة طنطا الى مؤسسة السينما والمسرح لتجديده واقامة دار سينمائية على أحدث طراز حسم المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية هذا الخلاف بالغاء عملية التاجير على أن يظل المسرح تابعا لمجلس المدينة لكى يمكن من خلاله تدريب الفرق المسرحية التى تتبع المحافظة .

وكان المحافظ قد شكل لجنة من رئيس المدينة ورئيس المجلس المحلى لمدينة طنطا وبعد مناقشة بنود الاتفاق مع هيئة السينما والمسرح تبين انها سوف تسلب ولاية مجلس المدينة على المسرح الامر الذى يهدد نشاط الفرق المسرحية في الغربية فأمر المحافظ بوقف عملية التاجير وان يظل المسرح تابعا لمجلس المدينة .

بلا مشاكل

وامتد الحوار بينى وبين طلبة جامعة قناة السويس .. وكان السؤال .. اننا لا نقرأ شيئا في الصحف القومية .. كل ما نقرؤه في صحف المعارضة .. أو في الاذاعات الخارجية وهذه هى كل المعلومات التى تقدم لنا .. فلماذا تلوموننا على اننا نصدقها ..

قلت : انني لا ألوم احدا .. ربما كانت الصحف القومية مقصرة في هذا المجال .. فالحقيقة لاتخيف ابدا .. فنحن لا نخشى شيئا .. لاننا لانخشى الحقيقة .. واذا أخطانا فعندنا الشجاعة ان نقول اننا اخطانا .. ولكن ما نشر في الصحف الحزبية يختلف عن الحقيقة .. وانما هو مغلف يهدف اثارة الجماهير .. ولذلك فان كل ما يعرض على اساس انه اخبار .. هو مجرد رأى .. وليس فيه خبر ..

انه قد حدثت لى تجربة تمت بطريق الصدفة .. فقد كنت في سوهاج في العام الماضى عندما قابلت نائب رئيس جامعة اسيوط الدكتور محمود الجبالى .. وقال لى ان هناك موظفة يريد ان ينقلها من المكتبة الى الارشيف .. وانها تهدده بان زوجها في جريدة الاهالى وانه سيهاجمه هجوما مرا .. وسألته هل هى قضية حق .. فقال نعم .. فقلت .. نفذ قرار النقل ولا تخشى شيئا ..

وفي الاسبوع التالى قرأت في جريدة الاهالى موضوعا يتهم نائب رئيس الجامعة بانه مرتش ومختلس .. باتهامات تمس الشرف والامانة والنزاهة .. وحينئذ كتبت في هذا المكان لأروى ما رأيته بنفسى .. هذه واقعة لا علاقة لها بالسياسة .. ولكنها تريناكيف تذهب صحف المعارضة .. لتحقيق اغراض شخصية .. وتعرض وقائع غير صحيحة .. ولقد رويت هذه القصة علنا في اجتماع عام ..

والقضية هنا هى احساسنا بان كل شيء خلف ظهورنا .. وهذا الاحساس ولد فترة طويلة كانت الرقابة فيها مفروضة على الصحافة .. وكان المصدر الوحيد للاخبار هو الاذاعات الخارجية .. فلم يكن يسمح في ذلك الوقت بصحف معارضة ..

ولقد رسخ في اذهاننا منذ ذلك الوقت .. ان كل شيء يتم خلف ظهورنا ..

... الانفعال اكثر من الحكمة .. واذا اردنا ان نواجه اسرائيل .. فليس بهذه الطريقة .. وليست هذه هى الوسيلة .. ذلك اننا لم نفعل شيئا بهذا الا لمصلحة اسرائيل ذاتها .. فمثل هذا الحادث يمكن ان يستغل دعائيا في العالم .. لايجاد تعاطف مع اسرائيل ضد العرب .. وكم من احداث مماثلة جلبت لاسرائيل بلايين الدولارات واسلحة لاتعد ولا تحصى .. وللحديث بقية ..

أحمد زين



أخبار المجتمع

حصل الدكتور مهندس محمد خايل أبو العلا

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للمسبوكات على شهادة مهندس استشارى في مجال دراسات الجدوى وتقييم المشروعات الصناعية من نقابة المهندسين .

ويعتبر سيادته أول مهندس استشارى تمنح له هذه الشهادة في هذا المجال في اطار تنظيم اعمال المهندسين الاستشاريين .

مصطفى كمال عبدالصمد رئيسا لشركة ستيلكو

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بندب المهندس مصطفى كمال عبدالصمد رئيسا لمجلس ادارة شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب (ستيلكو) .

عروس اليوم

● يتم اليوم بحمد الله عقد قران وزفاف
● الزميلة سميرة كريمة الزميل أحمد السباعى الدقن
● للاستاذ طارق عبد الحميد

○●○

اسرة الجمع التصويرى تهنىء العروسين

○●○

● فترينات حنفى فرج الخمس
● بالموسكى تهنىء عروس اليوم

وزيرة الشئون تفتتح المعرض السنوى لجمعية تحسين الصحة بدكرنس

... هذا وسوف تنعقد الجمعية التاسيسية للشركة خلال شهر للنظر في جدول الاعمال وتحديد موعد اصدار مجلة « الحرية » الاسبوعية .

الجو اليوم شتوى عادى

تظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد متكاثرة جهة الغرب يصاحبها . سقوط الامطار هناك كما تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة ويتكون الصقيع على المناطق المزروعة من مصر الوسطى ..

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٩	١٩	١٠	٠٩
الاسكندرية	١٩	١٨	١١	١٠
مطروح	١٩	١٧	٠٩	٠٨
بورسعيد	١٨	١٨	١٣	١٢
الاسماعيلية	٢٠	٢٠	٠٨	٠٨
السويس	١٨	١٨	١٠	٠٩
المنيا	١٩	١٩	٠٤	٠٤
الفيوم	—	١٩	—	٠٩
اسيوط	١٨	١٨	٠٤	٠٤
الاقصر	٢٢	٢٢	٠٤	٠٤
اسوان	٢٠	٢٠	٠٦	٠٦
الغردقة	٢٢	٢٢	١٠	٠٩
سيوة	١٥	١٤	٠٧	٠٥
الوادى الجديد	٢٠	٢٠	٠٧	٠٦

جامعة المنصورة
مركز الخدمة العامة

يعلن المركز عن بدء الدورة الثانية عام ١٩٨٦ يوم ١٩٨٦/٢/٨ لدراسة اللغات (الانجليزية ـ الفرنسية ـ الالمانية ـ استخدام معامل اللغويات ـ الالة الكاتبة بنوعيها ...

... الاسئلة المتعلقة بالموضوعات المعروضة في الجمعية يلزم تقديمها الى الشركة قبل موعد الانعقاد بعشرة ايام على الاقل

رئيس مجلس الادارة

أخبار الحوادث والقضايا

غرامة ٢٠٠ جنيه لعدوية للغناء باغان مخلة للاداب

كتبت خديجة عبدالكريم :

عاقبت محكمة جنح بولاق الدكرور المطرب أحمد عدوية بغرامة ٢٠٠ جنيه للغناء في أحد الملاهى بشارع الهرم باغانى مخلة بقواعد الاداب العامة مما اثار استياء الجمهور . أصدر الحكم برئاسة ابراهيم العربى رئيس المحكمة

وكان أحمد عدوية حضر المحكمة أمس ومعه أكثر من ٢٠ شخصا التفوا حوله ومنعوا المصورين من التقاط صور له وبعد الحكم على عدوية بالغرامة اخذ الجميع يهنئونه بالحكم واخذوا يرددون بحياة العدالة .

وكان محامى المتهم طلب من المحكمة سماع شهادة اثنين من الشهود لصالح عدوية ولكن المحكمة رفضت طلب الدفاع

(تصوير : مصطفى عطية)

حبس الصيدلى المتهم في قضايا الخمور السامة

كتب أحمد طه :

قرر احمد هانى وكيل اول نيابة شمال القاهرة حبس صاحب صيدلية بالشرابية لاتهامه بتوريد كحول « سام » الى صاحب مصنع خمور مما نتج عنه مصرع ١٥ شخصا من مدمنى الخمور خلال الشهر الماضى بشبرا .. وكان المستشار احمد صبرى المحامى العام للنيابة قد امر بالقبض عليه منذ ٣٠ يوما . ولكن الصيدلى المتهم تمكن من الهرب الى ان القى المقدم عادل محيى الدين رئيس مباحث قسم شبرا ومعاونه الرائد مصطفى صالح القبض عليه .

ومما يذكر انه عدد ضحايا الخمور السامة ارتفع خلال الستة الاشهر الماضية الى ١٩٥ توفى منهم ٨٠ و اصيب ١١٥ بالتسمم الكحولى الذى يؤدى لفقد الابصار والفشل الكلوى وقد صدر في الاسبوع الماضى قرار باحالة بعض صناع ومنتجى وموزعى الخمور للمحاكمة الجنائية .

ضبط مدير مبيعات بشركة قطاع عام يفرض اتاوات على المتعاملين مع الشركة

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

ضبطت الرقابة الادارية مدير ادارة المبيعات باحدى شركات القطاع العام لاتهامه بتحصيل رشاوى من التجار المتعاملين مع الشركة نظير حصولهم على الحصص اللازمة لهم . وفرض اتاوات عليهم .. ضبط متلبسا باخذ ٧٥٠ جنيها من تاجر جلود نظير حصته في صفقة عقدها التاجر مع الشركة بمبلغ ١٠٠ الف جنيه . قررت النيابة حبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

ابلغ انور احمد ابراهيم (تاجر جلود) الرقابة الادارية بان مدير المبيعات بالشركة المصرية لصناعة الجلود (٥٩ سنة) يرفض تسليمه حصصه من انتاج الشركة حتى اوشك التاجر على الافلاس .. وعندما ذهب لبحثه في ذلك طلب منه ٥٠ جنيها عن كل طن يحصل عليه التاجر من انتاج الشركة بالاضافة الى ٢٪ على كل صفقة ليعقدها التاجر مع الشركة وانه دفع له هذه المبالغ مضطرا ولكنه فوجىء بالمتهم يرفع نسبة عمولته الى ٤٪ عن الصفقات الجديدة مما دفعه للابلاغ عنه . قامت الرقابة الادارية بعمل كمين له في محل التاجر وتم تصوير المتهم بالفيديو وتصويره اثناء تقاضيه مبلغ ٧٥٠ جنيها رشوة .. القى القبض عليه وبتفتيش منزله تم ضبطه بندقية بدون ترخيص .. قرر صفاء الدين اباظة وكيل نيابة الموسكى حبس المتهم ١٥ يوما على ذمة التحقيق ووجه اليه تهمتى الرشوة واحراز سلاح بدون ترخيص .

٥٠٠ جندى يشتركون في ضبط ٣ تجار مخدرات

كتب محمد زعزع :

سقط ملوك المخدرات في منطقة ترعة وادى الملاك بالاراضى المستصلحة مركز التل الكبير .. ضبطت ادارة مكافحة المخدرات ٨٦٨ طربة حشيش وزنها ٣٥٠ كيلو قيمتها ١٫٥ مليون جنيه و٣ متهمين حبستهم النيابة وامرت بضبط مهرب مسجل سبق اعتقاله ضبط في مسكنه (الفيلا) جوال طرب الحشيش .. اشترك ٤٠ ضابطا و ٥٠٠ جندى أمن مركزى و١٢ كلبا بوليسيا في ضبط المتهمين والمخدرات .

... من سيناء الى القاهرة وهربوا منها نتيجة للضربات المتوالية ركزوا نشاطهم في منطقة ترعة وادى الملاك تملكوا اكثر من ٢٠٠ فدان بالمنطقة تم تحديدها ورصد تحركات اصحابها من خلال الضباط الذين ترددوا على المنطقة عدة مرات بحجة رغبتهم في تملك بعض الاراضى .

اشترك ٥٠٠ جندى من قوات الأمن المركزى في محاصرة وادى الملاك بقيادة العميد احمد رفعت واشترك في الحملة ١٢ كلبا بوليسيا وتمكنت القوة التى اشترك فيها العقداء عبدالخالق الطملاوى وحسن المناضلى وعلى راغب من ضبط جوال مخدرات في فيلا لاحد التجار كان قد اعده لتسليمه لاحد عملائه في الفجر وضبط العقيد سيد بدوى والمقدمون محمد فرحات ويحيى أبو اسماعيل ومحمد مقلد جوالين مدفونين تحت الرمال في منطقة متاخمة حول منزل أحد المسجلين من تجار المخدرات واسفرت عمليات التفتيش التى قام بها المقدمان علاء عبداللطيف والسيد مختار والرائد سامح الكيلانى عن ضبط ٣ اطارات داخلية للجرارات الزراعية وجوالين ملأها المهربون بطرب الحشيش ودفنوها في مواقع مختلفة حول منزله بجوار عشة احد أعوانه .

بلغت الكميات المضبوطة من الحشيش ٨٦٨ طربة ماركات الحصان وسنة ١٩٨٦ و ١٠٠ فل وعشرة .. بلغ وزنها ٣٥٠ كيلو قيمتها مليونا وربع مليون جنيه .

د . محمد على صالح ؟ وأمل طالب جامعى

أحمد مصطفى أحمد طالب بكلية التربية جامعة الزقازيق أصيب وهو في الثالثة عشرة من عمره بألم في أذنيه أدى إلى ضعف قوة السمع عنده . نصحه أحد الاطباء المعالجين باجراء عملية اللوز وأجراها له . وبدأت حالته تسوء يوما بعد يوم ولكنه رغم ذلك يبذل ...

... الطبيعية ويتابع محاضراته .

ومع أمل هذا الطالب في تحقيق مستقبله رغم حالته المرضية أتوجه برجائى الخاص للاستاذ الدكتور محمد على صالح رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفيات جامعة القاهرة بتبنى علاجه وتحديد الجهاز المناسب له مع خالص شكرى .

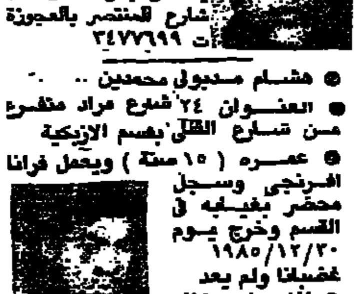
عنوانه البلاشون بلبيس ـ شرقية

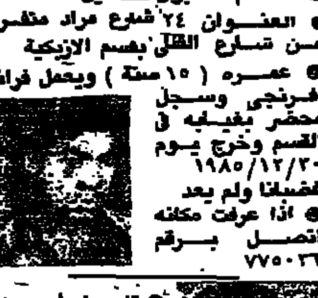
عزيزى الطالب .

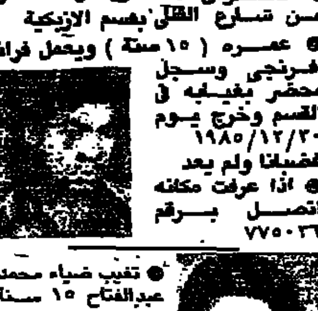
وأنت تنعم بنعمة الصحة والعافية تذكر أن زميلا لك ينام على سرير المرض ينتظر دوره لاجراء عملية تنقذه من الموت ولكن حياته تتوقف على بعض قطرات من دمك . فهلا أسرعت لأقرب مستشفى وتبرعت ببعض دمك لانقاذ زميلك . أرجو الا تتردد . وشكرا

حسنية عبدالجواد

ابحث مع الشرطة











● العنوان ٢٤ شارع مراد متفرع من شارع الظلى بقسم الازبكية
● عمره (١٥ سنة) ويعمل فرانا افرنجى وسجل محضر بغيابه في القسم وخرج يوم ١٩٨٥/١٢/٣٠ غضبانا ولم يعد
● اذا عرفت مكانه اتصل برقم ٧٧٥٠٣٦٠





● تغيب ضياء محمد عبدالفتاح ١٥ سنة من يجده يتصل باسرته بشارع بدران بجوار قسم الدخيلة ـ الدخيلة ـ الاسكندرية

احالة الضابط قاتل زوجته الى مستشفى الامراض العصبية

قررت محكمة جنايات القاهرة امس احالة ضابط الشرطة المتهم بقتل زوجته الى مستشفى الامراض النفسية والعصبية بالعباسية لوضعه تحت رقابة الاطباء وتقديم تقرير بحالته وتاجيل القضية لجلسة ٣٠ مارس القادم .

صدر القرار برئاسة المستشار محمد كمال حسن وعضوية المستشارين اميل حبشى مليكه وحسيب البطراوى وامانة سر فاروق الحج .

وكانت النيابة اتهمت الضابط باطلاق رصاص مسدسه على زوجته فقتلها واستشهدت النيابة الزوجة الذى شاهد وقوع الجريمة .

محام يتاجر في المخدرات !

كتب حسين المرصفاوى

امر المستشار احمد حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات باحالة محام و ٣ آخرين لمحكمة الجنايات لاتهامهم بالاشتراك في جلب كمية كبيرة من « الحشيش » واخفائها في مكان سرى بجهاز تكييف وتليفزيون .. وعرضوا ١٢ الف جنيه رشوة لضابط بمباحث مطار القاهرة لاخراج الجهازين من قرية البضائع .. تولى التحقيق معهم حسن القهلى وكيل اول النيابة وقرر حبسهم .

وكان عامل زراعى قد اخفى كمية كبيرة من الحشيش داخل جهاز تكييف وتليفزيون وقام بشحنها من بيروت الى مطار القاهرة وتم حجزها في قرية البضائع .. واثناء قدومه القى القبض عليه بعد ضبط كمية اخرى كان يخفيها في امتعته .. اتفق ٢ من اقارب المزارع مع المحامى على انهاء الاجراءات الجمركية على جهاز التكييف والتليفزيون وعرض المحامى ١٢ الف جنيه رشوة على العقيد عبدالرحيم عواد بمباحث المطار للمساعدة في انهاء الاجراءات الجمركية معتقدا انه مأمور جمرك بقرية البضائع .

القى القبض عليهم وامرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق بتهمة الاشتراك في جلب المخدرات وعرض الرشوة على موظف عام .. وقرر المحامى العام للنيابة احالتهم لمحكمة الجنايات .

تحية كاريوكا تطلب ٣ الاف جنيه نفقة شهرية من فايز حلاوة

كتبت نعمات الهادى :

نظرت امس الدعوى المرفوعة من الفنانة تحية كاريوكا ضد فايز حلاوة .. تطالبه بـ٣ الاف جنيه نفقة شهرية لها .. من تاريخ تركه لها بدون نفقة قرر أسامة رياض رئيس محكمة الدقى للأحوال الشخصية تأجيل الدعوى الى ٣ فبراير القادم .. لاثبات يسار فايز حلاوة ومدة الترك بدون نفقة .

وكانت الفنانة تحية كاريوكا اقامت دعوى .. تطالب زوجها سابقا فايز حلاوة بنفقة شهرية لا تقل عن ٣ الاف جنيه بانواعها الثلاثة .. بالاضافة الى اجر خادم وقالت انه من الاثرياء ويملك اراضى زراعية وعقارات بجانب عمله الفنى الذى يدر عليه دخلا كبيرا .. لمرها تتقاضيه مبلغ ١٢٠ الف جنيه ...

الحكم ١٠ فبراير القادم في قضية بليغ حمدى

قررت محكمة جنح العجوزة الحكم في قضية بليغ حمدى يوم ١٠ فبراير القادم . استمعت المحكمة الى ٧ من المحامين للدفاع عن المتهمين وهم بليغ حمدى وبعض موظفيه وصديقه المليونير السعودى . واستغرقت الجلسة ساعتين . عقدت الجلسة برئاسة محمود علاء الدين رئيس المحكمة وكيل النيابة ...

لارتكاب الفحشاء الى شروع وتسهيل ادارة منزل لارتكاب الفحشاء . كما اسقطت تهمة تضليل العدالة واخفاء المعلومات لسائق بليغ حمدى . وطالبت النيابة بتوقيع اقصى العقوبة عن المتهمين .

وطالب مجدى شرف المحامى عن المتهم بليغ حمدى ببراءة موكله لانه ...

سوق الأوراق المالية

زادت أسهم الخزف والفنادق والكهرباء

★ حققت اسهم شركات الخزف والفنادق ومحولات الكهرباء . زيادة في سوق الاوراق المالية بالقاهرة أمس . تراوحت الزيادة بين ٦ قروش و ١٠ قروش نزل سعر سهمين فقط لشركات المياه الغازية والصناعات المعمارية تراوح النزول بين قرشين و٣ قروش .

وهذه اسعار الاقفال امس وأسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة :

● في قطاع الاسهم :
★ المتحدة للاسكان والتعمير ٤٨٥ قرشا بائع بدون تغيير .
★ القاهرة للاسكان ٤١٠ قروش بدون تغيير .
★ المياه الغازية « مصروب » ٤١٠ قروش بنزول قرشين .
★ الماكو ١٠٠ قرش مشترى بزيادة ٦ قروش .
★ راكتا للورق ١٨٤ قرشا بدون تغيير .
★ الشرقية للكتان ٢٨٥ قرشا بدون تغيير .
★ الاهلية للغزل ٥٠ قرشا بدون تغيير .
★ الخزف والصينى ٧٤٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش .
★ ايكون للصناعات المعمارية ٦٨٧ قرشا بنزول ٣ قروش
★ الحديد والصلب ١٣٨ قرشا بدون تغيير
★ المجموعة المتحدة للاستيراد ٢٥٠ قرشا بدون تغيير .
★ بنك العمال المصرى ٣٧٥ قرشا مشترى بدون تغيير .
★ بنك فيصل الاسلامى ١٣٥٫٦٥ دولار بدون تغيير .
★ هيلتون ١١٤٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش .

مناقشات هامة في مجلس الشعب حول زيادة اسعار الكهرباء

النواب ● تقدير الاستهلاك جزافي ● زيادة الاسعار اثرت على محدودى الدخل

الوزير التعريفة الجديده لم تمس صغار المستهلكين ● زيادة عدد الكشافين وتقسيط المبالغ المتأخرة

نقل نواب مجلس الشعب أمس في جلستهم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب نبض كل اسرة وكل بيت .. فقد خصصت الجلسة لمناقشة أسباب زيادة أسعار الكهرباء .. لم يختلف نواب الاغلبية أو المعارضة في أن هذه الزيادة قد اثرت على محدودى الدخل .

النواب اثاروا ان التقدير الذي يتم على اساسه المحاسبة تقدير جزافي .. وان بعض الموظفين بلغت قيمة فاتورة الكهرباء اكثر من مرتباتهم وطالبت النائبة كريمة العروسى بمراعاة التفرقة بين أسعار الكهرباء للمنازل واسعارها لاماكن الانتاج والصناعة وان المطلوب كان ترشيد الطاقة اكثر من رفع الاسعار واكد النواب ان هناك مظاهر كثيرة للاسراف في الطاقة في المصالح الحكومية والشوارع .. ويكفي ما يتحمله المواطنون من احتراق الاجهزة الكهربائية بسبب ارتفاع التيار المفاجيء

وطالبت نوال عامر بالا تزيد معدلات اسعار الكهرباء عن ٣٠ قرشا للغرفة الواحدة .

وأعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء ان الاستهلاك زاد بنسبة ١٥٪ العام الماضي ووصل الاستهلاك الى ٣٠ مليار كيلو وات خلال ١٠ سنوات واكد الوزير ان ٨٠٪ من المستهلكين لم يتأثروا بالزيادة الاخيرة لان الاستهلاك حتى ١٠٠ كيلو وات يباع بسعر ١٨ مليما وحتى ١٨٠ كيلو بسعر ٢٩ مليما .. وأكد الوزير ان هناك مستهلكين يزيد استهلاكهم عن ٥٠٠ كيلو وات وان التعريفة الجديدة روعي فيها عدم المساس بصغار المستهلكين وتحميل كبار المستهلكين بجزء مما تتحمله الدولة ورغم هذا كله فالدولة تدعم اسعار الكهرباء للجميع .

وأعلن الوزير انه تمت زيادة عدد الكشافين كما تم تعيين مشرفين عليهم وان صاحب اى شقة يستطيع قراءة العداد وتركها للكشاف وهناك تصميم جديد للعدادات بحيث تكون داخل الشقة ووجهها خارج الشقة .

الشيء الوحيد الذي لم يختلف فيه الجميع ان الكهرباء شهدت في عهد الوزير تحسنا كبيرا بل قفزت الى الامام .

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة اجاب المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على أسئلة قدمها الاعضاء عن أسباب زيادة سعر الكهرباء خلال الشهور الاخيرة .. واستخدام التقدير الجزافي للمشتركين مما أرهقهم ماديا .

قال الوزير ان هناك زيادة كبيرة في استهلاك الكهرباء في الفترة الاخيرة حتى وصل الاستهلاك الى ٣٠ مليار كيلو وات ساعة بزيادة ٣ أضعاف خلال ١٠ سنوات .. وقد وصلت الزيادة في السنة الاخيرة بنسبة ١٥٪ وهي زيادة لم تصل الى كثير من الدول المتقدمة وقد راعينا الا تتأثر الطبقات غير القادرة من الزيادة و٨٠٪ من المستهلكين لم يتأثروا برفع الاسعار لاننا لم نرفع السعر للمستهلكين حتى ١٠٠ كيلو وات وسعر الكيلو لهذه الشريحة ١٨ مليما وحتى ١٨٠ كيلو ٢٩ مليما ثم ١٠٠ التى تليها ٣٠٠ مليم ثم ١٥٠ التالية بسعر ٤٤ مليما اما الاستهلاك الذى يزيد ٥٠٠ كيلو وحتى ٨ الاف كيلو وهم يمثلون ½ ٪ من المستهلكين وقد زيدت الأسعار عليهم ورغم هذا كله فاننا مازلنا ندعم اسعار الكهرباء كلها و٨٠٪ من المستهلكين لم يشعروا بالزيادة .

وقال الوزير ان التعريفة الجديدة روعى فيها عدم المساس بصغار المستهلكين وتحميل كبار المستهلكين بجزء مما تتحمله تحقيقا للعدالة الاجتماعية ومع هذا فان اسعار الكهرباء عندنا أرخص من أي بلد اخر . ونؤكد على سياسة الحكومة في دعم صغار المستهلكين وتحميل القادرين بنسبة من الاعباء وتساءل الوزير هل يقبل المجلس ان تحاسب الحكومة صغار المستهلكين بسعر عال مثل كبار المستهلكين اعتقد ان المجلس لا يوافق لاننا نعمل على ان يصل الدعم الى مستحقيه وهذا اتجاه الحكومة والمجلس .

زيادة اسعار الكهرباء

وعقب مقدموا الاسئلة .. وكان أولهم أحمد طه فقال اسعار الكهرباء زادت في الفترة الاخيرة واثرت على محدودى الدخل خاصة وان التقدير يتم جزافيا ولكن لان هذه سياسة للوزارة كلها وانني سأتقدم باستجواب حول تحيز هذه السياسة للقادرين !!

ثم تحدث محمود مخلوف فاكد ان هناك تحسنا ملموسا في الكهرباء خلال العام الماضي وقلت فترات انقطاع الكهرباء لتخفيف الاحمال .. التقدير الجزافي الذى تم على اساسه تقدير اسعار الكهرباء في الشهور الاخيرة أدى الى تحميل محدودى الدخل اعباء كثيرة حتى أن بعض الموظفين وصلتهم فاتورة الكهرباء بقيمة تزيد على مرتباتهم ..

التقدير الجزافي

وقال ممتاز نصار ان قراء العدادات اخطاوا في قراءة العدادات ووصلت قيمة بعض فواتير الكهرباء الى ٢٠٠ و٣٠٠ جنيه فمن يستطيع ان يدفع هذا المبلغ ؟

وقالت كريمة العروسى . يجب مراعاة التفرقة بين أسعار الكهرباء للمنازل والجهات الانتاج فالمحلات والورش .. أسعار الكهرباء للمنازل يجب ان تبقى كما هي وتتحمل الورش والمحلات الزيادة في الاسعار . قبل ان يتم رفع الاسعار يجب ان تأتي الحكومة الى مجلس الشعب لتتدارس المشكلة ويتم الاتفاق على الحل .

الاسراف في المصالح الحكومية

وقال سيد رستم .. هناك مظاهر كثيرة للاسراف في الطاقة في المصالح الحكومية كلها تضاء في النهار .

وتحدث بعد ذلك المعتصم بالله دياب فقال ان رفع اسعار الكهرباء كان يجب ان يعرض أولا على مجلس الشعب ..

وطالب عطيه حافظ بريرى بالابتعاد عن التقدير الجزافي .. وقال ان الكهرباء تنقطع كثيرا جدا في قرى الصعيد .. ومع ذلك فقيمة الفواتير في تصاعد مستمر .. فكيف يحدث ذلك ؟

وقالت امتثال الديب ان هناك فعلا تقدما ملموسا حدث في قطاع الكهرباء ..

وأضافت ان احتراق الاجهزة الكهربائية بالمنازل بسبب الارتفاع المفاجيء للتيار الكهربائى لابد ان تتحمله هيئة الكهرباء ويكون اصلاح هذه الاجهزة على نفقتها .

طلب احاطة لوزير الداخلية

قدم أحمد أبوزيد عضو مجلس الشعب والأمين العام المساعد للحزب الوطني بمحافظة الاسماعيلية طلب احاطة لوزير الداخلية عن الاضرار التى لحقت ببعض الموظفين الذين يقومون بقيادة سيارات اجرة « تاكسي » لامتناع ادارات المرور عن تجديد التراخيص لهم للعمل في غير أوقات العمل الرسمية واثر ذلك على الاسر .

المتهم البرىء

ثم تحدثت نوال عامر فقالت رغم مشاكل الطاقة فانني اطالب بزيادة انارة الشوارع والحوارى لان اظلام الحوارى الضيقة يتسبب في حوادث كثيرة . وطالبت بالا تزيد معدلات أسعار الكهرباء عن ٣٠ قرشا للغرفة الواحدة .

وتحدثت من بعدها فاطمة عنان . فقالت ان كثيرا من المواطنين ذهبوا للشكوى من اسعار الكهرباء فقالوا لهم ان الكومبيوتر هو الذى يخطيء وبذلك أصبح الكومبيوتر هو المتهم البرىء

المتوسط ١١ جنيها

وعقب الوزير قائلا ان عدد الكشافين فعلا غير كاف .. ولكن تم في الفترة الاخيرة تعيين عدد من الكشافين لسد هذا العجز .. وقد تم طبع ٤ ملايين بطاقة لتوزيعها على الشقق ونرجو من السكان حفظها خلف العداد وسيمر مفتش على المنازل فاذا وجد ان الكشاف لم يدون القراءة في هذه البطاقة سيعاقب الكشاف .

وأضاف الوزير انه من الممكن ايضا ان يقرأ صاحب الشقة العداد ويترك القراءة للكشاف

وقال ان بعض المستهلكين يزيد استهلاكهم عن ٤ آلاف كيلو وات في الشهر .. لانه يوجد في منازلهم ٧ أجهزة تكييف وثلاجتين و٢ ديب فريزر .. هذا لان الناس بدأت تدخل نوعيات من الاجهزة الكهربائية لم تكن موجودة من قبل .

وأكد الوزير ان الشقة الصغيرة لا تستهلك باكثر من جنيهين شهريا .. ومتوسط الاستهلاك لجميع الشقق ١١ جنيها ومع ذلك فمن حق المواطن تقسيط قيمة فاتورة الكهرباء .. وهناك تفكير في اعداد تصميم جديد للعدادات يسمح بان يوضع العداد داخل الشقة وواجهته تظهر خارج الشقة بحيث يستطيع الكشاف قراءته في حالة عدم وجود أصحاب الشقة وسنراعى ذلك في المنازل الجديدة .

وأشار الوزير الى تهافت المصريين العاملين بالدول العربية على شراء الاجهزة الكهربائية حتى وصل الامر الى انهم اشتروا « جوزة بالكهرباء »

وقال الوزير ان ٥٥٪ من استهلاك الكهرباء للانتاج و٤٥٪ للاستهلاك وهذه النسبة غير متوازنة ولابد ان تأخذ الصناعة والزراعة نسبة أعلى وكفاية استهلاك ترف

ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد صباح اليوم ..

جانب من اعضاء مجلس الشعب يتابعون مناقشات اسباب ارتفاع اسعار الكهرباء وفي الصورة يظهر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء يدون ملاحظات الاعضاء للرد عليها

لجنة الرد : تدعيم القطاع العام وزيادة الانتاج

عقدت اللجنة الخاصة المشكلة بمجلس الشعب لمناقشة بيان رئيس مجلس الوزراء عن برنامج الحكومة اجتماعا امس برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس ناقشت اللجنة قضية الانتاج ودعمه والاستفادة من كل الطاقات في مختلف مجالات الزراعة والصناعة والطاقة والتنمية الادارية والمحلية والتعاونية كما ناقشت اللجنة وسائل تدعيم القطاع العام وتطوير نظمه الادارية بهدف زيادة الانتاج .

وتواصل اللجنة اجتماعاتها السبت القادم .

تكريم رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب بعد غد

تقيم اسرة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى حفل تكريم لفتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة البنك السابق بعد ان رأسه ١٥ عاما .. يشهد حفل التكريم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائى .. والوزراء واعضاء الامانة العامة للحزب الوطنى ورؤساء البنوك التجارية .

٤١ مليون طن طاقة الموانىء

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ان غرامات التأخير التي كانت تدفعها الدولة للسفن الاجنبية والتى وصلت الى ٣٠ مليون جنيه سنويا قد اختفت تماما بعد ان تم تطوير الموانىء المصرية وتحققت سرعة شحن وتفريغ البضائع وقال ان طاقة الموانىء المصرية ستصل في نهاية العام الحالي الى ٤١ مليون طن .

وأضاف الوزير في اجتماع لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب أمس برئاسة د . . سعد الخوالقة انه تم ايضا تطوير اسطول النقل المصرى بما يسمح بنقل ٢/١ مليون طن سنويا من حجم حركة التصدير والاستيراد كما ان شركات الخدمات الملاحية حققت عائدا في العام الماضي بلغ ٧٠١ مليون جنيه .

دراسة لالغاء الاعفاءات الجمركية

أعلن د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد ان هناك دراسات تجرى الآن لالغاء الاعفاءات الجمركية نهائيا مع مراعاة ان تكون الرسوم الجمركية على معدلات الانتاج مناسبة بما لا يحقق زيادة كبيرة في تكلفة الانتاج .

وأضاف الوزير في اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب أمس برئاسة فتح الله رفعت ان هناك ايضا دراسات اخرى تستهدف تحديد السعر الحقيقى للقمح والذرة لتشجيع المزارع المصرى على زراعة هذين المحصولين بدلا من البرسيم .

قتال عنيف بين فريقي معسكر المارونية

« بقية المنشور ص ١ »

المتن الخاضعة لسيطرة قوات الكتائب المؤيدة للرئيس امين الجميل .

اسفرت المعارك حتى الان عن اندلاع عدد من الحرائق احداها في مستودع للوقود .

ذكرت التقارير الاولية ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٢ بجراح .

والمعروف ان ايلي حبيقة كان قد وقع ما سمي بالاتفاق الثلاثي لانهاء الحرب الاهلية في لبنان مؤخرا .. وهو الاتفاق الذى تم توقيعه في دمشق تحت رعاية سوريا . كما وقعه كل من نبيه برى زعيم حركة « امل » الشيعية اللبنانية ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي (الدروز) .

وقد ابدى الرئيس امين الجميل تحفظات شديدة على الاتفاق فيما يختص بالجانب السياسى منه واعترض بوجه خاص على الحد من سلطات رئيس الجمهورية .

وذكرت المصادر المطلعة في بيروت ان هذه الاشتباكات تؤكد ان ايلي حبيقة على استعداد لاستخدام القوة لمواجهة اية مقاومات لاتفاق دمشق الذى يسعى الجميل الى تعديله خلال محادثاته مع الرئيس السورى حافظ الاسد .

وقد اصدر حزب الكتائب بيانا اتهم فيه قوات ايلي حبيقة بمحاولة تقريب قمة الاسد والجميل من خلال شن هجوم على المقر الرئيسى للحزب في بيروت الشرقية .

وقد وجه حزب الكتائب اوامره لجميع مقاتليه وافراد ميليشياته بالتوجه فورا الى مواقعهم وثكناتهم العسكرية .

وناشد البيان المتبرعين بالدم ان يتوجهوا الى المستشفيات للتبرع بدمائهم من اجل انقاذ ارواح المصابين في الاشتباكات . ووصف راديو الكتائب هذه الاشتباكات بانها حرب حقيقية .

واعلن ايلي حبيقة ان مرتزقة « ذلك الرجل » (امين الجميل) ارتكبوا سلسلة من جرائم الخطف وحرق المنازل ضد « القوات اللبنانية » الموالية له خلال الاسبوعين الماضيين . وانه اتخذ القرار الصعب الذى لا مفر منه لتصحيح الاوضاع .

وقال راديو « صوت الكرامة » الناطق بلسان قوات الجميل ان اللوم يقع على عاتق قوات حبيقة في اشتعال الموقف .

وهذه هي المرة الثانية التى تندلع فيها الاشتباكات بين قوات الجميل و« القوات اللبنانية » منذ توقيع اتفاق دمشق . وقد اسفرت اشتباكات المرة السابقة عن مصرع ٢٨ واصابة ٥٠ آخرين .

وذكرت المصادر اللبنانية ان القتال يدور بالمدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية واندلعت الحرائق حول ميناء بيروت .

وناشدت محطات الراديو اللبنانية سيارات الاطفاء والانقاذ التوجه باقصى سرعة الى مناطق الاشتباكات لاخماد الحرائق . كما طالبت السكان بالبقاء في منازلهم .

موقف ايجابى

« بقية المنشور ص ١ »

وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، ردا على اسئلة الصحفيين طلبا لتعليقه على موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس باحالة قضية طابا الى التحكيم الذى كان مطلبا لمصر ، بانه يجب علينا ان ننتظر لتقييم الموقف الجديد لحكومة اسرائيل ونأمل ان تتحرك الامور في اتجاه ايجابى .

وقال اننا لم نتلق اى اخطار رسمى بما حدث وانه ليس لدينا اى تعليق الى ان نتلقى هذا الاخطار الرسمي من الحكومة الاسرائيلية ، اما بالنسبة لما نقلته وكالات الانباء ووسائل الاعلام حتى الآن ، فيبدو ايجابيا .

وردا على سؤال عما اذا كان الرد الايجابى للحكومة الاسرائيلية يمكن ان يؤدى الى عودة السفير المصرى الى اسرائيل ، قال الدكتور الباز ، نحن لانتطرق الى هذه المسائل الآن . ولكن اذا ثبت ان هذا هو الرد المنشور في وسائل الاعلام ، فستكون المرحلة القادمة ، هي مرحلة التفاوض حول مشارطة التحكيم .

دخان في الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

من المسئول عن نتائج حرب يونيو ١٩٦٧ المريرة .. ومازلنا نصف نتائج كل انتخابات برلمانية بالتزوير التلفيق .. ومازلنا .. ومازلنا نصر على اغراق تاريخنا الثورى الحديث في بركة من الجهل بحقائقه .. او بمعنى اخر مازالت المسيرة « الاعلامية الثورية » ماضية في طريقها تتجاهلها الجماهير وترفض ما تقدمه لها ..

× × ×

لن يرتاح الناس أو يطمئنوا الى سلامة ما يقرأون أو يسمعون الا اذا احسوا باحترام تفكيرهم وآدميتهم ، وان اجهزة اعلامهم هي للخدمة العامة وليست للخدمة الخاصة الملاكى ..

جلال الدين الحمامصى



يشرف عليه :
محمد العزب موسى

تعويضات ألمانية لليهود
المدينة .. النقود .. العمولة !



بون ـ محمد فهمي

استطاع المجلس المركزي للجمعيات اليهودية في المانيا ، منع عرض مسرحية القمامة .. المدينة .. الموت التي كتبها المخرج الالماني الراحل راينر فاسبندر منذ ١٠ سنوات . لانها تجسد الصورة التقليدية لليهود وتتهمهم بالجشع وحب المال .. وجمعه بالابتزاز .. وبلا مراعاة للاخلاق الحميدة .

فالمسرحية تروي قصة يهودي تخرج في معسكر الاعتقال .. وجاء الى مدينة فرانكفورت ، وهي في مرحلة اعادة البناء ليبدأ من تحت الصفر . وليس لديه أي رأسمال سوى أنه يهودي ..

.. ويبدأ في دخول مزادات شراء الاراضي وأطلال القصور . وكان يلوح بيهوديته والعذاب الذي لقيه على أيدي الالمان في معسكرات الاعتقال للحصول على أدنى سعر بسبب هروب منافسيه خوفا من ماضيهم .. ويبدأ يحصل على القروض من البنوك بلا أي ضمان سوى انه يهودي وانه تعذب في معسكرات الاعتقال .. ويبدأ العمدة يتقرب اليه .. وكذلك رجال البنوك والشرطة ويبدأ يحصل على المساعدات الحكومية المخصصة لاعادة بناء المدينة .. وباختصار شديد .. أصبحت المدينة كلها في جيبه .

المهم .. انه عند عرض المسرحية قامت الدنيا ومارست الجالية اليهودية أقصى الضغوط لمنع عرضها ونجحت في ذلك .. ولم يكد يمر شهر واحد حتى تحولت هذه المسرحية بحذافيرها إلى واقع سياسي عاشته الدنيا هذا الاسبوع وكانها تجلس في المسرح .

ومن الغريب ان المجلس المركزي للجمعيات اليهودية في المانيا هو الذي لعب دور اليهودي الجشع في مسرحية فاسبندر .. فما هي الحكاية ؟

الحكاية ان الدويتش بنك وهو أكبر بنوك المانيا ، اشترى أسهم شركة فليك الصناعية الكبرى بعدة مليارات من الماركات في صفقة هائلة وصفت بأنها أكبر صفقة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . وحقق بذلك مكسبا يقدر بالملايين .. وسعد البنك بالصفقة بعد أن وضع الشركة الصناعية الكبرى ضمن ممتلكاته .

وفجأة تلقى البنك خطابا من فيرنار ناخمان عضو المجلس المركزي للجمعيات اليهودية في المانيا يطالبه فيها بثمانية ملايين مارك كتعويضات عن اليهود الذين كانوا يعملون بالسخرة في شركة فليك اثناء الحرب العالمية الثانية .

وكانت وزارة التسليح الالمانية في الفترة الاخيرة من الحكم الهتلري قد استعانت باليهود الذين يتمتعون بصحة جيدة للعمل في مصانع السلاح .. بعد ان اضطرت المانيا النازية لارسال رجالها لجبهات القتال وبذلك دخل اليهود مصانع السلاح رغم معارضة الجستابو أيامها خوفا من قيام هؤلاء العمال بالتجسس .

دخل هؤلاء اليهود مصانع السلاح . وحصلوا على امتيازات تفوق تلك التي يحصل عليها نزلاء معسكرات الاعتقال .. وباتوا يشكلون فئة من اليهود تتعاون مع النازية رغم أنف الطرفين .. فلا اليهود يرغبون في التعاون ولا النازيون كانوا يتمنون ادخال اليد العاملة اليهودية في عقر دار اسرار صناعة الحرب .

وكانت هناك مئات المصانع توظف اليهود ، ومن بينها شركة فليك الصناعية وشركة كروب .. الخ . وانتهت الحرب .. وحصلت اسرائيل على مائة مليار من الماركات في نطاق اتفاقيات التعويضات الشهيرة التي وقعت في ١٠ سبتمبر ١٩٥٢ في لوكسمبورج .. وكان المفروض ان تنتهي المشكلة . على أساس ان اتفاقية التعويضات قد غطت كل الخسائر ، ونسيت الشركات والبنوك دورها اثناء الحرب .. وقامت على أسس جديدة لاعلاقة لها بالماضي ولا بصناعة السلاح ..

.. لاسيما ان الذين قاموا بتشغيل هؤلاء اليهود قد ماتوا أو اعدموا .. كما ان اليهود الذين عملوا رغم أنفهم في هذه المصانع قد ماتوا أيضا .. فالملفات عمرها الآن نحو ٥٠ سنة .

المهم ان كل الاطراف نسيت المشكلة الى ان جاء خطاب نخمان ليخرج العفريت من القمقم فقد قال ببساطة شديدة ان البنك قد اشترى الشركة الصناعية وبالتالي أصبح مسئولا عن تصرفاتها وكل ماارتكبته منذ ٤٥ سنة . وانه لا ينبغي ان يحصل البنك على ايجابيات الشركة ويترك سلبياتها .. وان مبلغ الثمانية ملايين مارك هو نسبة زهيدة جدا في الصفقة .

.. أي ان المطلوب هو نسبة من الصفقة .. اشبه بالعمولة .. وفي اليوم التالي بدأ الاركسترا اليهودي في المانيا يعزف النغمة المعتادة في تنسيق مبهر ..

تصريحات من النائب البرلماني الالماني بلومنفيلد تطالب البنك بالدفع .. وتصريحات من النائبة البرلمانية أن ماري رينجر تدعو البنك بأن « يختشي على دمه » و يدفع ..

حملة أشبه بالمعارك الحربية التي تجري وفق تنسيق بين كافة الأسلحة .

وفي أثناء المعركة خرج نائب برلماني شاب اسمه هيرمان فيلنر ويبلغ من العمر ٣٥ سنة بتصريح قلب المانيا كلها رأسا على عقب .. قال بالحرف الواحد أن اليهود يسارعون بطلب الكلمة كلما تعلق الأمر بخزانة النقود الالمانية وقال أن طلب النقود من البنك هو طلب غير اخلاقي وليس له اى أساس قانوني او اخلاقي .

واندلعت ردود الفعل الهستيرية تطالب بعقاب فيلنر بسبب تصريحاته المعادية للسامية .. وتحولت المشكلة الى مشكلة فيلنر .. والكل يطالب بعقابه او ان يعتذر رسميا وعلى الملا .

وكانت مشكلة فيلنر في حقيقتها .. هي انه من نواب الحزب المسيحي الاجتماعي الذي يتزعمه فرانز جوزيف شتراوس ، اقوى رجال المانيا .. ففيلنر هو نائب دائرة سولزباخ بولاية بافاريا .. وبالتالي فالعقوبة لا تاتي الا من شتراوس .. ولا يتجاسر احد على عقاب فيلنر دون استئذان شتراوس .

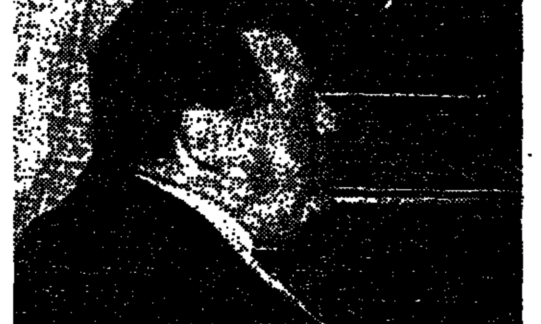
والمشكلة الثانية ان فيلنر لايعبر في الواقع عن رايه الشخصي فحسب ، وانما هو يعبر عن رأي جيل جديد يرى مطالب اسرائيل لم تعد محتملة وبالتالي فينبغي عقابه بالشكل الذي لايثير عطف جيله عليه .

والمشكلة الثالثة ان تصريحات فيلنر جاءت في الوقت الذي يستعد فيه شتراوس لجولة في الشرق الأوسط تضم دولة اليهود ايضا .. ويهمه بالطبع الا يصدر عن رجاله تصريحات تفسد الود .

ولم يعد امام البنك سوى الفصال امام هذا الضغط المهول ودفع البنك بالفعل خمسة ملايين دولار لصندوق تعويضات اليهود ستعفى من ضرائب الصفقة وبذلك بدأت أول سابقة من نوعها في تاريخ تعويضات الحروب .. وهي سابقة التعويض المباشر .. ليس من الدول المنهزمة وانما من شخصيتها الاعتبارية .. الشخصية وراء الأخرى .

الست معي ان هذه الاحداث اشبه باحداث مسرحية القمامة .. المدينة .. الموت .. قد تختلف الاسماء والابطال .. ولكن جوهر القضية واحد .. فالطبع غالب ..




جوزيف شتراوس
جولة جديدة في الشرق الأوسط

هزيمة أم انتصار لراجيف في أسام ؟

أسفرت الانتخابات العامة التي اجريت في ولاية أسام الهندية في الاسبوع الماضي ، والمؤجلة منذ عام ، بسبب احداث العنف الدموية بين المسلمين والهندوس ، عن هزيمة لحزب المؤتمر الحاكم ، الذي يتزعمه راجيف غاندي رئيس الوزراء .

وقد فاز حزب جبهة شعب أسام الذي انشيء منذ ثلاثة اشهر فقط لخوض الانتخابات ، باغلبية مكنته من تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة زعيم الحزب برافولا كومار بهانتا (٣٢ عاما) رئيس اتحاد طلبة أسام .

حصل الحزب الجديد على ٦٤ مقعدا من بين ١٢٦ مقعدا في برلمان ولاية أسام .. وعلى ٧ مقاعد من بين ١٤ مقعدا في البرلمان الهندي « لوك سابها » بينما حصل حزب المؤتمر على ٢٥ مقعدا فقط بعد ان كان له ٩٠ مقعدا في الانتخابات الماضية وأربعة مقاعد في « لوك سابها » .

وعقب ظهور النتيجة اعترف راجيف انها تعتبر هزيمة لحزبه ولكن يمكن القول ان هزيمة راجيف وفقدانه بعض المقاعد هي إنتصار حقيقي له لأنه ضحى بحكم ولاية مضطربة وغارقة في المشاكل ليلقي بحبء إعادة النظام فيها والقضاء على الفتنة الطائفية على عاتق خصومه السياسيين .

وبنفس هذه الفلسفة إنهزم حزب راجيف قبل ذلك في انتخابات البنجاب منذ ثلاثة اشهر .. ولكنه فاز في مقابل ذلك بإعادة السلام اليها ويومها ابدى راجيف رضاه عن ان حزب السيخ « أكالي دال » هو الذي سيكون مسئولا عن الحفاظ عن الامن في البنجاب ، التي تعيش فيها أغلبية من السيخ .. واثبت بذلك انه مناور سياسي ولاعب شطرنج بعيد النظر لا يمانع في خسارة بعض القطع في مقابل الفوز في نهاية المباراة .

وأعلن رئيس حكومة أسام الجديد برافولا بهانتا .. طالب الدراسات العليا في القانون ، الذي تزعم ثورة الطلبة منذ عام ١٩٧٩ ، وطالب بطرد أكثر من مليون من المهاجرين المسلمين البنغاليين ، ان المهمة الاولى لحكومته ستكون تنفيذ بنود إتفاقية أسام التي وقعها مع راجيف غاندي في اغسطس الماضي بوصفه رئيسا لاتحاد طلبة اسام وتنص الاتفاقية على حرمان المهاجرين البنغاليين الذين تسللوا بشكل غير قانوني لأسام منذ عام ١٩٦٦ إلى عام ١٩٧١ من حق التصويت لمدة عشر سنوات .. وطرد جميع المهاجرين الذى تسللوا إلى الولاية بعد عام ١٩٧١ .

وأمام رئيس الوزراء الجديد في أسام مهمة صعبة .. خاصة انه ليست لديه أى خبرة سياسية .. وهي حفظ القانون والنظام في منطقة عاشت سنوات طويلة في ظل الاضطرابات والعنف .. والتعامل مع قضية سياسية شديدة الحساسية وهي غربلة عشرات الالاف من اللاجئين من بنجلاديش الذين تسللوا إلى أسام خلال العشرين عاما الماضية .

غاندى
ضربة في « أسام » !

وميضات سياسية

افريقيا .. والاشتراكية

مع المتاعب الاقتصادية التي تعانيها القارة الافريقية في الثمانينات انهارت ايضا ، وبالكامل تقريبا ، التجارب الاشتراكية في افريقيا . تلك التجارب التي بدأت بعد الاستقلال ، في عقد الستينات المحظوظ ، وبلغت ذروتها في الدول الماركسية اللينينية التي ظهرت في السبعينات ، وها هي ذي تواجه الاخفاق في الثمانينات .

فقبل اعتزاله مباشرة ، اعلن جوليوس نيريري رئيس تانزانيا وأحد الاباء المؤسسين للاشتراكية الافريقية ، رفع الحظر الذي استمر ١٤ سنة على الملكية الخاصة للمنازل المؤجرة ، وقرر بيع كثير من مزارع الحكومة لرجال الاعمال الفرديين .

وفي موزمبيق ، وهي دولة ماركسية كما تسمي نفسها ، صدر مؤخرا قانون جديد للاستثمارات الخاصة ، وخفضت الضرائب ، وسهلت قيود الاستيراد والتصدير في محاولة لجذب الاستثمارات من الشركات المتعددة الجنسية التي كانوا ينظرون اليها من قبل بنظرات العداء .

ولوحظ ان روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي ، وهو ايضا ماركسي لينيني كما يطلق على نفسه ، يتحاشى الآن ذكر الاشتراكية في خطبه ويطالب بتحقيق الاهداف القومية ، عن طريق التعليم والاقناع وليس بالفرض والارغام » .

وفي افريقيا ٥٠ دولة منها ١٠ دول تسمي نفسها اشتراكية ، وثماني دول تسمي نفسها ماركسية ، ولكن متاعب الافريقين واحدة ، وهي عدم القدرة على كفاية حاجة الجماهير ، وعدم امكان الحصول على قروض كبيرة للتنمية من الاتحاد السوفيتي (فيما عدا قروض التسلح) وزيادة النفقات عن الدخول .

ومعظم الزعماء الاشتراكيين في افريقيا لا يقولون صراحة انهم يتخلون عن الاشتراكية . ولكنهم يعملون فعلا في هذا الاتجاه ، ومن اهم سمات الاتجاه الجديد التخلي عن المركزية الاقتصادية .

كانت المركزية الاقتصادية من قبل تبدو هدفا مقدسا وعصا سحرية يمكنها تركيز كل مصادر الدولة من اجل التنمية ، ولكن في العمل ، سرعان ما اتضح ان المركزية تؤدي غالبا الى نشوء طبقة من البيروقراطيين الفاسدين وشركات تملكها الدولة تتركز في العاصمة ويديرها موظفون غير مدربين بما فيه الكفاية وليست لديهم فكرة عن احتياجات واولويات الريف حيث يعيش معظم الافريقيين .

وهذا من اسباب فشل التجارب الاشتراكية في افريقيا ..

وسبب آخر .. أن الاشتراكية الافريقية لم تكن محددة تحديدا دقيقا منذ البداية فحكام افريقيا الاوائل امثال نيريري في تنجانيقا (تانزانيا) وكوامي نكروما في غانا وكنيث كاوندا في زامبيا كانوا يتحدثون عن نوع من الاشتراكية في مجتمع زراعي لاطبقي لا يعرف الاستغلال يحذو حذو الشيوعية الرعوية السعيدة التي كانت سائدة في افريقيا قبل عهد الاستعمار .

ولكن بينما اتجه نكروما بخطوات متزايدة نحو الاشتراكية العلمية او الماركسية اللينينية ، حاول كاوندا ان يقيم دولة رفاهية تعتمد على صناعة واحدة هي النحاس ، واختار نيريري ان يسيطر على ريف تانزانيا بارغام الفلاحين على الاشتراك في القرى الجماعية .

وفشلت هذه النماذج الثلاثة : نكروما بالانقلاب الذي اطاح به ، وكاوندا بنضوب صناعة النحاس ، ونيريري بتمرد الفلاحين على سياسته ورفضهم تسليم محاصيلهم الى الحكومة .

وفي الدول الافريقية الاخرى لم تكن الاشتراكية برنامجا ونظرية بقدر ما كانت رد فعل عصبيا للظروف التي سبقت الاستقلال . اذ لما كانت حكومات الاقلية البيضاء في بلاد مثل انجولا وموزمبيق وروديسيا (زيمبابوي) تسمي نفسها ، رأسمالية ، لذا فان خصومها من رجال حرب العصابات الافريقيين اسموا انفسهم « اشتراكيين » .

ولكن بعد الاستقلال تبين لهم ان تحويل شعارات حركات التحرير الى حقائق حكومية امر من الصعوبة بمكان والواقع ان الماركسية بمعناها التقليدي وبارتكازها على طبقة عاملة كبيرة يقودها حزب ثوري طليعي كشرط مسبق للتحول الاشتراكي تبدو غريبة عن واقع افريقيا التي لا تملك صناعة متطورة ولا طبقة بروليتارية ، واحزابها منظمات جماهيرية ، قبلية في الغالب تضم مختلف المذاهب والطبقات الاجتماعية .

وحتى الاتحاد السوفيتي الذي يشجع انتشار الشيوعية في افريقيا لا يصف توابعه الماركسيات في افريقيا بانها دول اشتراكية ، ويكتفي بتسميتها ، دولا ذات توجه اشتراكي ، والآن بعد فشل هذه التجارب ينفي بعض المحللين الماركسيين ان تكون الاشتراكية قد وجدت في افريقيا اصلا .

ومن الغريب ان الدولة الوحيدة المهيأة لقبول الاشتراكية الحقيقية في افريقيا هي آخر معقل لحكم البيض اى جنوب افريقيا ، فهناك توجد القاعدة الصناعية كما توجد اكبر طبقة عمالية افريقية منظمة ومدربة ومسيسة ، وتوجد اقوى نقابات عمال افريقية تعرف بوضوح عدوها الطبقي .

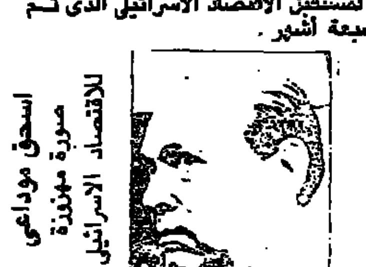
ولذا يقول بعض المحللين انه اذا حدثت ثورة ماركسية في افريقيا في يوم من الايام فسوف يكون ذلك في جنوب افريقيا ، وهو ما بدأت مقدماته تظهر بالفعل .

ولكن ليس معنى انهيار التجارب والنظم الاشتراكية في افريقيا ان الرأسمالية هي العلاج ، فقد ثبت لكثير من الدول الافريقية الحديثة الاستقلال ان الرأسمالية قيد للتبعية ، وانها قد تحقق « النمو » ولكنها لاتستطيع ان تحقق « التنمية » اى قد تستطيع ان تزيد الناتج القومي الكلي دون ان ترفع من مستوى معيشة الاغلبية الساحقة من ابناء البلاد .

فالى اى طريق يمكن ان تتجه افريقيا بعد ان تبين لها فشل الاشتراكية وعجز الرأسمالية ؟

هذا سؤال تترك اجابته للعبقرية الافريقية ولعلها قادرة على الاجابة عليه بشرط ان تتخلص من وصاية العسكريين وتتنفس في مناخ ديموقراطي .. ام ان هذا عسير ايضا ؟!

محمد العزب موسى



أزمة اليونسكو

من يقف في قفص الاتهام ؟

تستقبل منظمة اليونسكو العام الجديد بعد أن فقدت دولتين من أكبر أعضائها هما الولايات المتحدة وبريطانيا بالاضافة الى سنغافورة ، وربما تنضم اليهما بعض الدول الاخرى التي تدور في الفلك الغربي ، ومع التسليم بأن انسحاب هذه الدول يمثل ضربة شديدة لهذه المنظمة الدولية التي تهتم بشئون التعليم والثقافة والتراث في العالم الا ان المنظمة قادرة على الاستمرار بدونها في عالم أصبحت لا تتحكم فيه أية دولة فردية مهما كبرت . ولذا يتوقع المراقبون ان تستمر اليونسكو في اداء رسالتها الثقافية خاصة في العالم الثالث كالمعتاد ، ولكن ذلك لا يمنع من القاء نظرة على أسباب انسحاب هذه الدول ومحاولة تقييم الموقف لنرى من يقف حقا في قفص الاتهام : اليونسكو أم الدول المنسحبة .

من بين الحجج التي تذرعت بها هذه الدول للانسحاب من منظمة اليونسكو ماأسمته « تسيس » المنظمة وانشغالها بامور سياسية .

وفي اعتقادي ان موقف أمريكا كان المؤشر المعبر عن بداية الحرب الرسمية على هذه المنظمة الدولية ، ولابد من تحليل دقيق لهذا الاتجاه ومعرفة الاسس التي يستند اليها ، وماتنطوي عليه من مغالطات .. خصوصا ان هناك دولا أخرى تهدد أيضا بالانسحاب .. مثل المانيا الغربية ، وهولندا ، واليابان وسويسرا .

فما هي الحجج التي استندت اليها الولايات المتحدة في قرار الانسحاب وتوافق عليها بريطانيا التي انسحبت بعد عام ، والدول الغربية الاخرى التي تهدد بالانسحاب من المنظمة الدولية ؟

يمكن تلخيص هذه الحجج في ثلاثة جوانب ، أيديولوجية ، وإدارية ، ومالية .

الجانب الايديولوجي ـ كما تقول أمريكا ـ يتلخص في اتهام اليونسكو بانها تحولت إلى منبر سياسي ، لنشر المبادىء « الراديكالية » للعالم الثالث والانحياز لمواقف هذا العالم ، والترويج للسياسة السوفيتية .

ويرتبط بالجانب الأيديولوجي ، مايطلق عليه « التسيس » .. أى تحويل اليونسكو الى منبر سياسي بدلا من مهمتها الرئيسية في ميدان الثقافة والعلوم والتعليم .. وانتهاجها لمواقف سياسية واعلامية وثقافية ، لا تتفق مع مفاهيم الثقافة « الحر » والتدفق « الحر » للمعلومات .! وان اليونسكو تقدم المساعدات لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وحركات التحرر الافريقية ، وتنفق أموالا كثيرة على دراسات حول نزع السلاح ، وتاخذ قرارات حول « حقوق الشعوب » .

وهذا هو الأهم ، الهجوم المستمر على اسرائيل وسياستها .

والجانب الاداري ، يتمثل في سيطرة الدول النامية والاتحاد السوفيتي على برامج اليونسكو وإخضاع هذه البرامج لسياسة هذه الدول .. مع وجود جهاز اداري يعاني من تكدس الموظفين ، والمجاملة في شغل هذه الوظائف ، دون أدنى اعتبار للكفاءة .

والجانب المالي ، يرتبط بالعنصرين السابقين .. أى التبذير في الجوانب الادارية ، وتخصيص مساعدات لحركات التحرير ، وانفاق مبالغ على دراسات حول « نزع السلاح » ، فضلا عن المنح الدراسية التي تقدم للفلسطينيين .

●●●

ويقول التقرير : إن اتهام اليونسكو « بالتسيس » ، يتجاهل حقيقة هامة ، وهي ان عملية « التسيس » لا تزيد عما يحدث في الهيئات الدولية الاخرى . فهي ـ أي اليونسكو ـ مثل غيرها من الهيئات التمثيلية ، تحدث فيها مناقشات سياسية ، ومؤتمرات اليونسكو ، لا تستطيع تفادى مثل هذه المناقشات .. والهجوم على اسرائيل يستهدف بالدرجة الاولى سياستها .

وفيما يتعلق بالمزاعم الامريكية التى تتهم اليونسكو بأنها تقدم المساعدات إلى منظمة التحرير الفلسطينية ، فان الشعبة القومية الامريكية ترد بقولها : أن اليونسكو كغيرها من هيئات الامم المتحدة الأخرى ـ أعطت حق الحضور ـ كمراقب دون حق التصويت إلى منظمات كثيرة ، وليس منظمة التحرير الفلسطينية وحدها .. مثل المؤتمر الوطني الافريقي ، ومنظمة شعوب جنوب غرب افريقيا وغيرها .. والمساعدات التى تقدم لهذه المنظمات تتركز في بعض الخدمات ، مثل المعدات والادوات التعليمية ، وتدريب المدرسين للمدارس التي تضم أطفال هذه المنظمات .. كما أن الامم نفسها اختارت اليونسكو لتقوم بتقديم التسهيلات التعليمية .

●●●

ان موقف أمريكا من اليونسكو يرتبط بموقفها العام من مئات من قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة المعبرة عن ارادة الغالبية العظمى من شعوب العالم ، وآخر القرارات التي اصدرتها في ١٧ ديسمبر الماضي حول المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة . وقد اعلن هربرت أوكون المندوب الامريكي في الامم المتحدة معارضة بلاده الشديدة لهذه القرارات .

ولايكف قادة أمريكا عن التهديدات الخفية والعلنية بانسحابها من هيئة الامم المتحدة بجميع نشاطاتها اذا قررت في يوم من الايام طرد اسرائيل من عضويتها .

مصطفى طيبة

مختار أمبو
ومأساة اليونسكو !

البنتاجون | القوات الخاصة الأمريكية مجموعة من قطاع الطرق !

ثار مؤخرا داخل اروقة الكونجرس الامريكي جدل عنيف يتعلق بمسالة نشر وتنظيم « القوات الخاصة » ، التي تقوم بالتدخل السريع في الازمات ويطلق عليها اسم « دلتا » ، وذلك بسبب المخالفات المالية والاخلاقية التي تنطوي عليها وقد نشرت مجلة « التايم » الامريكية في عددها الاخير تقريرا مفصلا عن هذا الموضوع قالت فيه أن تاريخ هذه القوات يرجع الى الرئيس الراحل جون كيندي الذي أعطى لتلك القوات وضعها الفريد وعزز قوتها .. وبداية تنظيم هذه القوات ترجع الى عام ١٩٥٢ اثناء الحرب الكورية وكان أعنف اختبار واجه هذه الوحدات الخاصة هو حرب فيتنام لكن دورها تقلص تدريجيا في السنوات الأخيرة للحرب بعد لجوء الحكومة الامريكية الى أسلوب الحرب التقليدية . ومهام تلك القوات متعددة منها انقاذ رهائن الارهاب وقتال المتمردين وتدريب الحلفاء وحماية المصالح الامريكية في كل أنحاء العالم .. ويطلق عليها اسماء كثيرة منها (وحدات التدخل الخفيفة) لكن اشهرها « مقاتلو الحروب الصغيرة القذرة » ، وهذا النوع غير التقليدي من القتال يتطلب نوعية خاصة من الجنود يتميزون بالجرأة وسعة الحيلة ، ومدربون على أعمال التسلل والتخريب وصالحون للاشتراك في وحدة مثالية من صفوة المقاتلين تستطيع التخفي داخل أرض غريبة وتاتي ضربتهم سريعة ومفاجئة والاحداث الاخيرة اثبتت عدم قيمة هذه الوحدات بعد ان تزايد تعرض المواطنين الامريكيين للارهاب .

وفي شهر نوفمبر الماضي اتهمت قوات « دلتا » بسرقة أموال المخابرات المرصودة للعمليات السرية ، ووصفهم البنتاجون بانهم « مجرد جماعة من قطاع الطريق » وقيمة ما يسمح به البنتاجون من ميزانيته لهذه القوات أقل من ١٪ من ميزانية الجيش التي تبلغ ٣٠٠ بليون دولار .

وشعار القوات الخاصة هو (أى شيء في أى وقت و أى مكان وباى طريقة) وهذا الالتزام المفتوح جعل البعض يتوقفون أمام منحها هذه الرخصة الخطيرة ، ولذا تفجرت الازمة ومن المقرر أن يتناقش قريبا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر مع مائة خبير حول مستقبل وحدات التدخل الخفيفة في واشنطن .

« مجلة تايم »

التليفون الجديد يخلصك من المتكلم غير المرغوب فيه !




● ثورة جديدة في عالم التليفونات هذا الجهاز الصغير والخطير الموجود حاليا

احيانا يدق جرس التليفون داخل بيتك وقبل ان تصل اليه ينقطع الرنين ولكن وبفضل التكنولوجيا الحديثة يمكنك الضغط على زر خاص فيعود التليفون الى الرنين .

كما يحمي تليفون المستقبل مشتركيه من الفضوليين وهواة الثرثرة الذين يصرون على طلب مكالمات تليفونية في اوقات غير مناسبة فهناك جهاز صغير ملحق بالتليفون يرسل لك اشارات تعطيك اسم الطالب او رقم تليفونه وايضا معلومات عنه اى باختصار اذا كان مرغوبا فيه ام لا .

وايضا هناك نظام جديد يسمح لك بمطالبة هيئة التليفونات بعدم توصيل اية مكالمات من اشخاص غير مرغوب فيهم حتى لا تصبح هذه الالة الهامة مصدرا للازعاج .

واطرف هذه التجديدات في عالم التليفونات الحديثة جهاز صغير للتحكم يلحق بهذه الآلة يسمح لعشرة مشتركين بالتحدث معا في نفس الوقت وأطلق على هذا الجهاز اسم « صديق التليفون » ، اما اخر الصيحات في عالم تكنولوجيا التليفونات فهو جهاز يمكنه تحويل الخط التليفوني الى صوتين وخمس قنوات للمعلومات تعطى خدمة فنية وتجارية ومصرفية وصورا مرئية حول آخر اسعار السندات والعملات والخدمات الاخرى التي تهم المشتركين .

كما شملت الثورة في عالم التليفونات تغيرا شاملا يتيح زيادة عدد المشتركين وتوفير الخطوط اللازمة لهم . فقد اصبحت لاجهزة الكمبيوتر العملاقة الناطقة تساهم مساهمة فعالة في خدمة هذا الجهاز الهام كما تم تغيير كابلات التليفونات الى مادة من الفيبر جلاس تعمل بكفاءة تامة وتستوعب اكبر عدد من الخطوط

كما تشمل الثورة بالنسبة للتليفون المستقبل شبكة كمبيوتر عملاقة تسمح بنقل المكالمات بين دول العالم بشكل اكبر وأرخص .

وهذه الثورة تهدف في النهاية الى مصلحة المشترك العادى ورجال الاعمال والبنوك

فاتن أبو خضرا

الاقتصاد الاسرائيلي ١٩٨٦
بين تفاؤل الحكومة وتشاؤم المعارضة

مع بداية عام ١٩٨٦ نشرت صحيفة يديعوت احرونوت مناظرة اقتصادية حول عام ١٩٨٦ بين اسحق موداعي وزير المالية الاسرائيلي والبروفيسور رزين الاستاذ بجامعة تل أبيب المعروف بمعارضته الشديدة وانتقاداته اللاذعة للخطط الاقتصادية التي تتبناها الحكومة .

وكانت تلك المناظرة بمثابة استقراء لمستقبل الاقتصاد الاسرائيلي الذي تم تقنينه في اطار خطة تجري الآن منذ سبعة أشهر .

فكيف كانت رؤية كل من الحكومة والمعارضة لمستقبل الاقتصاد الاسرائيلي ؟

بعض توقعات الحكومة متفائلة الى درجة بعيدة ، فقد توقع موداعي ان الغاء الرقابة على الاسعار (الذى تقرر مؤخرا) سيتسبب في رفع المنافسة بين السلع ورأى أن ذلك لن يؤدي مطلقا الى ارتفاع الأسعار الا في حالة ازدياد الطلب على السلع .. وقد توقع موداعي ان التدرج في الغاء الرقابة على الاسعار سيجعل ارتفاع معدلاتها يتراوح بين ١ ، ٢٪ وذلك في الفترة الأولى من عام ١٩٨٦ وحتى ابريل من نفس العام ، وبالتالي ان تثبت معدلات العام عند نسبة تضخم تتراوح بين ٢٠ ، ٣٠٪ وهي معدلات تبشر ـ في رأيه ـ بالاستقرار الاقتصادي خصوصا انها نسبة موجودة لدى بعض الدول الاوروبية .

توقعات المعارضة كانت النقيض تماما وتميزت بنظرة سوداوية .. فالتضخم سيصل ـ في رأى البروفيسور رزين ـ إلى ١٠٠ ، ١٢٠٪ في النصف الاول من العام وذلك بسبب الغاء الرقابة على الاسعار ! وبالتالي فهناك احتمالان : الاول ان تعود الرقابة على الاسعار اذا ماارتفعت بشكل مبالغ فيه يهدد الاقتصاد وفي تلك الحالة سيرفع المنتجون الأسعار في فترة أولية وذلك تحسبا للتجميد القادم في الاسعار حين تتدخل الحكومة وسيساعدهم في ذلك ازدياد الطلب في الفترة الحالية على المنتجات أما الاحتمال الثاني وهو الافضل نسبيا فهو ان الرقابة مع ضمان بقاء الاقتصاد حرا وهذا الاحتمال في رأى البروفيسور رزين لن يشعل نار التنافس على رفع الاسعار .

عن الأجور رأى موداعي (ممثل الحكومة) انها ستحدد عن طريق المفاوضات مع الهستدروت (اتحاد نقابات العمال) والتي بدأت بالفعل . ويتوقع موداعي ان تكون الاجور في عام ١٩٨٦ مشابهة لأجور ١٩٨٥ ولم يستطع موداعي ان يضيف أكثر من ذلك انتظارا لنتائج محادثاته مع الهستدروت .

أما رزين ممثل المعارضة فقد عرض خطة وضعها واقترحها على الهستدروت وذلك لمناقشتها مع الحكومة ومساومتها على تحقيقها (وذلك باعتبار الهستدروت مفاوضا على مصالح العمال والموظفين) وتتلخص الخطة في الا تدفع الحكومة علاوة الغلاء التي تقدر بـ ١ ـ ١,٥٪ ولكن ان تدفع علاوة غلاء بنسبة ١٠٠٪ اذا ماارتفعت الاسعار عن معدل ١ ـ ١,٥٪ ولا يتوقع رزين ان تقبل الحكومة خطته كاملة ولكن يمكن بعد اضفاء بعض التعديلات التي تتناسب طرفي المعادلة (الحكومة والهستدروت) .

أما البطالة فقد انصب موداعي من التنبؤ لها بشيء وذلك بعد اعترافه بالقفزات التي قفزتها معدلات البطالة في اسرائيل الى ان وصلت الى ذروتها وقرر وزير المالية ان الحكومة شكلت لجنة خاصة لدراسة مشكلة البطالة ولكنه ليس في وضع يسمح له باستقراء مستقبل تلك المشكلة .

على الجانب المقابل قرر ممثل المعارضة (البروفيسور رزين) أن مشكلة البطالة لن تحل خلال العام الجديد وذلك بعد ان وصلت اعداد المتعطلين عن العمل الى ١١٥ ألفا بالاضافة الى أكثر من ٥٠ ألفا مسجلين في قوائم طالبي الوظائف في مكاتب التشغيل وقد تنبأ رزين بانه لو استمرت سياسة تجميد الاسعار بالنسبة للمنتجين المحليين مع سياسة ارتفاع الانفاق فسيؤدى الأمر في النهاية الى كارثة اقتصادية في عدد من الافرع الاقتصادية الحيوية وذلك في نهاية العام الحالي ، وفي هذه الحالة يجب توقع ارتفاع يقدر بعشرات الالاف في عدد المتعطلين عن العمل .

وتعرضت التنبؤات أيضا الى مستقبل رؤوس الاموال وتوقع وزير المالية اسحق موداعي ان رؤوس الأموال لن تضار على أية حالة وقرر ان المدخرات سواء القائمة أو المستقبلة لن تمس وذلك على اساس خطة الحكومة التى تهدف الى تثبيت سوق رأس المال . واضاف ان اصحاب رؤوس الأموال سيقومون باستثمار وادخار أموالهم في ظروف جديدة ومختلفة عن تلك القائمة الآن . وعموما فقد قرر ان أصحاب المدخرات طويلة المدى سيتمتعون بمربوط وفائدة قليلة بينما اصحاب المدخرات قصيرة المدى فسيتمتعون بفائدة ضخمة ولكن بدون اى مربوط لرأس المال .

في المقابل كان رأى رزين المعارض ان تشجيع أصحاب رؤوس الأموال على شراء سندات وأوراق مالية ليست مضمونة يحتاج الى أرباح ضخمة لتلك الأوراق المالية لشرائها وهذا قد لا يتحقق اذا ماانخفضت نسبة التضخم حيث سيرتفع العبء الضريبي على الأرباح مما سيصيبها بالتآكل ويجعلها عديمة الفائدة .. وبالتالي فانه يرى ان هذه الخطة تسمح بمضاعفة الاخطاء الاقتصادية بل وبوقوع هزات اقتصادية ضخمة .

هكذا تبدو الصورة المستقبلية للاقتصاد الاسرائيلي .. صورة مهزوزة تتراوح بين التفاؤل الحذر والتشاؤم البالغ .. خصوصا إزاء الصيحات التي تطلقها الولايات المتحدة الامريكية ومناداتها بضرورة التعجيل بعلاج الاقتصاد الاسرائيلي وخفض الانفاق .

اعداد : هالة العيسوي

اسحق موداعي
صورة مهزوزة
للاقتصاد الاسرائيلي

أزمة في العلاقات اليابانية السوفيتية

بعد ان كان الاتحاد السوفيتي يضع أكبر اساطيله في مواجهة حلف شمال الأطلنطي في أوروبا انتقل الثقل الآن الى الشرق الاقصى مما جعل دول هذه المنطقة الموالية للغرب تشعر بالفزع كلما مرت السفن الحربية السوفيتية امام شواطئها .

وسبب تعاظم القوة العسكرية السوفيتية في المحيط الهادى كما تقول جريدة الاوبزرفر ، هو اعتزام موسكو اقامة مرفأ آمن لغواصاتها حاملة الصواريخ الاستراتيجية في بحر أوخستوك الذى تحميه مجموعة جزر سوفيتية .

وقد تمركزت بالفعل ٢٤ غواصة حاملة للصواريخ الاستراتيجية في ميناء بيتروبافلوفسك في الشرق الاقصى ، و ١٩ غواصة منها بامكانها اطلاق صواريخ نووية على الارض الامريكية بدون ان تترك مرفأها في بحر أوخستوك .

وتعليقا على هذه التحركات قال كينيا يتزيكا رئيس المعهد الياباني للشئون الدولية وسفير اليابان السابق لدى موسكو ان الحكومة اليابانية في غاية القلق من تحركات الاساطيل السوفيتية ونحن نتفهم حرصهم على أمن شواطئهم ولكن يجب أن يدركوا أن الآخرين يريدون الشعور بالأمن أيضا .

وعندما كان رئيس وزراء اليابان ياسو هيرو نكاسوني في نيويورك الشهر الماضي أعلن عن رغبته في زيارة الاتحاد السوفيتي . مما أثار غضب زملائه في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم لعدم استشارته لهم وقالوا انه كان يجب ان يبحث معهم هذه الخطوة قبل ان يدخل في أرض العلاقات اليابانية السوفيتية الزلقة .

فمن المعروف ان الاتحاد السوفيتي هو الدولة الوحيدة التي لم توقع مع اليابان معاهدة سلام بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ ، بسبب النزاع على جزر كوناشيري والتيروفوا وسيتجتون ومجموعة جزر هابوماى التى احتلها السوفيت بعد الحرب والواقعة شمال جزيرة هوكايدو .

والتاريخ لم يثبت ان الاتحاد السوفيتي قد أعاد أبدا أرضا احتلها ، خاصة ان الجزر اليابانية المحتلة تقع على بحر أوخستوك أهم الطرق البحرية التى تستخدمها السفن السوفيتية .

ورغم قلق الحكومة اليابانية من النشاط العسكري السوفيتي المتزايد في المحيط الهادي فالوضع مستقر حاليا على الحدود الشرقية مع موسكو ولذلك فمسألة زيادة نفقات التسليح غير عاجلة .. لكن بين حين وآخر تشعر اليابان بلفح رياح الحرب الباردة كما حدث عندما اسقط الروس طائرة الركاب المدنية الكورية عام ١٩٨٣ .

فاقصى ماسمح به الدستور الياباني عام ١٩٧٦ هو تخصيص ١٪ من اجمالي الدخل القومي للنفقات العسكرية ، وهى لا تكفي حتى لصد هجوم تقليدى .

وعلى الجانب الآخر فان الولايات المتحدة تحتفظ بقوات قوامها ٤٦ ألف جندي في ١٢٠ قاعدة يابانية ، وقوات بحرية بينها حاملة الطائرات ميدواي المتمركزة في قاعة يوكوسوكا بالاضافة الى ٢٦ ألفا من جنود البحرية في جزيرة أوكيناوا .. وهذه القوات موجودة بموجب اتفاقية التعاون والأمن التى وقعت عام ١٩٦٠ والتى تضمن فيها أمريكا تأمين اليابان ضد أى هجوم .

وقد يكون للسوفيت بعض العذر في تحركاتهم الاخيرة كما يقول بعض المراقبين ، فالمناورات الهجومية الأمريكية الأخيرة التى تمت امام الموانى السوفيتية جعلتهم يخشون من احاطتهم بمحور عسكري يضم أمريكا واليابان والصين .

ومن المتوقع ان يزور ادوارد شفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي طوكيو في يناير الحالي بهدف تحسين العلاقات واعادة فتح مفاوضات معاهدة السلام التى توقفت عام ١٩٧٨ .

وسواء تحسنت العلاقات بعد زيارة نكاسوني لموسكو أو زيارة شيفرنادزه لطوكيو أم لا ، فان الخيارات تكاد تكون معدومة أمام اليابان لموقعها الفريد بين الشرق والغرب .

هاني محمد فرج

نكاسوني
قلق ياباني من
التحركات السوفيتية

هكذا من الأصل

شخصيات و أحداث

العالم بين يديك

أبـو نضـال ..
الارهاب .. فى خدمة أهداف اسرائيل

اصبح اسم ابو نضال يثير مشاعر التقزز والكراهية فى العالم باكثر مما يثيره اسم كارلوس اشهر ارهابى فى العالم خلال السبعينات .
وكما تردد من قبل ان كارلوس شخصية وهمية .. يتم منذ عام التشكيك فى ان ابو نضال مازال على قيد الحياة .

وتؤكد منظمة التحرير الفلسطينية ان ابو نضال مات منذ عام وان اسمه اصبح يستخدم كغطاء لعمليات مشبوهة تقوم بها المخابرات الليبية والسورية وتهدف للاساءة الى صورة المنظمة وتخريب اى محاولة للتوصل للسلام . بينما ترى المخابرات الاسرائيلية كما تقول صحيفة (صنداى تايمز) ان ابو نضال اعتزل عالم الارهاب ويعيش فى دمشق او طرابلس ليبيا مريضا بسرطان الكبد واذا كان ابو نضال مازال على قيد الحياة فان رأسه تساوى اعلى سعر فى العالم فقد اعلنت الحكومة الامريكية عن مكافأة تبلغ ٥٠٠ الف دولار لمن يساعد فى القبض عليه .

اسمه الحقيقى صبرى خليل البنا .. وعمره خمسون عاما .. متزوج وله ثلاثة اولاد .. يجيد فن التنكر ويغير من مواقعه وشخصيته الى حد انه قال فى حديث ادلى بـه لمجلة ديرشبيجل الالمانية ان ابنه الاصغر بسام (٨ سنوات) لا يعرفه شخصيته الحقيقية .

ابوه الحاج خليل من اغنى تجار فلسطين .. تزوج ١٣ مرة وكان ترتيب ام ابو نضال ، وهى سورية ، الثامنة بين زوجاته .. وانجب ١٦ ولدا و ٨ بنات . وبذلك اصبح ابو نضال عما وخالا لحوالى ثلثمائة طفل .

وتقول مجلة تايم ان ابو نضال كان على علاقة وثيقة مع حاييم وايزمان . أول رئيس لاسرائيل . وقبل ان تبدأ حرب عام ١٩٤٨ فرت اسرته من يافا .. واستقرت فى النهاية فى نابلس .. اخوته مازالوا يعيشون حتى الآن فى الضفة الغربية ويتاجرون فى الفاكهة مع سلطات الاحتلال الاسرائيلى ..

وابو نضال طرد من كل بلد عربى عمل فيه .. فبعد ان انهى صبرى البنا دراسته الثانوية فى فلسطين التحق بكلية الهندسة فى الجامعة الامريكية فى لبنان .. ثم رحل للعمل فى السعودية فطرد منها .

بعد حرب ١٩٦٧ انضم ابو نضال للجناح العسكرى لمنظمة التحرير الفلسطينية . وفى عام ١٩٧٠ افتتح مكتبا للمنظمة فى السودان حتى طلبت السلطات السودانية رحيله .. وفى عام ١٩٧١ اصبح ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية فى العراق . بعدها بعامين بدأ فى الاعداد لمنظمته بعد خلاف مع عرفات . وفى سبتمبر من عام ١٩٧٣ بدأت منظمته فى الظهور كقوة ارهابية .. وفى عام ١٩٧٤ انفصل رسميا عن عرفات وعاداه بضراوة .. وحاول اغتياله .. وحكمت عليه المنظمة بالاعدام . فانشأ منظمة المجلس الثورى (فتح) .. وقامت منظمته منذ انفصاله عن عرفات بعمليات من بغداد تحت اسماء مختلفة « ايلول الاسود » .. الالوية الثورية العربية « المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين » « سبتمبر الاسود » .

عميل الموساد

وتاريخ ابو نضال يشهد بانه ليس رمزا للنضال الثورى كما يدعى ولكنه رمز للانتهازية .. فقد كان ممثلا لمنظمة التحرير فى العراق فى عام ١٩٧١ واختلس اموال المنظمة .. وحول منظمته الى قوة ارهابية فى خدمة المخابرات السورية والعراقية والليبية .

وتقول مجلة تايم الامريكية والواشنطن بوست ان ياسر عرفات ورجاله اتهموا ابونضال فى عام ١٩٨٢ بانه اجير للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) .. وانه يعمل لحساب الاجنحة اليمينية الاسرائيلية .

والواقع ان عمليات ابو نضال الارهابية تخدم اهداف اسرائيل اكثر مما تخدم القضية الفلسطينية فحوالى ٧٠٪ من هجماته موجهة للعرب .

قتلت جماعته ٨ مسئولين فلسطينيين ودبلوماسيين اردنيين ويوسف السباعى . وعملياته تأتى مقدمة للاعتداءات الاسرائيلية .. فمحاولة اغتيال السفير الاسرائيلى فى لندن كان مقدمة لتجد اسرائيل ذريعة لغزو لبنان .. وهو الغزو الذى كان من اهم اهدافه القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية .

وجماعته الآن هاجمت شركة العال فى مطارى روما وفيينا ليكون هذا الهجوم ذريعة لكى تضرب اسرائيل مرة اخرى .

وتستغل اسرائيل عملياته لتشويه صورة المنظمة وعزلها وتحميلها امام العالم مسئولية اعمال الارهاب والقضاء على زعيمها . لقد بلغت كراهيته لعرفات حدا جعله يكرس طاقته وجهده للاطاحة به . اكثر من مقاتلة اعدائه الصهاينة .

وبعض خبراء مكافحة الارهاب يشككون فى ان جماعة ابو نضال منظمة ارهابية مستقلة ويعتقدون انها سلاح قاتل لعدد من الدول العربية المتطرفة كما تقول التايم .

وكارهابى ماجور وانتهازى قديم كان ابو نضال يخدم السيد الذى يدفع له اكثر .. عندما كان فى العراق كان يضرب اهدافا سورية وعندما كان فى سوريا كان يضرب اهدافا عراقية .. وعندما ارادت سوريا تحسين صورتها وسمعتها كدولة متهمة بتشجيع الارهاب طردته ففتحت لـه ليبيا ذراعيها واجزلت له العطاء .

ابو نضال
حقيقة أم خيال ؟!

علاقته بليبيا

وعلاقة جماعة ابو نضال بليبيا تؤكدها عدة ادلة كان ابرزها اشادة القذافى بعملية الهجوم الاخير على مطارى فيينا وروما التى اعتبرها من اعمال البطولة واعلن الاميرال فولفيتو مارتينى رئيس المخابرات العسكرية الايطالية ان لديه ادلة تشير الى وجود صلة لليبيا فى عملية الهجوم على مطارى فيينا وروما الاخير .. وقد كشف المحققون فى روما ان الارهابيين استخدموا جوازات سفر تونسية استولى عليها القذافى عن العمال التونسيين قبل طردهم من ليبيا .

وفى حديث سابق لـه نشرت نيوزويك وواشنطن بوست مقتطفات منه يؤكد ابو نضال هذه الصلة العميقة .. ويقول ان هناك علاقة صداقة قوية وعميقة تربطه بالقذافى .. « نحن نحلم نفس الحلم .. انه عون كبير لنا » . وحين سئل القذافى نفسه فى مؤتمر صحفى منذ ايام عن آخر مرة التقى فيها بابو نضال قال ان ذلك كان فى فترة ما فى العام الماضى .. وحين سئل هل يأتى ابو نضال كثيرا الى طرابلس اجاب القذافى انه يأتى من حين لآخر .. وانه يلتقى به فى ليبيا وخارجها . كما اكد القذافى استعداده لانشاء معسكرات للجماعات الارهابية المعادية لاسرائيل فى ليبيا اذا طلب منه ذلك . اما مجلة بيلد ام زونتاج الالمانية الغربية الواسعة الانتشار فقد كشفت ان القذافى عقد اتفاقا مع ابى نضال لتنفيذ عدة عمليات .. وانهما التقيا فى منطقة العزيزية فى صحراء ليبيا والتزم القذافى بدفع ٣٢ مليون دولار فى السنة لتمويل عمليات جماعة ابو المخابرات الليبية وقد اغتاله القذافى مؤخرا .

كما اكدت صحيفة كورير النمساوية ان عملاء من المخابرات الفرنسية كانوا قد التقوا مرتين فى بداية عام ١٩٨٤ فى فيينا بممثلين من جماعة ابو نضال ولا حظوا انهم يقيمون فى سفارة ليبيا .

كما تقول صنداى تايمز نقلا عن مصادر من المخابرات الاسرائيلية ان الاسلحة المستخدمة فى حادثى مطارى روما وفيينا تم تقديمها فى حقائب دبلوماسية من سفارة سوريا وليبيا فى روما وفيينا ويقول تقرير لوزارة الخارجية الامريكية ان جماعة ابو نضال مسئولة عن ٦٠ هجوما منذ عام ١٩٧٥ نصفها تم فى خلال العامين الماضيين . بينما يتهمه الاسرائيليون بشن ١٠٣ هجومات خلال ١٢ عاما كما جاء فى نيوزويك .. وتضيف المجلة ان ابو نضال قام بتحول محسوب فى تكتيكاته وحول عملياته من قتل اعداء العرب واسرائيل الى ضرب اهداف مدنية مثل حادث القاء قنابل فى مقهى فى الكويت وروما .. واختطاف الطائرة المصرية فى مالطا ..

سوريا الكبرى

وتقول الموند ان وطنية ابو نضال تجاه القضية الفلسطينية تثير الشكوك .. فالارهابى لم يعلن ابدا بوضوح من قبل انه مع انشاء دولة فلسطينية مستقلة وعلى العكس فهو يؤمن بنظرية سوريا الكبرى وان فلسطين ولبنان جزء من سوريا .

والمؤكد ان ابو نضال لم يظهر مرة واحدة طوال العام الماضى فى اى مكان عام فى العالم .. ولم تظهر صورة حديثة له .. وقد نشرت خلال العام الماضى ثلاثة احاديث نسبت اليه فى مجلة دير شبيجل الالمانية والقبس الكويتية وفى مجلة فرنسية شهرية .. دون صور وحتى الصحفيون الذين اجروا هذه الاحاديث ليسوا متأكدين تماما انهم كانوا امام ابو نضال الحقيقى .

سهير جبر

المشـهد الأخيـر ..
فى دراما الحرس القديم ! !

كان تولى ميخائيل جورباتشوف لزعامة الحزب الشيوعى السوفييتى فى مارس الماضى هو المحصلة الدقيقة لتوازنات القوى فى موسكو خلال تلك الفترة .
وكانت هذه المحصلة تعنى ببساطة خسارة فادحة للتيار المحافظ داخل القيادة السوفيتية والذى يعرف اعضاؤه باسم الحرس القديم .

ولقد اندفعت قيادة الكرملين الجديدة بقوة لتعبر عن رؤيتها وتحقق طموحاتها وتمارس حقها فى قيادة الشعب السوفييتى . وكان من الصعب أن يتم ذلك مع وجود أفراد الحرس القديم بافكارهم الدوجماطيقية وأيديولوجيتهم التقليدية .

وهكذا ، كان التناقض حتميا بين التيارين خاصة مع الايقاع السريع لعملية التغيير التى بدأها جورباتشوف فور توليه السلطة والتى كان كل همه خلالها هو الدفع بدماء جديدة إلى المواقع الهامة ولدرجة جعلته فى بعض الأحيان لا يضع فى اعتباره امكانية وجود تناقضات عميقة بين ابناء الجيل الواحد أيضا ولقد أدى هذا الموقف المعقد إلى ظهور تناقضات واضحة بين مواقع السلطة فى موسكو وصفتها وسائل الاعلام الغربية بأنها بوادر انشقاق داخل المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفييتى .

والواقع ان هذه التناقضات تجرى بالفعل على مستويين اساسيين .

المستوى الأول بين مجموعة جورباتشوف والحرس القديم . ونتيجة هذا التناقض تعتبر محسومة تقريبا لصالح جورباتشوف .

وكان أحدث انتصار يحرزه زعيم الكرملين هو التخلص من آخر افراد المجموعة القوية من الحرس القديم وأقدم أعضاء المكتب السياسى وهو فيكتور جريشين (٧١ سنة) من منصبه كرئيس للحزب فى موسكو تمهيدا لاقالته من عضوية المكتب السياسى .

فلقد كان واضحا منذ شهور ان جريشين قد بدأ يفقد نفوذه خاصة بعد ان رددت الصحف السوفيتية أسمه فى فضائح الفساد بالاسكان الحكومى .

جورباتشوف
معركة ثانية مع الحرس الجديد !

وحتى قبل ذلك ومنذ شهر يوليو الماضى كانت مرحلة السقوط قد بدأت بالنسبة له عندما أقيل جريجورى رومانوف من عضوية المكتب السياسى ثم نيقولاى تيخونوف من رئاسة الوزارة ثم نقل اندريه جروميكو من معقله الحصين فى وزارة الخارجية ، والذى عاش فيه ٢٥ عاما ، إلى منصب الرئيس على طريقة الشلت الأعلى وهكذا ، لم يعد باقيا من قادة التيار المحافظ سوى بعض الشخصيات التى لا تتمتع بثقل كبير مثل دين محمد أحمد وفيتش كوناييف رئيس الحزب فى كازاخستان وأصبح فى حكم المؤكد ان اقالة فيكتور جريشين ستكون بمثابة المشهد الأخير فى دراما الحرس القديم .

والمستوى الثانى لما يسمى بالانشقاق داخل المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفييتى يرتبط بالتناقضات التى ظهرت مؤخرا بين جورباتشوف وابناء جيله الذين خاضوا المعركة إلى جانبه ضد افراد الحرس القديم .

والشخصية الأساسية التى تواجه جورباتشوف فى هذا التناقض هى شخصية ايجور ليجاتشيف الذى كان يوصف طوال الشهور الماضية بأنه الذراع اليمنى لزعيم الكرملين الجديد .

كان ليجاتشيف يشغل من قبل منصب زعيم الحزب الشيوعى فى سيبيريا ثم دفع به الرئيس الاسبق يورى أندروبوف إلى الأضواء فى موسكو تماما كما فعل مع جورباتشوف وغيره من ابناء نفس الجيل الذين كان أندروبوف يأمل فى ان يدعم بهم حملته الاصلاحية ضد الفساد والبيروقراطية فى الاتحاد السوفييتى .

وكان ليجاتشيف من انشط العناصر الجديدة حيث أشرف على حملات التطهير ضد الفساد خلال عهد أندروبوف وكان من الطبيعى أن يصعد أيضا بصعود جورباتشوف .

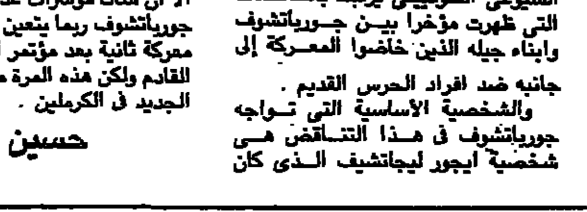
ولكن التباين بين الرجلين بدأ يفرض نفسه يوما بعد يوم فجورباتشوف يعتبر أكثر ليبرالية على الصعيدين السياسى والاقتصادى بينما ليجاتشيف يعتبر من أشد شخصيات الجيل الجديد تحفظا وارتباطا بالأيديولوجية التقليدية .

ويميل جورباتشوف إلى الثقة فى الولايات المتحدة والدخول فى حوار معها بينما يرى ليجاتشيف ان الاسلوب الامثل فى التعامل مع الأمريكيين هو استمرار الشك فى نواياها والتوجس منها حتى تثبت عكس ذلك .

ويبدو ان التناقض بين الرجلين قد ازداد عمقا عندما بدأ ليجاتشيف يدعم أسس قوته من خلال الدفع بالعناصر التى يثق فيها إلى أعلى ومن أبرزهم بوريس يلتسين « ٥٤ سنة » الذى تولى رئاسة الحزب فى موسكو خلفا لجريشين بالاضافة إلى آخرين صعدوا مؤخرا إلى رئاسة فروع الحزب فى العديد من المدن والجمهوريات السوفيتية .

ورغم ان هذه التناقضات بين جورباتشوف وليجاتشيف مازالت حتى الآن تعتبر فى عداد التناقضات الثانوية الا ان هناك مؤشرات عديدة تشير إلى ان جورباتشوف ربما يتعين عليه ان يخوض معركة ثانية بعد مؤتمر الحزب فى الشهر القادم ولكن هذه المرة مع أفراد الحرس الجديد فى الكرملين .

حسين عبدالواحد



أول رئيسة وزراء فى العالم ..
تعـود الـى السياسـية

أول امرأة فى العالم تتولى رئاسة حكومة خلال هذا القرن هى السيدة سيريمافو باندرانيكا التى حكمت سرى لانكا فى الفترة من عام ١٩٦٠ حتى ١٩٦٥ ، ثم فى الفترة من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٧ .
وربما لا يعلم البعض ان هذه المرأة التى انفردت بهذا اللقب قبل ظهور أنديرا غاندى فى الهند او مارجريت تاتشر فى بريطانيا عاشت محرومة منذ عام ١٩٨٠ من كافة حقوقها السياسية ، حيث لم يسمح لها منذ ذلك التاريخ بالعمل فى السياسة ، فقد طردت من البرلمان وحرمت من ترشيح نفسها لمنصب الرئاسة او شغل أى منصب عام ، أو حتى مجرد الدعاية الانتخابية لزملائها فى حزب الحرية الذى يعد حتى الآن من أكبر أحزاب المعارضة فى سرى لانكا ..

ولكن مع بداية العام الجديد كان أول عمل رسمى للرئيس السرى لانكى جونيوس جيواردين هو اصدار قرار بالعفو غير المشروط عن باندرانيكا وإعادة جميع حقوقها المدنية اليها التى فقدتها طوال الخمس سنوات الماضية .
فما هى حكاية أول رئيسة وزراء فى العالم ؟

حتى نهاية عام ١٩٥٩ كانت سيريمافو باندرانيكا ـ واسمها الأول يعنى المحظوظة بلغة البلاد ـ مجرد ربة أسرة وزوجة لرئيس الوزراء سولومون باندرانيك .. ولكن بعد أن أغتيل زوجها على يد راهب بوذى ، شاء قدر « المحظوظة » أن تتحول من « ست بيت » الى رئيسة حكومة ، بل وأول رئيسة للوزراء فى عالمنا المعاصر .. فقد دخلت الانتخابات فى مايو ١٩٦٠ وفاز حزبها بالاغلبية وعهد اليها بتشكيل الوزارة ولم يكن لها من قبل أى نشاط سياسى ، ولكنها منذ الاسبوع الأول فى الحكم أثبت جدارتها .. وخلال سنوات حكمها الأولى ـ من عام ١٩٦٠ وحتى ١٩٦٥ ـ ذاع صيتها فى أنحاء العالم ، بل وصارت ندا لزعماء العالم الثالث فى تلك الفترة .. وكانت أبرز انجازاتها التاريخية تاميم مزارع المطاط والشاى والارز وبنوك التأمين وهى المرافق التى سيطرت عليها الاحتكارات البريطانية سيطرة كاملة ، كما أصدرت قرارا بالغاء اللغة الانجليزية التى كانت رسمية طوال ١٥٠ عاما فى سرى لانكا ، ولكنها استخدمت لغة السنهال بدلا من الانجليزية ، مما أغضب أهل التاميل الذين يمثلون الاقلية والذين لا يزالون يصارعون السنهال للحصول على حقوقهم الوطنية .

كما ساهمت باندرانيكا على الصعيد الدولى فى تسوية الخلافات على الحدود بين الصين والهند فى عام ١٩٦٢ . وفى تلك الفترة كانت تعد من رواد حركة عدم الانحياز الى جانب نهرو وعبدالناصر وتيتو ..

وعندما حكمت سرى لانكا مرة أخرى ـ فى الفترة من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٧٧ ـ استهلت حكمها بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وأعلنت تأييدها الكامل للعرب والفلسطينيين ..

ولكن بعد عام واحد من حكمها أصيبت باندرانيكا بداء حكام العالم الثالث . وهو ليس مرض عضوى كالنقرس ! ولكنه مرض سياسى اهم أعراضه : اعلان الاحكام العرفية ! .. فقد أعلنت باندرانيكا حالة الطوارىء فى البلاد لمدة ست سنوات متواصلة دون مبرر قوى كما تقول اللجنة البرلمانية التى أدانتها فى عام ١٩٨٠ ، وكان طبيعيا أن تهوى وتهزم فى الانتخابات التى أجريت فى عام ١٩٧٧ ، لتصبح مجرد عضو فى البرلمان ، ثم بعد ٣ سنوات تطرد وتحرم من العمل السياسى ..

ورغم كل ذلك .. لم ينس الشعب انجازاتها التاريخية ، فظلت وهى تعيش بعيدا عن الاضواء تحتفظ بشعبية كبيرة فى قلوب الناس . ولذلك كان رد فعل القرار الاخير الذى أصدره الرئيس جيواردين بالعفو عن باندرانيكا ايجابيا من جانب مختلف الطوائف والاحزاب ، بل ان زعيم الحزب الشيوعى فى سرى لانكا « سيلفا » أعرب عن سعادته لاستعادة باندرانيكا لكافة حقوقها السياسية ، رغم أن حزبه يختلف اختلافا جوهريا مع حزبها !

ولكن ماذا وراء قرار العفو السياسى عن باندرانيكا ؟

● يرى معظم المحللين السياسيين أن حكومة سرى لانكا تعرضت لضغوط دولية ومحلية للعفو عن باندرانيكا ، وربما يكون راجيف غاندى رئيس وزراء الهند الذى يسعى لايجاد حل للصراع الطائفى فى سرى لانكا قد أوعز الى الرئيس جيواردين بالعفو عن باندرانيكا .

● كما يرى البعض أن الرئيس السرى لانكى ربما يعتقد أن عامل السن قد يؤثر على قدرة باندرانيكا فى المنافسة على الحكم بعد أن أصبحت على مشارف السبعين من العمر ، وأنه يمكن أن يضرب عصفورين بحجر واحد من وراء قرار العفو :

أولا ـ الاستفادة من خبرتها وحنكتها السياسية فى حل النزاع الطائفى بين السنهال والتاميل فى البلاد واستمالة حزبها فى حل هذا النزاع ، خاصة أن هذا الحزب قاطع المؤتمر الذى بحث النزاع فى العام الماضى ..

ثانيا ـ التخفيف من حدة منافستها له فى المستقبل ومحاولة ترويضها خاصة أنها تعتبر الخصم الرئيسى لجيواردين الذى يريد منها أن تنظر اليه على أنه صاحب الفضل فى عودتها الى الحياة السياسية !

ولكن يبدو أن العجوز باندرانيكا سوف يكون لها مآرب أخرى : فقد ذكرت صحيفة الفاينانشيال تايمز البريطانية أن باندرانيكا سوف تستعد لخوض غمار معترك السياسة من جديد وستطالب اجراء انتخابات عامة فى البلاد .

بل وربما تجلس قجأة بين صفوف أعضاء البرلمان ، فطبقا للدستور يمكن لحزب الحرية الذى تنتمى اليه أن يطلب من أحد أعضائه فى البرلمان الاستقالة وترشيحها بدلا منه .

وحتى الآن تقول باندرانيكا بشأن احتمال عودتها الى البرلمان : « سوف أفكر فى الأمر » فيا ترى .. هل تعود أول رئيسة وزراء فى العالم الى مسرح الاحداث . وهل ستحكم فى الثمانينات كما حكمت فى الستينات والسبعينات ؟ !
الكل تواق لعودتها الى السياسة .. حتى معظم خصومها !

حسن صابر

باندرانيكا
هل تحكم مرة أخرى ؟!

ابراهـام شـارير.. ومـاذا بعـد البـراءة ؟

انشغلت الشرطة الاسرائيلية فى العام الماضى بالتحقيق مع رجل اعمال اسرائيلى شهير يدعى « ميخائيل البين » بسبب تورطه فى صفقات مشبوهة . ويبدو ان اصابع الاتهام حاصرته فلم يقو على المواجهة فانتحر اثناء التحقيق معه .. ولكن وفاته لم توقف تحقيقات الشرطة خاصة بعدما تردد عن وجود علاقات له مع عدد من الشخصيات السياسية ..

لذا حاول فريق التحقيق بحث علاقاته مع السياسيين خاصة من اعضاء الحزب الليبرالى وذلك بعد ان عثر المحققون فى عدد من مكاتب الشركات التى كان يديرها (البين) على وثائق ومستندات تضم قوائم باسماء اشخاص تمتعوا بمميزات مالية على نطاق واسع وبصور مختلفة بواسطة شركات (البين) وثارت الشكوك حول وزير السياحة ابراهام شارير بعد ان عثرت الشرطة على وثائق تحمل رقم حسابه . وترغب الشرطة حاليا فى التوصل الى حقيقة ماتردد بان « البين » نقل الى شارير اموالا عن طريق حساب البنك الخاص بزوجته .

والوزير شارير الذى يعبر فى تصريحاته عن وجهة نظر الليكود نشأ فى ضاحية بوروكوف وهى لحدى قلاع حركة العمل فى الثلاثينات والاربعينات وتعلم فى المدرسة الثانوية الجديدة وهى مدرسة لتعليم اللغة العبرية بشكل مركز ودرس فيها عدد كبير من المنتمين الى اليسار الاسرائيلى .. ومؤخرا عندما طلبت منه بعض وسائل الاعلام التحدث عن سيرة حياته ، حرص الوزير الذى يتأنق فى ملبسه على اخفاء هذه التفاصيل وعندما طلبوا منه اكثر من مرة عرض قصة حياته لاختار شارير كلمات احتفالية حيث قال انه منذ نعومة اظفاره كان عضوا فى حزب الصهيونيين العامين وانه واصل ايديولوجيته الليبرالية .

لقد بدأ شارير اولى خطواته فى الحزب كسكرتير للكتلة البرلمانية وفى المقابل درس القانون بالجامعة وكان طموحا فاستثمر طاقته فى العمل الادارى واصبح من رعايا (سمحه ايرليخ) وهو من الزعماء الليبراليين . وكان من نتيجة علاقاته الطيبة مع (ايرليخ) ارساله الى الولايات المتحدة كممثل للقسم الاقتصادى للوكالة اليهودية وبعد ذلك بسنوات عندما دخل الكنيست بدأ سباقه الكبير لقيادة الحزب الليبرالى ... ولم يتركه خصومه داخل الحزب فاعلنوا ان لديهم خطابات مجهولة وصلت الى وزير المالية تتعلق بارتكابه مخالفات خلال تواجده بالولايات المتحدة مع الوفد المرافق له وتصف الخطابات البذخ الذى كان يتصرف به شارير فى ملبسه ومأكله وهى تصرفات تلائم شخصا ثريا ولاتلائم بالتأكيد منصب وزير اسرائيلى . وارسل فعلا أحد افراد المعسكر المعادى لشارير داخل الحزب الليبرالى للولايات المتحدة للتحقق من هذه المعلومات .

انهم يطلقون على شارير لقب « بطل السفريات للخارج » بين وزراء الحكومة الاسرائيلية وهو اللقب الذى كان يحمله قبله « شارون » . ويقال انه مكث فى الخارج اربعة اشهر خلال فترة عمل حكومة الوحدة الوطنية وكانت زوجته ترافقه فى معظم هذه الرحلات .

ويذكرون ان هناك حدثين خاصين فى حياة شارير يتسببان فى انتقاده بشدة وهما :

★ انه عندما كانت حرب لبنان على اشدها اقام حفل زفاف فخم لابنته .

★ وانه بعد ذلك بوقت قصير وفى اوج الازمة الاقتصادية التى عانت منها اسرائيل اقام احتفالا لابنه بمناسبة بلوغه سن الثالثة عشرة . وقد انتقد رئيس الوزراء شمعون بيريس تصرفات شارير هذه ولم يحضر هذه الاحتفالات ويقولون عن شارير انه يحب الصحبة والاصدقاء ويرى ان فى ذلك قيمة كبيرة ولذلك يحرص على الاشتراك فى كل المناسبات سواء السارة منها او الحزينة . ويشيرون ايضا الى انه خلال السنوات الاربع التى عمل فيها كوزير للسياحة حرص على تعيين اصدقائه ومعارفه فى المناصب الحكومية المختلفة . وهناك من يقول انه يعيش فى اسرائيل ولكنه يصنع حياته فى الخارج .. ان التحقيق الذى اجرى مؤخرا مع وزير السياحة ابراهام شارير واعلان البراءة السريع الذى رافقه اثار كثيرا من التساؤلات .. اهمها هل هذه البراءة نهائية ام ان هذا كمين او ربما محاولة اخيرة لحزب العمل ليجذب اليه اعضاء من الحزب الليبرالى المنضم حاليا لليكود ..؟

ويقال ان شارير خرج من هذه الجولة حاملا شهادة البراءة فى يده ومحافظا على اسمه .. فهل ستستقر الامور على هذا الوضع ام ان هناك اسرارا ستكشف عنها الايام فى هذه القضية الجديدة ضمن سلسلة القضايا التى ظهر فيها تورط عدد من المسئولين الاسرائيليين فى اعمال الفساد ؟

كريمة كيرلس

ابراهام شارير
هل تعاد محاكمته ؟

لماذا استقال « طرزان » ؟ !

لندن ـ زغلول السيد

لم يحدث فى تاريخ بريطانيا الوقور أن استقال وزير فى الحكومة بالطريقة العنيفة التى استقال بها وزير الدفاع البريطانى ميكل هيلستين أو « طرزان » ، حسب مايطلقون عليه فى الدوائر السياسية فى بريطانيا . والذى هز أرجاء الحكومة البريطانية وأصاب المرأة الحديدية مسز تاتشر اصابه قد تكون قاضية فى المستقبل أن الوزير البريطانى المستقيل بدل أن يتبادل الخطابات المهذبة حول استقالته بينه وبين رئيسة الوزراء كما هو العادة دعا الى مؤتمر صحفى عقد خلال عدة ساعات من استقالته وفى وزارة الدفاع نفسها وشن خلال المؤتمر الصحفى أعنف هجوم على رئيسة الوزراء تاتشر الذى عمل معها وزيرا منذ ٦ سنوات وكان مقربا ومدللا منها .

وصفها بالدكتاتورية كما وصفها بالنفاق والخداع والتحيز ورفض آراء الآخرين وعدم السماح لاعضاء الحكومة بمناقشة الموضوعات الخطيرة والهامة لكى تكون قرارات الحكومة قرارات اجتماعية

فلماذا قرر هيلستين اتخاذ هذا القرار فى هذا الوقت بالذات علما بانه قام بحضور اجتماع مجلس الوزراء وليس فى نيته الاستقالة على الاطلاق ؟

الذى حدث أنه أثناء الاجتماع وبحضور هيلستين أعلنت مسز تاتشر انها لاترغب بعد اليوم أن يدلى وزير الدفاع بأى تصريحات عن أزمة شركة وستلاند لطائرات الهليكوبتر إلا بعد عرضها على مكتب رئيسة الوزراء للموافقة على محتوياتها قبل أن يدلى الوزير بها . ووافق هيلستين على ذلك من ناحية المبدأ ولكنه أصر على الاستمرار فى تكرار التصريحات التى أدلى بها حتى اليوم والخاصة بموقفه تجاه هذه الشركة ولكن مسز تاتشر أصرت على صمت الوزير نهائيا ومنعه من الكلام . فجمع الوزير أوراقه ووقف فجأة ونظر لرئيسة الوزراء التى كانت جالسة أمامه وقال لها : فى هذه الحالة أنا مستقيل من حكومتك وترك الجلسة والوزراء فى حالة ذهول لانهم لم يتوقعوا أن يستقيل الوزير فى هذا الوقت وإن كانت استقالته كانت متوقعة من وقت لآخر .

سبب الأزمة

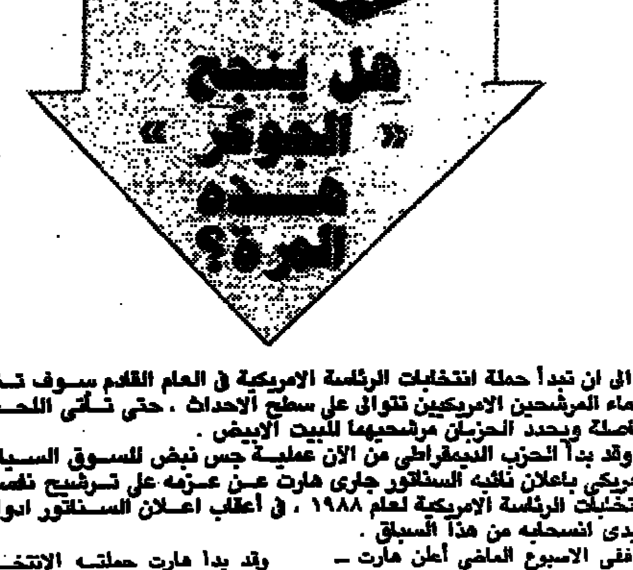
فما هى أسباب الأزمة التى كان الجميع يعتبرها أزمة تافهة لاتستحق كل هذه الضجة . شركة وستلاند البريطانية تصنع طائرات الهليكوبتر وتمد وزارة الدفاع البريطانية بكل حاجتها من هذه الطائرات . ولكن نظرا لعجزها عن بيع هذه الطائرات فى الإسواق الدولية واجهت أزمة مالية حادة وكادت تعلن إفلاسها .

ولكن رئيس مجلس ادارتها الجديد قرر الالتجاء الى شركة أخرى دولية تدخل شريكة مع وستلاند وتنقذها من أزمتها . وقامت شركة سيكورسكى الأمريكية التى تصنع نفس الطائرات بالتقدم بعرض مالى ينقذ الشركة ويجعلها شريكة لها . ولكن وزير الدفاع البريطانى أعلن أنه يفضل أن تقوم شركات أوروبية فى الاشتراك فى عملية إنقاذ شركة وستلاند لان سياسة بريطانيا هى التعاون مع دول السوق الأوروبية فى جميع الميادين . ولكن اتضح أن مسز تاتشر . ووزير التجارة يؤيدان عرض الشركة الامريكية وبذلك حاولا وقف محاولات وزير الدفاع تأييد الاختيار الأوربى . وفى الوقت الذى أعلنت فيه الحكومة حيادها فى الموقف اتضح تماما أنهما كانت تقف وراء رئيس شركة وستلاند الذى رفض رفضا باتا عروض الشركات الأوروبية وهذا أثار هيلستين ودفعه الى الكشف عن أسرار هذه المفاوضات وأوضح أن التعاون مع الشركات الأوروبية سيكون على أساس المنفعة المتبادلة أما إذا تولت الشركة الامريكية السيطرة على شركة وستلاند فهى ستقضى عليها كشركة بريطانية وسوف تسرق أسرارها التكنولوجية وفى النهاية ستتخلى عنها . وجعل هيلستين من الموضوع الخيار بين المصلحة التجارية والوطنية واعتبر أن التعاون مع شركات دول السوق الأوروبية أمر وطنى لانه سيخدم مصالح شركات بريطانية أخرى وسيحتفظ البريطانيون بشركة وستلاند .

ومع ذلك ورغم أن الكثيرين يؤكدون أن هيلستين يؤمن بمبادىء لايستطيع التخلى عنها وأن موقفه الحالى لا دخل له بطموحه السياسى فان جميع المراقبين السياسيين يؤكدون أنه مهما كانت نواياه عندما قدم استقالته فهو اليوم مضطر للدخول فى معركة سياسية مع المرأة الحديدية إما أن ينتصر فيها ويقضى على زعامة مسز تاتشر لحزب المحافظين ويتولى هو بنفسه هذه الزعامة وإلا فان مستقبله السياسى ينتهى وسيواجه نفس العزلة التى واجهها كل الذين رفعوا راية العصيان على المرأة الحديدية مثل إدوارد هيث . فماذا سيفعل هيلستين وهل هو قادر على منافسة تاتشر والتغلب عليها وهل لديه الشعبية داخل الحزب لكى يتولى زعامة الحزب فى المستقبل . يؤكدون هنا أن استقالة وزير الدفاع البريطانى تعتبر ضربة قوية ضد تاتشر وحكومتها التى لا تتمتع بشعبية كبيرة فى الوقت الحاضر . ليس هذا فقط فهناك حركة تذمر صامتة داخل حزب المحافظين ضد تاتشر بالذات وطريقة حكمها وسيطرتها التامة على أعضاء الحكومة المعروفين بولائهم الكامل لها وعجزهم عن تطريح الرأى الآخر لها . ولقد انتشر هذا التذمر بين أعضاء حزب المحافظين فى الدوائر الانتخابية لدرجة أن بعض أعضاء الحزب فى دائرة هيلستين أعلنوا فى الحال تاييدهم لموقفه ووافقوا على اتهامه لمسز تاتشر بانها دكتاتورة . ولكن مسز تاتشر مازالت أقوى زعيم فى حزب المحافظين بعد أن تخلصت من جميع معارضيها داخل الحكومة وتعتبر حتى اليوم الرابحة فى الانتخابات العامة القادمة . ولكن هناك ظروفا اقتصادية وسياسية قد تغير هذا الموقف بين يوم وليلة وتؤدى الى الاطاحة بزعامة تاتشر للحزب . فالموقف الاقتصادى رغم جميع تصريحات الحكومة مازال سيئا للغاية . والبطالة فى بريطانيا التى وصلت حوالى ٤ ملايين زادت هذا الشهر وكانت الحكومة تتوقع أن تنخفض . معنى ذلك أن تدخل مسز تاتشر الانتخابات العامة وهناك ٤ ملايين عاطل لن يساعدوها مطلقا على الفوز فى هذه الانتخابات . ثم هناك موضوع أسعار البترول دوليا . فكلما أشيع أن هذه الاسعار ستنخفض يواجه الاسترلينى تهديدا شديدا ويدفع الحكومة للتدخل لمساندته ورفع سعر الفائدة مما يؤدى فى الوقت نفسه الى ضعف مركز الصناعات فى بريطانيا وزيادة أسعار صادراتها للخارج . كل هذه العوامل سوف تقرر مصير زعامة تاتشر لحزب المحافظين وبالتالى رياستها للوزارة . ومادام الحزب يجد أمامه اختيارا لتولى هذه الزعامة فى شخصية هيلستين فان تاتشر تواجه لأول مرة منذ تولت الحكم خصما عنيدا له شعبية داخل الحزب وقادر على تولى رياسة الحكومة . والسؤال اليوم هو هل ينضم هيلستين الى جبهة المعارضين لتاتشر داخل حزب المحافظين وهل يهاجم سياستها الحالية التى تتهمها المعارضة بانها مسئولة عما يحدث من حرائق واضرابات داخل الحكومة البريطانية أو يلتزم الصمت حتى تحين له الفرصة السياسية وتستقيل تاتشر من نفسها . المؤكد أنه سيدخل المعركة قريبا وسيصبح أكبر معارض لسياسة تاتشر داخل مجلس العموم . لذلك فان تاتشر تستعد اليوم لمعركة سياسية سوف تقرر مستقبلها السياسى .

أنا « طرزان » المجروح !

تعليق صحيفة التايمز البريطانية على استقالة هسلتين !



الى ان تبدأ حملة انتخابات الرئاسة الامريكية فى العام القادم سوف تظل اسماء المرشحين الامريكيين تتوالى على سطح الاحداث ، حتى تأتى اللحظة الفاصلة ويحدد الحزبان مرشحيهما للبيت الابيض .
وقد بدأ الحزب الديمقراطى من الآن عملية جس نبض للسوق السياسى الامريكى باعلان نائبه السناتور جارى هارت عن عزمه على ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٨ ، فى أعقاب اعلان السناتور ادوارد كنيدى انسحابه من هذا السباق .

ففى الاسبوع الماضى أعلن هارت ـ ٤٩ عاما ـ انه لن يرشح نفسه فى انتخابات الكونجرس التى ستجرى فى نوفمبر القادم ، للمرة الثالثة عن ولاية كولورادو وانه سوف يكرس كل وقته لانتخابات الرئاسة القادمة ، عندما أعلن انه لن يكون خجولا فى الاعلان عن هدفه فى الوصول الى البيت الابيض .





جارى هارت
من أنصار الليبرالية الجديدة

وقد بدأ هارت حملته الانتخابية باتهام حزبه الديمقراطى بانه كان ضعيفا فى معارضته لبرنامج الرئيس ريجان وعلى الاخص فيما يتعلق بالحماية التجارية والعجز فى الميزانية والسياسة الامريكية فى امريكا الوسطى والبرامج العسكرية ، خاصة ان هارت لعب دورا نشطا فى معركته الفاشلة فى الحد من تمويل برنامج صواريخ أم ـ اكس العابرة للقارات .

وتؤكد الدلائل ان الساحة اصبحت ممهدة للسناتور هارت .. وانه الجوكر الاخير الذى يمكن ان يلعب به الديمقراطيون فى ظل غياب مرشح قوى للحزب الجمهورى .. بالاضافة الى ان اقرانه فى الحزب تنقصهم الجاذبية والشعبية التى حققها هارت فى سباق انتخابات عام ١٩٨٤ امام منافسه والترمونديل الذى فضله الحزب عليه ورشحه لانتخابات الرئاسة رغم ان كل الشواهد كانت تؤكد انها كانت شخصية مستهلكة .

والسؤال الذى يطرح نفسه الآن هل يستطيع هارت ان يواصل الطريق الى نهاية السباق ام لا ؟

بالرغم من ان الاجابة على هذا السؤال سابقة لاوانها وذلك لان سباق الانتخابات طويل والمفاجآت فيه كثيرة ، الا انه يمكن القول ان هارت يستطيع ان يحقق ما لم يستطع تحقيقه فى الانتخابات الماضية لعدة اسباب :

● انسحاب كنيدى من السباق حيث كان يمثل أكبر تحد لهارت نظرا لمكانة كنيدى لدى الامريكيين وثقله السياسى الكبير داخل الحزب .

● رصيد هارت فى العام السابق .. فبالرغم من أن هارت يعتبر مرشحا غامضا بعض الشىء الا أنه اثبت أنه لاتنقصه الموهبة أو الخبرة ، حيث استطاع أن يقنع الناخبين بنفسه باعتباره قيادة جديدة من اختيار الناخبين وليست مفروضه عليهم من قبل الحزب كما حدث مع مونديل .

● ظهور هارت باعتباره من انصار الليبرالية الجديدة داخل الحزب الديمقراطى ورفضه الاساليب القديمة للحزب مما يجعله يحقق تأييدا بين صفوف الشباب والاقليات الاخرى .. بالاضافة الى ان له ماضيا نظيفا ; وكان من اهم الداعين لانهاء التدخل العسكرى الامريكى فى فيتنام .

ولكن تبقى مشكلة هارت الحقيقة وهى انه لا يستطيع ان يوضح الافكار الجديدة التى يتبناها أو يقدم برنامجا مكتملا .. حيث لا يركز هارت بشدة على القضايا الداخلية مثل التأمينات والتعليم والميزانية وهى الامور التى يهتم بها الناخب الامريكى اكثر من اهتمامه بالسياسية الخارجية التى يركز عليها هارت .

ويؤكد المراقبون ان هارت سوف يواجه عقبة كبيرة تتمثل فى كيفية تمويل حملته الانتخابية حيث مازال حتى الان يسدد ديون حملته الانتخابية السابقة والتى تقدر بحوالى ٣,٥ مليون دولار !

آمال المغربى

كتب قصة للأطفال .. فمنعته السلطة من الكتابة !!

لم يكن زوتشنكو سعيدا في حياته الخاصة ولكنه أسعد الملايين من بني جلدته . وكان بطبعه متحفظا بطيء الكلام متوتر الأعصاب عزوفا عن الناس يؤثر الاختلاء بنفسه . ومع ذلك فقد كان أقرب الناس الى قلوب محبيه من القراء . يقول زوتشنكو في مقال كتبه عام ١٩٢٧ بعنوان « عن نفسي والنقاد وعن أعمالي » أنه لم يسع مطلقا الى اجتذاب القراء اليه ولكن القراء هم الذين تهافتوا على كتاباته ويعزو كاتبنا شعبيته الكاسحة الى عباراته القصيرة الموجزة التي يفهمها القراء في يسر . والحقيقة أن الرجل العادي المهضوم الحق والبسيط وجد فيه خير من يحس بهمومه ومشاكله . ورغم أن أحداث أقاصيصه وحكاياته أبعد ما تكون عن الواقع وغير محتملة الحدوث فإن الصواب لا يجانبنا اذا أسميناه « كاتب الحياة اليومية » . وليس أدل على نجاحه المنقطع النظير مع البسطاء من القراء من أنه تلقى عقب نشره « رسائل الى الكاتب » في أوائل الثلاثينات سيلا منهمرا من الخطابات من أناس بسطاء معظمهم من العمال وخادمات الاقاليم .

لم يكن حزن زوتشنكو عابرا بل غائرا في أعماقه . فهو يعترف بأن نوبات الاكتئاب لازمته معظم حياته لدرجة أنها منعته أحيانا من العمل . قال عن نفسه انه شفي من الاكتئاب بعد مرور ثلاثين سنة من الاصابة به . ووعد قراءه أن يشرح لهم كيفية شفائه في كتاب جديد ولكن غضب السلطة السوفيتية عليه كان قد بلغ مداه فلم يتمكن من الوفاء بوعده . ومما زاد من هموم الرجل انه كان مصابا بوسواس المرض فكثيرا ما عرض نفسه على الاطباء متوهما انه مريض بهذا أو ذاك الداء .

ازدهار فن الهجاء الساخر في العشرينات

يعتبر زوتشنكو رائدا لا يدانيه أحد في أدب الهجاء التهكمي الساخر في تاريخ الآداب الروسية كلها .. وقبل أن نناقش اتجاهه الأدبي وظروف غضب السلطة السوفيتية منه يجدر بنا أن نذكر أن فن الهجاء الساخر ازدهر في الاتحاد السوفيتي في عشرينات هذا القرن . وفي بادىء الأمر كان الممارسون لهذا الفن يتجرأون على النظام ويستخدمون فنهم للنيل من البيروقراطية السوفيتية .

ولكن النظام السوفيتي استطاع في نهاية الأمر أن يقلم أظافر هذا الفن وينأى به عن نقد الأوضاع الداخلية ليوجهه الى نقد البورجوازية والاستعمار . وبهذا فقد فن الهجاء السوفيتي الساخر الكثير من طلاوته وحلاوة مذاقه . وزامياتن الذي تتلمذ زوتشنكو على يديه من أبرز من استخدم فن الهجاء الساخر في الهجوم على الأنظمة الجماعية والشمولية فضلا عن تأثر زوتشنكو بكل من ليسكوف وريميزوف . والى جانب زوتشنكو خرج من عباءة زامياتن كاتب متهكم آخر اسمه ميخائيل بولجاكوف الذي اقتفى أثر معلمه واتجه الى الخيال العلمي للتعريض بالبيروقراطية السوفيتية والقوميسار الشيوعي . ففي روايته « البيض المميت » (١٩٢٤) يتصور بولجاكوف أن عالما سوفيتيا اخترع أشعة حمراء من شأنها أن تكثر من نمو الكائنات الحية . ولكن هذا العالم أعلن اختراعه قبل ان يخضعه للتجارب الكافية . وما أن نمى الى علم البيروقراطية السوفيتية أمر هذا الاختراع حتى بادرت بارسال قوميسار الحزب الى معمله ليطلب اليه رسميا استخدام اختراعه في زيادة انتاج الدواجن في مزارع الدولة . ويعترض العالم المخترع على هذا الامر دون جدوى فقد أصرت البيروقراطية السوفيتية على البدء في تنفيذه . ولكنها ارتكبت غلطة بشعة وفاضحة عندما أخطأت في اختيار نوع البيض ، الأمر الذي أدى الى تفقيسه حشدا هائلا من الثعابين والتماسيح بمجرد تسليط الأشعة الحمراء عليه . وهكذا أسقط في يد القوميسار الشيوعي حين رأى أمام ناظريه أعدادا غفيرة من هذه الأفاعي والتماسيح بدلا من الدجاج والكتاكيت ، الأمر الذي هدد الجمهورية كلها بأوبل المخاطر . وتسخر القصة ـ كما هو واضح ـ من البيروقراطية السوفيتية التي يدفعها جهلها الى وضع الاكتشافات العلمية موضع التنفيذ دون أناة أو دراسة كافية .

ويختلف فن زوتشنكو التهكمي عن هذا الضرب من الخيال العلمي . ورغم امتلاء بعض أعماله بالشروح العلمية وبالذات في « استرجاع الشباب » و« قبل أن تشرق الشمس » فانه يركز على الحياة اليومية للمواطن السوفيتي . وبسبب ما تعرض له أدب الهجاء الساخر من اضطهاد من جانب السلطة الرسمية تعلم كتاب الهجائيات الآخرون مثل اليا ألف وايفجي بتروف أن يكونوا أكثر حرصا وأشد حذرا حتى يتحاشوا تنكيل السلطة بهم .

نبذة عن حياته

ينحدر زوتشنكو الذي ولد عام ١٨٩٥ وتوفي اثر أزمة قلبية عام ١٩٥٨ من أب أوكراني من أصحاب الأملاك تميز بعطفه على الدعوة الى الاشتراكية ، ومن أم روسية اشتغلت بالتمثيل . نشأ في بطرسبرج وترعرع فيها . ورغم تعثره في دراسته فقد استطاع الالتحاق بجامعة بطرسبرج . ولكنه عجز عن دفع المصروفات فقامت الجامعة بطرده . الأمر الذي اضطره الى الترحال من مدينة الى أخرى والانتقال من وظيفة متواضعة الى عمل أكثر منه تواضعا .

وفي تلك الفترة من حياته اشتغل عامل تليفونات وفي صيد الحيوانات المتوحشة في الشمال ومزارع الفاكهة في الجنوب وموظفا لصرف التذاكر في السكة الحديد ومخبرا في مكتب التحريات الجنائية ومعلما في تربية الارانب والدواجن ثم نجارا ووراق احذية .. الخ .. وعند نشوب الحرب العالمية الاولى تطوع عام ١٩١٥ في الجيش الروسي الذي أرسله الى جبهة القتال حيث أبلى بلاء حسنا استحق من أجله الحصول على النياشين وعلى رتبة قائد كتيبة . وفي هذه الحرب أصيب بجراح وتعرض لاضرار الغازات السامة التي يعتقد انها كانت سببا في التعجيل بوفاته . يقول زوتشنكو في هذا الشأن ان الحرب دمرت صحته تماما . ولكنه قول يحتمل الشك فطبيعته الوسواسة دفعته الى المبالغة وان يتوهم أنه يعاني من أمراض ليس لها وجود . وفي أوائل الثورة الروسية تطوع عام ١٩١٧ ـ ١٩١٨ للانضمام الى صفوف الجيش الأحمر وعين قومندان في مكتب البريد الرئيسي في بطرسبرج ثم في حرس الحدود .

عندما بدأ زوتشنكو حياته الأدبية عام ١٩٢١ كانت الثورة البلشفية قد تغلغلت واستتب أمرها . أصاب مؤلفنا أول نجاح أدبي له عندما نشر في عام ١٩٢٢ كتابا بعنوان « حكايات نازار اليتش » يدور حول حياة رجل بسيط بهذا الاسم هرب من التجنيد في خلال فترة الحرب العالمية الأولى وأخذ يجوب بقاع روسيا وأمصارها . ويكره هذا الشاويش الهارب الثورة البلشفية لانها ألغت الامتيازات الطبقية والالقاب وكافة مظاهر التميز الارستقراطي والبورجوازي . ويقع في حبائل امرأة بولندية الأصل يتوهم انها بهية الطلعة ونبيلة المحتد ليتضح له عكس ذلك . ولا ترجع أهمية الرواية الى أحداثها أو حبكتها ولكنها ترجع الى أن المؤلف استطاع أن يستحدث لغة مثيرة للضحك تختص بها البسطاء وأنصاف المتعلمين من الطبقة المتوسطة السفلى الذين يتوقون الى الظهور بمظهر المثقفين . ولان هذه اللغة ـ وهي ماركته المسجلة ـ كانت سببا في نجاحه الأدبي فانه يجدر بنا أن نتناولها بشيء من التفصيل .

اللغة سر نجاح زوتشنكو

يعتمد زوتشنكو في قدرته الفريدة على الاضحاك على تصوير اللغة التي يتحدث بها ذلك الجيل من أنصاف المتعلمين الذين أفرزتهم الثورة البلشفية . فهم يستخدمون على نحو يثير السخرية ألفاظا ومصطلحات يعجزون عن استيعابها أو حتى فهمها يستمدونها من ماركس وانجلز وتعاليم الحزب وشعاراته . يقول زوتشنكو في « رسائل الى الكاتب » (١٩٣٠) مدافعا عن نفسه ضد الذين حملوا حملة شعواء على اللغة التي كتب بها قصصه وحكاياته : « يذهب النقاد في العادة الى انني أقوم بتشويه اللغة الروسية الجميلة وانني لا أستخدم الالفاظ في معانيها الصحيحة .. وان هدفي من ذلك هو الاضحاك الرخيص . ولكن هذا يجافي الحقيقة . فأنا لا أكاد ألوي شيئا بل أكتب نفس اللغة التي يفكر ويتحدث بها رجل الشارع » . ويؤكد زوتشنكو هذا المعنى في نفس الكتاب المشار اليه بقوله : « انني أكتب نفس اللغة التي يتحدث ويفكر بها رجل الشارع في يومنا الراهن . وأنا لا أفعل هذا من أجل التسلية أو حتى من أجل رسم صورة دقيقة لحياتنا . بل من أجل ملء الفجوة ـ ولو مؤقتا ـ التي تفصل بين الأدب والناس ... ومهما يكن المستقبل الذي ينتظر بلادنا في قادم الأيام فان مراجعة اللغة كي تصبح سلسة وسهلة وشعبية سوف تستمر وتدوم . ولن نجد في المستقبل من يكتب أو يتحدث مرة أخرى تلك اللغة العقلية الجامدة التي لا تطاق والتي لا يزال كثير من الكتاب يستمسكون بها حتى النهاية كما لو أن شيئا لم يحدث في بلادنا » ومن سخرية الاقدار ان الشيوعيين ـ كما سنرى ـ سوف يوجهون نفس هذا الاتهام اليه في أعقاب نشر روايته « قبل أن تشرق الشمس » (١٩٤٣) .

ونحن نخطيء اذا ظننا أن مؤلفنا يعرف شيئا له دلالته عن حياة الريف . فهو ينتمي انتماء كاملا الى عالم المدينة . وقد أبدع في تصوير موقف الطبقة المتوسطة الصغيرة التي تعيش على هامش الحياة في المدن والحضر من الثورة البلشفية . ولان هذه الطبقة كانت مطحونة قبل الثورة فانها تحمست لها لعلها تجد لنفسها دورا تلعبه في الحياة الجديدة . ولكنها عجزت عن الاستفادة من الثورة رغم اشتراكها فيها . وعبثا حاولت هذه الطبقة الارتقاء بمستواها الثقافي فقد نجحت فقط في افراز أنصاف المتعلمين الذين تثير لغتهم السخرية والزراية بهم .

بقلم :



د. رمسيس عوض

والذى لاشك فيه أن زوتشنكو ينفرد عن سائر الكتاب السوفيت بالقدرة العجيبة على محاكاة أنصاف المتعلمين في استخداماتهم المضحكة للغة الروسية ويجدر بنا في هذا المقام أن نذكر أنه من العسير جدا ترجمة لغة زوتشنكو بسبب اعتمادها في كثير من الأحيان على التلاعب بالالفاظ وبسبب تفرد شخصياته بطريقة في الكلام ليس لها مقابل في اللغات الاخرى .

علاقة زوتشنكو بالسلطة

كانت علاقة السلطة بزوتشنكو خليطا غريبا من القبول والرفض والود والصد . كما كانت علاقته بالسلطة تتأرجح بين التأييد والنقد والرضا والسخط . ونحن نراه في بعض أعماله يحاول جاهدا استرضاء الحزب الشيوعي والتحدث بلغته . ففي « حكاية حياة واحدة » (١٩٣٥) نجد انه يصور الانتعاش الاخلاقي والمعنوي الذي يحس به مجرم يعمل في شق قناة تحت اشراف رجال الأمن والمخابرات . ونحن نذكر في هذا الشأن كيف ان النظام السوفيتي اعتاد تسخير المساجين السياسيين والمجرمين العاديين في عمليات البناء والتشييد والتعمير . ورحب النقاد الرسميون بهذه الحكاية واعتبروها خطوة نحو خلق الشخصيات الايجابية التي تساهم في بناء الكيان الاجتماعي . فضلا عن انها تدل على ان المؤلف قد بدأ في التخلي عن أسلوبه المعتاد في السخرية والهجاء . والحقيقة ان زوتشنكو أنتج أردأ أعماله عندما تخلى عن أسلوبه التهكمي الساخر . ومن بين أعماله التي راقت في عيون الشيوعيين هجومه على كرنسكي (١٩٣٨) و« حكايات لينين » التي ألفها من أجل الشباب الروسي المراهق و« الأمير الأسود » وبعض الحكايات التي تروي بطولات رجال العصابات في مقاومة العدوان النازي .

ولعل هذا يفسر لنا السبب في الحيرة التي استولت على الشيوعيين عند تقييم أعمال هذا الأديب . والسؤال الذي بات يحير المسئولين السوفيت هو : هل سخرية زوتشنكو بريئة كما تبدو ؟ واذا كانت بريئة فلماذا يحرص في قصصه وحكاياته على تصوير المواطن السوفيتي العادي بكل هذا السوء الذي يتجسد في أخلاقيات الطبقة الصغيرة القائمة على الزيف والنفاق والأثرة والانانية ، في حين أنه من المفروض أن الثورة البلشفية قضت على هذه الطبقة واستأصلت شأفتها ؟!

وبوجه عام استطاع زوتشنكو ـ رغم الشك فيه ـ أن ينجو بجلده من غضب السلطة السوفيتية عليه حتى أوائل الاربعينات . والسؤال الذي يتبادر الى الذهن : كيف استطاع مؤلفنا النجاة بنفسه طوال الفترة من ١٩٢١ حتى بداية الحرب العالمية الثانية تقريبا ؟ للرد على هذا التساؤل نقول أن زوتشنكو اتبع أسلوبين للمناورة ضمنا له سكوت السلطة عليه ردحا طويلا من الزمن . فهو من آن لآخر ينتج أدبا دعائيا خالصا يصفق له الحزب ويهلل . ومن ناحية أخرى تراه يغلف سخريته من الحياة السوفيتية . فقد تعمد أن يجيء نقده لها على لسان شخصية العبيط الحكيم التي أتقن رسمها .. ويستخدم زوتشنكو هذه الشخصية على طريقة « خذوا الحكمة من أفواه المجانين » . وعن طريق العبيط الحكيم الذي تخفى وراءه استطاع زوتشنكو أن يسخر من الحياة السوفيتية دون أن يؤلب السلطة الحاكمة عليه . هذه الحيلة اتبعها المؤلف ليس في الحكايات والقصص وحدها بل في المقالات أيضا . وبأسلوبه الفكه الساخر استطاع زوتشنكو أن يفضح كل أنواع السوقية والاسفاف التي تقبع وراء أنبل المشاعر والشعارات وأمجد البطولات التي قد تخدع ببريقها الزائف . غير أن التدقيق فيها كفيل باظهار ما تنطوي عليه من خسة وادعاء . وهذا ما حدا ببعض النقاد الى تشبيه زوتشنكو بجوجول وتشيكوف اللذين كشفا في ليهما النقاب عما تنطوي عليه الحياة من سفه وسوقية وأنانية .

زوتشنكو والايديولوجية

كي نتفهم أسباب خصومة النظام الشيوعي معه نعرض لبعض آرائه بشأن علاقة الايديولوجية بالأدب . يقول زوتشنكو في مقال كتبه عام ١٩٢٢ بعنوان « عن نفسي وعن الايديولوجية وأشياء قليلة أخرى » :

« بوجه عام يصعب على المرء أن يكون كاتبا . خذ الايديولوجية على سبيل المثال اننا في يومنا الراهن نتوقع من الكاتب أن تكون لديه أيديولوجية . ولكن بالله عليك ما نوع الايديولوجية المحددة التي يمكنني أن أومن بها مادمت لا أجد أن أيا من الاحزاب يروقني تماما . وأنا من وجهة نظر أعضاء الحزب انسان بلا مبادىء . دعني أسلم بهذا . ولكني أقول عن نفسي انني لست شيوعيا أو ثوريا اشتراكيا أو مؤمنا بالنظام الملكي .. انني بكل بساطة رجل روسي .. وبالمناسبة لست أدري ما أنا حتى يومنا الحاضر .. سوف يستاء مني الكثيرون لمثل هذا القول فيقولون عني : « انظروا الى سذاجة هذا الرجل الذي لا يتورع عن أن يقول هذا بعد قيام ثلاث ثورات » . ولكن هذه هي الحقيقة وعلى كل حال فاني استمتع بجهالتي . لست أحمل كراهية أو موجدة لأحد . هذه هي أيديولوجيتي على وجه التحديد . أنا لست شيوعيا واذا شئتا مزيدا من الدقة في التعبير أنا لست ماركسيا . وأظن انني لن أكون شيوعيا أبدا » .

لقد ذهب زوتشنكو كل هذا المذهب في جرأته وجسارته لان النظام البلشفي في بداياته كان مزعزعا ولم تستتب أركانه الأمر الذي أضطره الى التسامح مع المختلفين معه ومع رفاق الطريق أمثال زوتشنكو . وحين توطدت أركانه وأصبح قادرا على البطش والخسف اتبع زوتشنكو معه أسلوب التحايل والمناورة .

ويرى زوتشنكو أن الحياة قاتمة فضلا عن أن المصير الانساني يعتمد على الصدفة العمياء والمفاجأة العابثة وليس على قوانين المادية الجدلية كما أنه يحدثنا بصراحة عن اخفاق الأدب السوفيتي في فترات الخطة الخمسية الأولى وفي ظل السياسة الاقتصادية الجديدة في أن يثير اهتمام القارىء الروسي به . يقول كاتبنا في « مغامرة مرحة » ان القارىء الروسي معذور في انصرافه عن مثل هذا الأدب كما انه معذور في انكبابه على قراءة الآداب الاجنبية . فليس في هذا الأدب غير الهم والكرب والغم في حين أن الآداب الاجنبية تفيض بالبهجة والمرح . والرأي عنده أن القارىء يريد من أي عمل أدبي أن يحلق به من وقت لآخر على جناح الخيال كما أن قارىء القصة يتوقع فيها أن تتضمن حبكة شيطانية من شأنها ادخال التسلية في النفوس . ويعترف زوتشنكو بأن الثورة حبلى بالامكانات التي يمكنها ان تخلق أدبا ناجحا ولكن ضيق أفق أعضاء الحزب وتزمتهم يدفعهم الى دفع أية محاولة للتحليق في الخيال باعتبار انها تتعارض مع الايديولوجية والواقع الاجتماعي . مثل هذه الظروف تجعل من العسير على الانسان الروسي ان يشتغل بالكتابة والأدب . والجدير بالذكر أن الدولة السوفيتية تبنت رسميا فكرة التزام الأديب بمبدأ الواقعية الاشتراكية في منتصف الثلاثينات ، الأمر الذي حول الأدب السوفيتي في معظم الاحيان الى نشرات للدعاية .

تطور الخصومة بين زوتشنكو والحزب

عندما نشر زوتشنكو قصته « استرجاع الشباب » (١٩٣٣) بدأت المصالحة بينه وبين الدوائر الرسمية الشيوعية تهتز . وشعر المؤلف ربما لاول مرة في حياته بأزمة تهدد قدرته على الخلق والابداع ، الأمر الذي أشعره بانه غريب في وطنه ، غريب عن بني جلدته وغريب أيضا عن نفسه . وانعكس هذا الشعور بالاحباط على كتاباته . ففي عام ١٩٣٥ ألف « الكتاب الأزرق الباهت » الذي اختفت منه لدغة السخرية الفكهة التي تميز بها المؤلف عن غيره من الكتاب . ولكن الاستياء من « استرجاع الشباب » لم يمنع من ترحيب بعض النقاد الشيوعيين به بسبب مزجه بين الأدب والعلم . ومن حسن الحظ أن قدرته على الفكاهة مالبثت أن عادت اليه . ففي عام ١٩٤٠ أصدر مسرحية كوميدية بعنوان « صلات خطرة » يسخر فيها من عضو في الحزب الشيوعي شديد الخيلاء والزهو بنفسه ويتصرف بنفس الأسلوب الذي درجت البورجوازية على اتباعه . ونحن نراه سعيدا يتملق المنافقين له . ويدعو هذا الشيوعي المختال مرءوسيه الى بيته للاحتفال بعيد ميلاده فيلتفون من حوله ليحيطوه بمظاهر الاعجاب الزائف . ويتهكم المؤلف على زيف هذا الشيوعي ويسخر من معاملته الغامرة بكل ما يحيطه به مرءوسوه من ملق كاذب . ولم يطق المسئولون صبرا على هذه المسرحية فقاموا بحظرها ومصادرتها . وكان المقال الذي نشره ألكسي تولستوي في مجلة « العالم الجديد » (عدد ١٢ ـ ١٣ عام ١٩٤٢) بمثابة نذير بسقوط أديبنا الفكه الساخر . ففي مقاله يمتدح ألكسي تولستوي الاسلوب النثري الذي استحدثه مؤلفنا ويصفه بأنه أسلوب ذكي وممتع وماكر . ولكنه يضيف أن صاحبه لم



ستالين
بعد وفاته
تحسنت أحوال زوتشنكو!

يعد له وجود اليوم في المجتمع السوفيتي . فالتاريخ يتقدم بخطوات عملاقة وكان الاجدر بزوتشنكو أن يوجه ملكاته في الهجاء والسخرية الى نقد الظواهر الأخرى في الحياة السوفيتية . وبظهور روايته « قبل أن تشرق الشمس » التي تتضمن جانبا كبيرا من سيرة مؤلفها الذاتية يفوق ما تضمنته روايته السابقة « استرجاع الشباب » ازدادت علاقة مؤلفنا بالنظام السوفيتي سوءا . وقضى المؤلف عشر سنوات يجمع فيها مادته الروائية . نشر زوتشنكو روايته في مجلة أكتوبر ١٩٤٣ عندما كانت القوات السوفيتية تستميت في دحر القوات النازية . وفي هذه الرواية حاول المؤلف أن يقف على أسباب تعاسته . يبدأ المؤلف باسترجاع شبابه وهو في السادسة عشرة فلا يجد على حد قوله ما يستوجب كآبته وحزنه الدفين . فكل ما يذكره في تلك الفترة انه حاول الانتحار بسبب رسوبه في مادة الانشاء باللغة الروسية عن موضوع « النساء الشابات في أعمال تورجنيف » . ويعود بذاكرته الى صلاته بأدباء « الأخوة سيرابيون » في بتروجراد . وهي جماعة ساهم جوركي وزامياتن في تأسيسها في فبراير ١٩٢١ ولا يدين أفرادها بأية عقائد أدبية أو سياسية مشتركة ولكن يجمع بينهم شبابهم الغض وحماسهم للحياة وحرية الأديب والنظر الى الفن على أنه شيء مستقل وقيمة في حد ذاته . واسم سيرابيون مستمد من شخصية راهب بهذا الاسم رسمها إ . ت . هوفمان في احدى حكاياته . ومن ذكريات زوتشنكو عن أعلام الأدب الروسي حينذاك انه لاحظ ان وجه الشاعر العظيم بلوك حزين وغير مبال بكل ما يحدث حوله . كما لاحظ أن ياسنين يتلو قصائده وهو يلبس قميصا مصنوعا من القطيفة ويطلي شفتيه ويزجج حواجبه كما تفعل النساء . أما جوركي فكان يكرر بديهيات الثقافة والأدب التي لا تحمل جديدا وقد وقف خلفه رجل يدون كل كبيرة وصغيرة يتفوه بها .

كما يذكر كاتبنا أن الاديب كوزمين رفض أن ينشر قصص وحكايات زوتشنكو بسبب اغراقها في المبالغة . ويعرج المؤلف الى حياته الجنسية الخاصة فيذكر أن احدى صديقاته وهي أديبة وكاتبة طلبت اليه ان ينتظرها على ضفة النهر لمدة عشرين دقيقة على الاكثر حتى تعود اليه من مشوار قريب . فاذ بها تزور عشيقا آخر يعيش على مقربة ثم تعود اليه في الوقت المحدد وهي تفيض بالحيوية والانتعاش واتضح له ان الشاعر ماياكوفسكي مصاب بوسواس المرض ويخشى على نفسه من العدوى من الشرب في الاكواب أو استخدام الملاعق . كل هذا يرويه زوتشنكو بأسلوب تهكمي ساخر وفي عبارات موجزة وكأنها أحداث لا رابط بينها . ولكن هذه الذكريات تعطي في مجموعها انطباعا بأن الحياة الروسية في الفترة بين عامي ١٩١٢ و ١٩٢٦ مفعمة باليأس الهادىء العميم .

ولانه لا يجد في هذه الاحداث ـ على حد قوله ـ ما يستوجب الكآبة نراه يغوص في ماضيه لعله يضع يده على الدمل الذي ينغص عليه حياته . ومن ثم نراه ينتقل الى مرحلة طفولته يحاول استجلاء ما حدث له وهو في سن الخامسة حتى الخامسة عشرة . ولكنه يخفق أيضا في استقصاء أسباب كآبته ، الأمر الذي يدفعه الى الغوص أكثر وأكثر في أعماق نفسه وهو طفل بين الثانية والخامسة من عمره . وهنا يسوق لنا زوتشنكو نظريات فرويد عن الجنس واللا وعي ونظريات بافلوف في علم وظائف الاعضاء وبخاصة عن رد الفعل الشرطي الانعكاسي وهي نظريات تروق له أكثر مما تروق له نظريات فرويد . وحين يعجز مؤلفنا عن العثور على السر في حزنه نراه يغوص في أعماقه يحاول ان يستجلي فيها تلك اللحظات التي بدأ فيها وعيه بالعالم الخارجي . ويصل الى نتيجة شديدة القتامة مفادها أن حزن الانسان يرجع الى بداية الوعي فيه . ويقول زوتشنكو ان نظريات بافلوف ساعدته على الشفاء من تعاسته . فقد تعلم أن يحرر نفسه من اسار ردود الفعل الشرطية المنعكسة . فضلا عن ذلك فان رواية « قبل أن تشرق الشمس » تتناول نفس الموضوع الذي شغل بال مؤلفها منذ مطلع حياته الادبية . وهو أن الحياة الروسية تغيرت وانه بتغيرها يواجه الانسان الروسي عالما جديدا وأناسا جددا ولغة جديدة .

السلطة تكشر عن أنيابها

ما أن نشرت مجلة أكتوبر الاجزاء الأولى من « قبل أن تشرق الشمس » ـ وهي ليست من أفضل أعمال زوتشنكو باستثناء ما فيها من تهكم ودعابة ـ حتى هاج النقاد الرسميون وماجوا . وفي جو مشحون بالتوتر اجتمع اتحاد الكتاب فانحى باللائمة على المجلة التي سمحت بنشرها فاعتذرت المجلة عن نشر هذا النوع من القصص الذي يتسم بالفردية كما اعترفت بانها ارتكبت خطأ أيديولوجيا فادحا . وطرح اتحاد الكتاب على أعضائه هذه الرواية للمناقشة . فانتقدها الأديب فاديف الذي وصفها بأنها تجافي المبادىء الوطنية والفنية معا . أما الناقد يودين فوصفها بالحياد الاخلاقي واتهمها بتدمير التقاليد الرائعة في الأدب الروسي . وكانت الوحيدة التي تصدت للدفاع عنها أولجا فورش التي أرادت تبريرها بقولها انها رواية من نوع اعترافات جان جاك روسو . واجتمع أربعة من الكتاب وكتبوا مقالا بتوقيع « قراء عاديون في لينجراد » نشروه في مجلة البلشفيك واتهموا فيه زوتشنكو بالخرص والابتذال والتجاهل المتعمد لكفاح بلادهم المجيد ضد عدوان النازية عليها . والذي أثار حنق الشيوعيين انه في الوقت الذي كان فيه تسعمائة كاتب وأديب روسي يحاربون ضد القوات النازية المعتدية انصرف زوتشنكو الى نفسه يغوص فيها محاولا استكناه مكنوناتها . ثم نشرت « البلشفيك » مقالا آخر كتبه تيخونوف يقول فيه عن الرواية انها ظاهرة غريبة تماما عن روح الأدب السوفيتي وشخصيته .

وفي الرابع من ديسمبر عام ١٩٤٣ نشر الناقد ديمتريف مقالا هاجم فيه هجوما شديد الوطأة رواية « قبل أن تشرق الشمس » التي وصفها بأنها سوقية وضارة وبعيدة عن حياة الناس . وخلاصة القول ان النقاد الشيوعيين استشاطوا غضبا من انصراف زوتشنكو الكامل الى الاستبطان وعدم اكتراثه بالمحنة التي تمر بها البلاد في فترة الحرب العالمية الثانية ، فلا غرو ان اتهموه بمعاداة النظام السوفيتي والتشاؤم الانحلالي وبالتخاذل . فضلا عن اتهامه بالافتقار الى الخلفية الاجتماعية والايديولوجية . ولم يشفع له انه أبلى بلاء حسنا في الحرب العالمية الأولى فأصدرت السلطات عام ١٩٤٣ أمرا بترحيله الى منطقة تركستان بتهمة التخاذل والتقاعس في أداء واجبه الوطني .

ذروة غضب الشيوعيين منه

فاض الكيل بالشيوعيين وبلغ سخطهم على زوتشنكو مبلغه عندما نشر قصة من أدب الأطفال بعنوان « مغامرات قردة » في مجلة للاطفال . وتقع أحداث هذه القصة في فترة الحرب في احدى مدن روسيا الجنوبية حيث تسقط قنبلة على حديقة الحيوانات فتهرع احدى القردة الى الهرب . ويعثر طفل اسمه اليوشا بوبوف على هذه القردة الشاردة فيأويها في بيته ويتولى رعايتها . ويدخل راوي القصة حجرة الطفل اليوشا فيراه جالسا مع صديقته القردة الى المائدة وهي تأكل الارز بالملعقة كأية سيدة محترمة يقول اليوشا عن علاقته بالقردة : « قمت بتربيتها تماما وكأنها انسان .. ومن ثم فانه يمكن لجميع الاطفال ـ بل والى حد ما بعض الكبار ـ أن يقتدوا بها ويحذوا حذوها » .

وأطاشت هذه القصة البسيطة بعقل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الذي اجتمع ليقرر ما يلي :

« ان آخر قصه نشرها زوتشنكو بعنوان « مغامرة قردة » ليست سوى هجوم سوقي على الاتحاد السوفيتي في قالب كاريكاتوري ينفر الانسان من الحياة السوفيتية ومن الشعب السوفيتي . فالقصة تصور على نحو فاضح الشعب السوفيتي بانه بدائي وغير مثقف وغبي وان أذواقه وعاداته زائفة » .

وانقض على زوتشنكو زبانية الأدب والفن في الاتحاد السوفيتي يتزعمهم الممثل الرسمي للدولة في شئون الفن والثقافة أندريه زادانوف الذي اتهم مؤلفنا بمعارضة النظام الشيوعي منذ بدايته الأدبية في العشرينات . وفي ١٤ أغسطس عام ١٩٤٦ اجتمعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي لاصدار قرار بوقف زوتشنكو عن الكتابة وطرده من اتحاد الكتاب بتهمة الموالاة للغرب وبتقريظه والاشادة به وبذلك أسدل الستار على أكبر كاتب هجائي ساخر عرفه الأدب الروسي الحديث لمدة عشرة أعوام اختفى فيها اسمه تماما من عالم الكتابة والأدب .

وبعد وفاة ستالين عام ١٩٥٣ تحسنت ظروف زوتشنكو قليلا فأفسحت له بعض صفحاتها لينشر فيها يومياته الأدبية . ولكن يبدو أن طول فترة الحظر أخمد جذوة فكاهته وسخريته الى الأبد .

أخبار الرياضة

●● صرح جاو هافلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم أمس فى البرازيل – موطنه أنه يرجو أن تكون نهائيات كاس العالم القادمة فى المكسيك حافلة بالصداقة والعلاقات الدولية الوطيدة وأن يكون العلم علم سلام .. وأكد أن الاستعدادات فى المكسيك كاملة ●●

●● ذكرت صحيفة « ميرور » اللندنية اليومية أمس أن جون ماكنرو نجم التنس العالمى سيحتفل بزواجه من صديقته تاتوم اونيل يوم ١٠ فبراير القادم وذلك فى مزرعته فى لونج ايسلاند القريبة من نيويورك .. تاتوم حامل وستضع بعد ١٢ اسبوعا من الزواج ●●

مصر وبريمن بطل المانيا ١/١ .. الهدفان من ضربتى جزاء

المباراة تجربة مفيدة للفريق القومى المصرى فى مشوار استعداده الجاد لكأس الامم الافريقية

تعادل أمس الفريق المصرى ١/١ مع نادى فيردر بريمن اول الدورى الالمانى الغربى فى اولى المباريات التجريبية التى يلعبها الفريق المصرى استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم التى تبدأ فى القاهرة ٧ مارس القادم .. الهدفان من ضربة جزاء .. احرز لمصر الخطيب فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول .. واحرز لبريمن ميشيل فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. المباراة تجربة مفيدة لفريق مصر وان تاثر اداؤه لخروج الخطيب مصابا بشد عضلى فى الفخذ اليسرى قبيل نهاية الشوط الأول .. يلتقى الفريقان مرة ثانية وأخيرة يوم الخميس بعد غد باستاد المحلة .

بقلم : **عبدالمجيد نعمان**

اقيمت المباراة باستاد الجبل الاخضر أمام حوالى ٢٥ ألف متفرج هم أقل من المتوقع لاهمية المباراة وجمال الطقس .. امتازت بالنظافة منذ البداية .. لعبها الفريق المصرى جادا . وزادت جدية الضيوف بعد أن تقدم المنتخب بهدف .. كان التحكيم طيبا وعادلا وهى ظاهرة صحية نرجو ان نراها فى كل مبارياتنا مع الفرق الزائرة .

مثل مصر : ثابت البطل – حمادة صدقى ومحمود صالح ومحمد عمر وربيع ياسين – علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وناصر التليس – مصطفى عبده ومحمود الخطيب وعماد سليمان .

وفى الدقيقة ٤٠ لعب زكريا ناصف بدلا من الخطيب المصاب بشد فى العضلة الخلفية للفخذ اليمنى .

وفى بداية الشوط الثانى لعب جمال عبدالحميد بدلا من عماد .

ومثل بريمن : برودنسكى – توماس وتبساى وجونى دياسو هيكو – فولتير زميشيل وماركو وماير – فرانكو ومانفريد .

وفى الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول لعب جونتر بدلا من فولتير الذى اصيب فى صدام مع محمد عمر .

وفى بداية الشوط الثانى لعب ادونوفيس بدلا من ياسو هيكز

وحكم المباراة : ابراهيم النادى الحكم الدولى . ومعه الدولى عبدالسلام الحمامصى وعلى حسين .

وقد أنذر الحكم بتاى ومانفريد وفرانكو وجونتر وفولتير

الهدفان :

● ● فى الدقيقة ٣٣ .. من هجمة للضيوف سدد ماركو كرة بين يدى ثابت الذى لعبها طويلة الى عماد سليمان المتقدم وحده بعد دائرة منتصف الملعب انطلق بها وراوغ المدافع الاوحد الذى بينه وبين المرمى ودخل المنطقة منفردا بالمرمى . عرقله المدافع واحتسب الحكم ضربة الجزاء ، ومنها سدد الخطيب الكرة بيمناه داخل الزاوية اليسرى بينما اتجه الحارس نحو اليمنى .

● فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. تقدم جونتير بالكرة داخل منطقة الجزاء .. عرقله محمود صالح .. ومن ضربة الجزاء سدد ميشيل الكرة بيمناه ارضية داخل القائم الايمن بينما مال ثابت نحو اليسرى .

الشوط الأول :

× بدأ الفريقان المباراة فى جدية . كل يحاول أن يقدم أحسن ما عنده .. الضيوف فى زيارتهم الأولى لمصر . ولاعبو المنتخب يريدون أن يثبتوا أقدامهم وأن يوفقوا فى نهائيات كاس الامم الافريقية لتعويض خروجهم من نهائيات كأس العالم .

× فريق مصر يلعب ٢/٣/٤ .. أقرب الى ٢/٢/٤ بتأخير الخطيب – ثم زكريا – الى خط الوسط لصنع الالعاب وبناء الهجمات ثم المشاركة فى انهائها .. والضيوف يلعبون الكرة الحديثة التى تعتمد على وجود أكبر عدد من لاعبى الفريق فى منطقة وسط الملعب لسيادتها ومنع الفريق المصرى من التقدم نحو بريمن ، ثم صنع الالعاب والاندفاع للمشاركة فى الهجوم .

× برغم أن الضيوف وصلوا أمس الاول الى القاهرة ، وانهم لم يتدربوا على ملعب الجبل الاخضر الا انهم أدوا المباراة بنفس المستوى البدنى والفنى الذى بدأوها به .. ساعد على ذلك جودة نجيل الملعب ، وأن أحدا من الفريقين لم يتعمد الاذى أو اللعب على غير الكرة .. وسلوك اللاعبين معا لا يتناسب مع عدد الانذارات التى عاقبهم بها الحكم حتى بلغت خمسة .. ولاشك أنه أراد أن يحتفظ للمباراة بمظهرها النظيف والجدى ، ولقراراته بهيبتها .. والواقع أن الحكم النادى لم يتعمد اصدار أى قرار خاطىء ، حتى اختلف معه البعض فى ضربة الجزاء التى احتسبت ضد فريق مصر ..

× بدأت المباراة بعرض فى التمرير قدمه الضيوف الذين ظاهرهم اتجاه الريح الخفيف .. إلا أنهم لم يصلوا فى خطورة قبل هدف الأهلى إلا مرتين .. فى الدقيقة الثالثة لما أرتدت كرة عرضية من ثابت أمامه وأبعدها ربيع .. ثم فى الدقيقة ٢٣ لما شق ماركز طريقة بالكرة ، وسدد كرة قوية بين يدى ثابت .. أطلقها طويلة الى عماد لتكون هدف مصر .. بعدها كانت الهجمات عادية لا تشكل خطورة حقيقية ..

× من ناحية أخرى .. لعب خط ظهر مصر بحرص .. وان بالغ الاربعة فى التمريرات العرضية ، لكنهم بدوا متفاهمين وأجادوا التغطية .. وواصل ربيع المشاركة فى التقدم الى مركز الجناح الأيسر ، بينما اتجه عماد سليمان للداخل .. كذلك فعل التليس فى خط الوسط .. أما فى الناحية اليمنى فقد ندر تقدم حمادة صدقى .. وقد أرتبك قليلا فى البداية ثم سرعان ما استرد ثبات قدميه .. وقام محمد عمر بدور قائد الخط باتزانه .. بينما تولى محمود صالح مهمة رقابة رأس الحربة الذى يتقدم .

× فى خط الوسط .. وضح أن مصر كسبت لاعبا جديدا بانضمام ناصر التليس الذى انسجم مع زملائه برغم صغر الفترة التى انضم فيها للفريق .. أحسن أداء واجباته الدفاعية والهجومية ، وان نقصت الدقة لبعض تمريراته .. وبذل مجدى عبدالغنى جهده الكبير المعتاد كحلقة وصل .. وشارك فى التسديد .. لكنه لم يوفق توفيقه .

فى مباريات الأهلى الاخيرة فذهب كل ما سدد اما ضعيفا أو بعيدا عن الحارس .. وأحسن ميهوب استغلال الكرات وأداء الواجب الهجومى أكثر من الدفاعى – كالعادة – وتفاهم مع مصطفى عبده .. وشق طريقه فى اتجاه منطقة الجزاء . لكن كل ما سدد ذهب سهلا أو ضعيفا .

× كان الخطيب طوال الـ ٤٠ دقيقة التى لعبها مميزا فى كل شىء .. نعم القائد للهجوم .. أحسن التحرك والتمرير المتنوع الذى يضع فى الاعتبار الزمان والمكان وسرعة الزميل واللاعب الذى يقابله .. ووضحت فى الفريق بعد أن خرج ..

× تأخر مصطفى عبده للهروب من رقابة الظهير الايسر ، وأرسل كثيرا من الكرات العرضية اللولبية التى لم تستغل الكثير منها .. وقد بذل عماد سليمان جهده المعتاد فى الجناح الايسر وكان يتجه للداخل لشغل مركز رأس الحربة .. ومن احدى هذه التحركات كسب ضربة الجزاء التى أسفرت عن هدف مصر ..

× الفرص الثمينة للفريقين فى هذا الشوط :

– فى الدقيقة ٤ .. تباطأ حمادة صدقى فى ارجاع احدى الكرات لثابت فخطفها مانفريد ولعبها عرضية أبعدها محمد عمر الى ضربة ركنية .

– فى الدقيقة ١٨ .. الكرة من التليس الى عبده فى الجناح الايمن . رفعها لعبها ميهوب « دوبل كيك » . وجدها الحارس بين يديه .

– فى الدقيقة ٢٠ .. بعد عدة تمريرات متقنة أنتهت الكرة الى التليس .. الى مجدى .. سدد فوق جدا . بعدها مباشرة كرة تهيأت لعماد . تباطأ أبعدها تبساى الظهير الثالث ..

– فى الدقيقة ٢٥ .. الكرة من توماس . حولها فرانكو برأسه خارج القائم الايمن مباشرة ..

– فى الدقيقة ٢٩ .. الكرة من ميهوب الى الخطيب . سددها خارج القائم الايسر مباشرة .

بعدها هيأ الخطيب الكرة لمجدى .. سددها ضعيفة .. بعدها هيأ الخطيب الكرة لعبده .. سدد اصطدمت بمدافع وذهبت خارج الملعب ..

– بعد هدف مصر .. تلقى توماس الكرة طويلة من ميشيل .. رفعها فوق منطقة الجزاء .. أخذها ثابت ..

– آخر فرص الشوط الاول .. الكرة أمامية بينية من زكريا الى ميهوب وحده .. سددها بيسراه ضعيفة ..

الشوط الثانى :

بدأ الفريقان الشوط الثانى بتبادل الهجمات .. وزاد فريق بريمن من اصراره على التعادل ، ومع هذا لم يهدد مرمى ثابت بشىء قبل أن تحتسب ضربة الجزاء التى جاء منها هدف التعادل .. بل أن الفريق المصرى كان هو الاكثر خطورة .. وكان يمكن أن يضيف جمال عبد الحميد هدفا ثانيا فى الدقيقة ٥ لما تلقى الكرة العرضية التى لعبها عبده وهيأها جمال وهو أمام المرمى تماما فى مركز ساعد الهجوم الايسر .. ولعبها بيمناه أرضية خارج القائم الأيسر البعيد .

بعدها مباشرة تلقى ميهوب الكرة أمامية داخل المنطقة .. أرتمى الحارس برودنفسكى أمامه لتذهب الكرة خارج الملعب فى الدقيقة ٦ .

زادت مسئوليات الدفاع المصرى أمام نشاط الهجوم الالمانى .. وقبله بالتالى – نسبيا – تقدم ربيع فى الجناح الايسر .. وأصبح التليس أكثر شغلا لهذا المركز .

أصبحت الكرة وسط الملعب أكثر الوقت وقلت الفرص الخطيرة بعد التعادل ، وان لم يلجأ أى من الفريقين الى الاهتمام الزائد بالدفاع ، بل لعبا مدافعين .. وأكثر الفريق المصرى من استغلال مصطفى عبده فى اليمين ، لكن كراته العرضية لم تستغل .. وفى نفس الوقت لم يتعرض مرمى ثابت لشىء لنجاح الدفاع المصرى فى مهمته .. كان أخطر ما فى الضيوف رميات التماس الطويلة .. ونجح فى أخذ كل الكرات العالية المرفوعة فوق منطقة الجزاء .

أخطر الفرص وكلها للفريق المصرى :

– فى الدقيقة ٢٤ .. من ضربة حرة خارج المنطقة .. أرسل مجدى الكرة قوية .. لكن بين يدى الحارس .

– فى الدقيقة ٢٩ .. الكرة من مجدى الى ربيع الى التليس . رفعها من الجناح الأيسر . أبعدها ميشيل برأسه .

بعدها مباشرة .. الكرة من مجدى الى زكريا الى التليس .. سدد ارتدت من الاجسام الى جمال عبد الحميد أمام منطقة الجزاء . أرسلها عالية جدا .

– فى الدقيقة ٣٥ .. الكرة من زكريا الى مجدى الى عبده فى الجناح الأيمن .. أرسلها عرضية برازيلية لم تجد من يحولها داخل المرمى .

بعدها مباشرة .. رفع عبده الكرة الى ميهوب . سدد . اصطدمت بالمدافعين المتكتلين داخل المنطقة .

– آخر فرص المباراة .. فى الدقيقة ٤٣ .. الكرة من ربيع الى مجدى . سدد فوق العارضة .

مع كل الامل أن يقدم الفريق المصرى يوم الخميس عرضا لا يقل قوة عن عرض الامس .. مع تلافى أوجه القصور التى كان وراء اهدار كل هذه الفرص الكثيرة الضائعة فى الشوطين .

ضربة الجزاء .. كرة الخطيب نحو الزاوية اليسرى .. وحارس بريمن يرتمى فى اليمنى ..

« تصوير عادل حسنى »

ناصر التليس .. يحاول خطف الكرة قبل ان تصل إليها قدم بتساى الظهير الثالث ..

لاعبو مصر .. كلهم أدوا الواجب هجوما ودفاعا وان تأثر أداء الفريق بخروج الخطيب مصابا

حفلت المباراة بالجدية من الفريقين مع عدم تعمد الأذى .. ستة تجمعوا فى متر مربع واحد .. من بينهم مجدى عبدالغنى وياسوهيكو .. اختفى وجه احد لاعبى مصر ..

كتب – محمود السيد :

جاءت المباراة الودية الأولى التى لعبها أمس الفريق القومى المصرى لكرة القدم مع نادى فيردر بريمن بطل المانيا الغربية تجربة مفيدة ناجحة واحتكاكا قويا استفاد منها الفريق الكثير بصرف النظر عن النتيجة التى انتهت بالتعادل ١/١ .. بذل لاعبو الفريق القومى كل الجهد وان اختلفت درجات الاجادة .. وفيما يلى تقييم موجز لاداء اللاعبين :

● ثابت البطل : كرة واحدة اخطأها فى بداية المباراة ، ظهر بعدها يقظا لكل كرة .. أبعد احدى الكرات الخطرة بقدمه من خارج المنطقة ، ولم يتعرض لخطورة حقيقية لقلة الكرات التى سددت بين القائمين .

● حمادة صدقى : لذا لم يلعب فى مركزه كظهير ثالث الأصلى ، فيجب أن يلغى المسئولون عن الفريق اشراكه فى هذا المركز لانه يغطى النقص بالحماس الزائد والاحتكاك مع اللاعب المنافس فى خشونة قد تعرضه للانذار أو الطرد .

● محمد عمر : استعاد الثقة .. لعب بقوة وجدية وأجاد التغطية خلف خط الظهر .. شارك مرة واحدة فى الدور الهجومى قبيل نهاية الشوط الثانى .. تفاهم مع زميله محمود صالح وكان أبرز المدافعين .

● محمود صالح : لعب كعادته بثقة واقتدار .. راقب بصرامة فرانكو (٩) متوسط هجوم الالمان رغم الفارق فى التكوين البدنى ونجح فى الحد من الخطورة .

● ربيع ياسين : أحد المجيدين .. أدى دوره الدفاعى فى رقابة الجناح الالمانى وشارك بفاعلية فى بعض الهجمات خاصة باحتلاله مركز الجناح الأيسر واستقبال كرات الخطيب فى الشوط الأول .

● علاء ميهوب : أحد المجيدين .. بذل مجهودا كبيرا وزاد من سرعة تحركه عنه فى المباريات الأخيرة .. شكل مع الخطيب ثنائيا متفاهما وكان أخطر المهاجمين على المرمى ، وأكثر من سدد ولو صادفه شىء من التوفيق لاحرز هدفين على الأقل قبيل نهاية المباراة وادخلت المرمى الكرة التى لعبها (دبل كيك)

● مجدى عبدالغنى : لعب أول مباراة مع الفريق القومى بعد انتهاء العقوبة ولم يظهر بالمستوى الذى كان عليه قبلها .. ومع ذلك بذل مجهودا طيبا وانتظمت تحركاته وتمريراته فى الشوط الثانى ، سدد كرتين فقط بخطورة على المرمى .

● ناصر التليس : نجح بامتياز فى أول اختبار له مع الفريق وتشير الدلائل إلى انه سيحتل هذا المركز بصفة أساسية .. أدى دوره الدفاعى والهجومى وكاد يحرز هدفا فى بداية الشوط الثانى .

● مصطفى عبده : لعب المباراة كاملة . ورغم كفاءة الظهير الأيسر الالمانى الا انه نجح فى المرور منه أكثر من مرة وهيأ عدة كرات لو أحسن زملاؤه استغلالها لخرج الفريق فائزا بعدد وافر من الاهداف .

● محمود الخطيب : لعب أربعين دقيقة (بمزاج) وكان نجم المباراة .. مهارات فنية عالية فى استقبال الكرة ، وتمريرات متقنة ومتنوعة بين اليمين واليسار مستغلا المساحات الخالية .. وتمريرات بينية قاتلة . انفرد على أثرها علاء ميهوب مرة وعماد سليمان أكثر من مرة .. سدد (كرباج) فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول فوق العارضة (بشبر) احرز هدف الفريق من ضربة جزاء سددها باقتدار عاودته الاصابة فخرج وسط موجة من الأسى والأسف .

● عماد سليمان : لعب الشوط الأول وظهر بعيدا عن مستواه .. عابه بطء التفكير والتصرف والتردد احيانا وكان ذلك تسبب فى ضربة الجزاء التى جاء منها هدف مصر .

● زكريا ناصف : لعب بدل الخطيب وشكل مع ناصر التليس وعلاء ميهوب ثلاثيا متفاهما .. مرر عدة كرات بينية متقنة كان أخطرها قبل نهاية الشوط الأول بنقيقة لعلاء ميهوب الذى انفرد تماما وكان يمكن ان يحرز هدفا .

● جمال عبدالحميد : لعب الشوط الثانى وشارك فى بعض الهجمات بخطورة .. بالغ احيانا فى المراوغة ووضح اصراره على أحراز هدف .. كان يجب أن يستغل الكرات المرفوعة من الجانبين لاجادته ضربات الرأس

مباريات قادمة للاسماعيلى والأهلى والزمالك

تم الاتفاق بين ناديى الاسماعيلى والأهلى على ان يتقابلويا فى كرة القدم يوم الخميس بعد غد – وليس الاربعاء – برغم اقامة مباراة الفريق القومى المصرى الثانية مع نادى بريمن الالمانى الغربى يوم الخميس ، واذاعة المباراة تليفزيونيا .

أصر الاسماعيلى على ذلك لانه مرتبط بعدد من المباريات الودية الأخرى استعدادا لمباريات الدورى العام – الذى اصبح يحتل فيه المركز الثانى ولمباريات افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

فبالاضافة الى اشتراك بعض لاعبى الاسماعيلى مع الفريق القومى امام مونشنجلادباخ الالمانى يوم ١٧ يناير يلعب الاسماعيلى مع المصرى يوم السبت ١٨ يناير فى مهرجان اعتزال جمال فؤاد لاعب المصرى باستاد بور سعيد ... ثم يلعب فى كفر الشيخ ٢١ يناير ثم مع شرطة الكويت ٢٨ يناير بالاسماعيلية ..

ويشمل جدول مباريات الاهلى الودية بعد مباراة فى اسوان يوم ٢٠ يناير والاهلى فى انتظار تذاكر الطائرة .. ثم مهرجان اعتزال مختار مختار يوم ٢٤ يناير مع منتخب الاتنية .. ويوم ٣١ يناير مع السويس فى مهرجان اعتزال مصطفى جلاب كابتن السويس ..

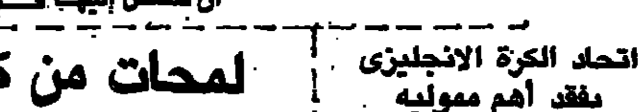
هذا وامام الاهلى عرضا للعب يوم ٢٧ يناير – الاول مع الاتحاد السكندرى فى الاسكندرية .. والثانى امام كاريوفا الرومانى الذى يستضيفه الزمالك والاهلى يفضل ان يلعب المباراتين ، وان تكون مباراة مع كاريوفا ٣ فبراير .

وقد صرح عبد العزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بانه قد تاكد وصول فريق كاريوفا الرومانى فجر ٢٦ يناير ردا لزيارة الزمالك التى تمت الصيف القادم الماضى ، وانه قد تحدد يوم ٢٦ يناير للقائه مع الزمالك باستاد الزمالك بميت عقبة .. والاتصالات جارية مع الاتحاد والاهلى لمقابلة كاريوفا .. ويحتمل ان يتحدد ٢٧ يناير لمباراته مع الاتحاد فى الاسكندرية ثم ٣ فبراير مع الاهلى

اليوم .. مؤتمر صحفى لاستعراض ترتيبات مباراة الأهلى والزمالك ١٤ فبراير

يعقد د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بمجمع الشباب والرياضة بميت عقبة .. يعرض د . عبد الاحد فى المؤتمر كل التفاصيل المتعلقة بمباراة الاهلى والزمالك الودية المقرر اقامتها ١٤ فبراير القادم مساهمة فى سداد ديون مصر .

يحضر المؤتمر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والكابتن صالح سليم رئيس الأهلى والمهندس حسن عامر رئيس الزمالك والمهندس حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم ومدربا الناديين ولاعبان من كل فريق .



لمحات من كرة القدم فى اوربا

لا تغييرات على القمة فى الدورى العام لكرة القدم فى أوربا بعد أن بلغت المسابقة منتصفها فى أغلب دول نصف الكرة الشمالى . لكن هذا لا يعنى توقع ثبات الموقف فالكرة مستديرة حافلة بالمفاجآت . وهناك أندية تزحف فى بطء نحو القمة ربما استطاعت أن تغير الترتيب فى نصف المسابقة الثانى .. وفيما يلى لمحة عن الموقف فى بعض الدول الأوربية كما انتهى فى الاسبوع الماضى .

● انجلترا : احتفظ مانشستر يونايتد بصدارة الدورى فى أسبوعه الـ ٢٦ بعد فوزه على أوكسفورد ١/٣ ، ويحتل ايفرتون المركز الثانى بفارق ٥ نقط ، أقل من مانشستر ، رغم فوزه على كوينزبارك رينجرز ٣/٤ . يأتى تشيلسا فى المركز الثالث يليه ليفربول الذى حقق أول فوز له هذا الاسبوع الماضى خلال ٦ مباريات متتالية .

● فرنسا : يتصدر نادى باريس سان جيرمان الدورى بلا هزيمة وان كان قد تعادل مع فريق برست ، ويحتل نانت المركز الثانى ، وقد لحق به بوردو بعد فوزه بصعوبة على ستراسبورج بفضل ضربة جزاء .

● أسبانيا : يحتل ريال مدريد القمة . وأبرز أحداث الأسبوع الماضى فوز برشلونة على أتليتيكو مدريد الذى يحتل المركز الثالث ، كما فاز ريال سوسييداد ٦/صفر على لاس بالماس .

● بلجيكا : يحتل أندرلخت القمة بفارق مريح – خمسة نقط وله مباراة مؤجلة – بعد فوزه الأسبوع الماضى ٧/صفر على مولينيك الذى يقبع فى المؤخرة . كما فاز بروج – الذى يحتل المركز الثانى – على لييج ٣/١ .

● البرتغال : يحتل سبورتنج وبنفيكا المقدمة يليهما جيمارايس الذى يتقدم بخطى ثابتة نحو القمة بعد فوزه الأخير ٥/صفر على كوفيلها .

● ايطاليا : مازال يوفينتوس يتصدر الدورى رغم تعادله لأول مرة على أرضه منذ بداية الموسم مع نادى كومى .. ومازال أينتر ميلانو يتدهور فقد منى مؤخرا بهزيمة قاسية أمام أتلانتا برجامى .

اتحاد الكرة الانجليزى يفقد أهم مموليه

ضربة جديدة تلقتها الكرة الانجليزية الاسبوع الماضى حين أعلنت احدى شركات كاميرات التصوير اليابانية وهى الممول الرئيسى لاتحاد الكرة الانجليزى انها سوف تنهى دعمها للاتحاد فى نهاية الموسم الحالى .

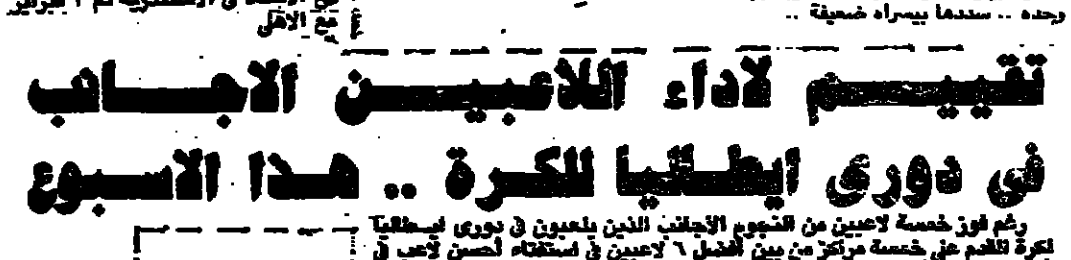
أكد متحدث باسم الشركة ان القرار ليس له علاقة بمشاكل الكرة الانجليزية وانه قرار ذو هدف تجارى بحت . وهكذا أضيفت مشكلة جديدة لمشاكل الكرة الانجليزية المتمثلة فى وقف اشتراكها فى المسابقات الاوروبية والانخفاض الكبير فى عدد المتفرجين .

تاجيل انعقاد الجمعية العمومية بالاتحاد لحين البت فى قرار فصل ١٥٠٠ عضو

قرر مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى تأجيل عقد الجمعية العمومية العادية والتى كان مقررا عقدها ٢٨ يناير الى موعد لاحق لحين البت فى قرار مجلس الادارة السابق الصادر فى ١٣ ديسمبر الماضى باسقاط عضوية ما يزيد على ١٥٠٠ عضو لعدم سدادهم رسم القيد عند الاشتراك منذ أكثر من عامين باعتبارهم اعضاء رياضيين فى فريق الجوالة .. والغريب ان هؤلاء الاعضاء – الذين فقدوا عضويتهم قسرا – كانوا قد أدلوا باصواتهم فى انتخابات مجلس الادارة الاخيرة فى

اتصالات مع ٤ دول لترشيح مدرب لمنتخب اليد

يجرى الاتحاد المصرى لكرة اليد اتصالات مع اتحادات المانيا الديمقراطية والمجر وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتى لترشيح أحد مدربيه للاشراف على تدريب الفريق القومى المصرى .. ويبحث المجلس التنفيذى للاتحاد مساء غد تجديد عقود المدربين المصريين ، وخطة الاتحاد للموسم



تقييم لأداء اللاعبين الاجانب فى دورى ايطاليا للكرة .. هذا الاسبوع

رغم فوز خمسة لاعبين من النجوم الأجانب الذين يلعبون فى دورى ايطاليا لكرة القدم على خمسة مراكز من بين أفضل ٦ لاعبين فى استفتاء أحسن لاعب فى أوربا فقد جاء أداء بعضهم فى الفترة الاخيرة أقل من المتوقع بينما جاء أداء البعض الآخر قويا .. وفيما يلى تقييم وكالات الانباء لادائهم مع الاندية الايطالية فى مباريات الأسبوع الـ ١٧ للدورى الايطالى التى انتهت أمس الأول :



مارادونا

لم تكتمل لياقته

● دييجو مارادونا : « الارجنتين » .. يلعب لفريق نابولى ولم يستعد حتى الآن لياقته الكاملة . ففى الوقت الذى أظهر فيه مستوى رفيعا من الاداء فى الشوط الاول حيث بث الفزع فى دفاع الفريق الخصم عندما كان يمسك بالكرة فى هجماته الخطيرة هبط مستواه تدريجيا خلال الشوط الثانى .

● ميشيل بلاتينى : « فرنسا » .. يلعب لنادى يوفينتوس وقد أدى مباراة طيبة على الرغم من أنه لم يظهر فى أفضل مستوى له .

● كارل هينز رومنيجه : « المانيا الغربية » .. يلعب لنادى أنتر . وعلى الرغم من المجهود الذى بذله إلا أنه تأثر بهبوط مستوى فريقه فى هذه المباراة ، وقد أحرز هدفا من ضربة جزاء حسن مركزه ضمن ترتيب الهدافين .

● بونييك : « بولندا » .. يلعب لفريق روما ويبدو أنه تغير خلال العام الجديد فقد قاد فريقه الى نصر رائع فى أوبين ، وبالاضافة الى دوره الملحوظ فى تنظيم اللعب فى وسط الملعب فقد أثبت وجوده كأفضل مهاجم فى فريق روما حيث أحرز هدفا رائعا .

● ويلكينز : « انجلترا » .. يلعب لنادى ميلانو ، وبالاضافة الى دوره الممتاز فى وسط الملعب وذكائه التكتيكى وتمريراته الدقيقة أثبت أهميته فى مساندة دفاع فريقه الذى كثيرا ما كان يعانى الصعوبات .

● هانز بيتر بريجل : « المانيا الغربية » .. يلعب لنادى فيرونا ويفرض وجوده دائما وقد بدا فى كامل لياقته وساهم بنصيب وافر سواء فى الهجوم أو الدفاع .

● دانييل بساريللا : « الارجنتين » .. يلعب لنادى فيورنتينا ، ومن الصعب التصدى له فى مركزه كظهير حر لو أنه أخفق بعض الشىء حيث أن مهاجميه المترددين لم يستغلوا تمريراته الطويلة .



جمال عوض يدرب ٥ ناشئين بدون مقابل

وصل الى القاهرة جمال عوض لاعب مصر فى الاسكواش والذى يعمل بالتدريب فى انجلترا وذلك ليستكمل فى الاسكندرية علاج ركبته من الاصابة .. وقد عرض جمال ان يدرب ٥ ناشئين مصريين بدون مقابل على أن يوفر له الاتحاد المكان ويرشح له اللاعبين ، بعد ان قرر الاقامة فى مصر ، ووعد أن يكون هؤلاء الناشئون ابطالا بعد عام واحد !!

بطولة الجمهورية للأثقال للناشئين تبدأ اليوم ببنها

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية لرفع الاثقال للناشئين تحت ٢٠ سنة باستاد بنها الرياضى ، وتستمر حتى الجمعة القادم . تقام البطولة تحت رعاية عصر عبد الآخر محافظ القليوبية ، ويتم على ضوء نتائجها اختيار اللاعبين الذين يمثلون مصر فى بطولة العالم التى تقام بالمانيا الغربية فى مايو القادم .

أخبار السينما

يقدمها : أحمد صالح

● على عبدالخالق يخرج « لا تغسلوا الوحل »
● الأفلام المصرية في سوق برلين
● الرقباء يوافقون والمديرة ترفض
● الإنتاج الثاني والثالث لفاروق الفيشاوى

ردود فعل حملة أخبار السينما [٣ رسائل إلى ٣ وزراء] :
مشروع قانون ينظم عمليات إستيراد ونسخ وعرض شرائط الفيديو

● كان لحملة « أخبار السينما » من اجل انقاذ السينما المصرية ـ ٣ رسائل الى ٣ وزراء ـ ردود فعل كثيرة فقد اهتم السيد رئيس الوزراء شخصيا وتابع الموضوعات التي تناولتها الرسائل الثلاثة واهتم الوزراء الثلاثة : وزير الداخلية ووزير الثقافة ووزير المالية واهتمت كل من نقابة السينمائيين ولجنة الثقافة بالحزب الوطني وغرفة صناعة السينما وكان السيد مدير مكتب رئيس الوزراء قد ارسل كلمة نشرت في (الى محرر الاخبار) اكد فيها اهتمام السيد رئيس الوزراء بمتابعة الموضوع واهتمام السيد وزير المالية الذى اورد رأيه في مسألة ضرائب الفيديو وكيف تمنع ظاهرة نقل الشرائط وبيعها بطرق غير قانونية بينما قدم السيد سعدالدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطني مشروع القانون الخاص باستيراد ونسخ وعرض وتداول وحيازة المصنفات الفنية المطبوعة على شرائط الفيديو الى مجلس الشعب والذى ننفرد بنشر ما يتضمنه هذا المشروع اليوم ..

★ د. صلاح حامد
وزير المالية

★ أحمد رشدى
وزير الداخلية

★ د. أحمد هيكل
وزير الثقافة

★ سعد الدين وهبة
رئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطنى

★ منيب شافعى
رئيس غرفة صناعة السينما

نحن ننفرد بنشر :
مشروع قانون الفيديو الجديد

● يتضمن مشروع القانون الخاص باستيراد ونسخ وعرض وتداول وحيازة المصنفات الفنية المطبوعة على اشرطة واسطوانات الفيديو كاسيت ، والذى سيعرض على مجلس الشعب خلال أسبوع ما يلى :

● يقصر مشروع القانون عملية استيراد هذه الاشرطة على المقيدين في سجل مستوردى أشرطة واسطوانات الفيديو المسجلين بغرفة صناعة السينما ، على أن يضع وزير الثقافة القواعد الخاصة بالقيد في هذا السجل وعدد الاشرطة المصرح باستيرادها كل عام . كما يمنع العمل في مجال الفيديو لاى شخص طبيعى أو اعتبارى .. الا اذا كان مقيدا بغرفة صناعة السينما وفقا للقواعد التي يضعها وزير الثقافة .. على أن ينشأ بالوزارة سجل يقيد بـه المسموح لهم بمزاولة هذا النشاط .

● يقضى مشروع القانون بتطبيق القواعد والنظم الرقابية المطبقة على الأشرطة السينمائية على اشرطة الفيديو أيضا سواء عند استيرادها أو انتاجها أو طبعها أو بيعها أو تأجيرها أو عرضها بطريقة الدوائر المغلقة كالفنادق مثلا على أن يصدر وزير الثقافة القرارات اللازمة بتحديد الرسوم الرقابية ورسم الدعم الخاص بهذه الاشرطة . كما يقضى بأن يراعى في المصنفات التي تستورد لاستغلالها بطريقة الفيديو أن تكون متفقة مع حاجة المجتمع وقيمه الدينية والخلقية ، ويحظر استيراد افلام الجنس او التي تحض على التعصب او التفرقة العنصرية او ابادة الجنس البشرى .

● يقصر مشروع القانون عمليات نسخ او طبع اى مصنف بطريق الفيديو على صاحب هذه الحقوق او من يتم التنازل له عنها ويحظر ذلك على اى شخص اخر سواء كان طبيعيا او اعتباريا كما يحظر الاتجار بالايجار في هذه الاشرطة الا بتصريح كتابى من صاحب حق استغلال الفيديو لكل مصنف ويمنع مشروع القانون عرض او تداول هذه الاشرطة بالاماكن العامة .. الا في الجمعيات والمؤسسات والنقابات والمدارس والمستشفيات والنوادى المشهرة قانونا ولأعضائها فقط ، والمعاهد والفنادق التي تعرض بنظام الدوائر المغلقة . بشرط حصول هذه الجهات على موافقة كتابية بذلك من صاحب حق استغلال الفيديو لكل مصنف . وتصريح رقابى من السلطة القائمة على رقابة المصنفات الفنية ويعاقب مشروع القانون كل من يخالف أحكام هذه المادة لا تقل عن ثلاثة شهور ولا تزيد عن ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن ٢٠٠٠ جنيه ولا تزيد عن ٥٠٠٠ جنيه نظير كل مصنف تم التعامل فيه بطريقة تخالف هذه الاحكام ، او باحدى العقوبتين مع مضاعفة العقوبة عند العوده كما تصادر الاجهزة والادوات المستخدمة في المخالفات .

● يقضى مشروع القانون بان يقوم جهاز حماية حق المؤلف بوزارة الثقافة بالتأكيد من حصول طالب التصريح الرقابى للمصنف الاجنبى المطبوع بطريق الفيديو على موافقة صاحب المصنف الاصل على استغلال هذا المصنف بطريق الفيديو .

● يعاقب مشروع القانون بالسجن كل من يجلب شريطا أو أسطوانة من أشرطة واسطوانات الفيديو أو ما يماثلها مما تحوى أفلاما جنسية بقصد الاتجار فيها . كما يعاقب بذات العقوبة كل من يقوم بنسخ أو طبع أو عرض أو بيع أو تأجير هذا النوع من الاشرطة مع غلق المحل اداريا ومصادرة الاجهزة والاشرطة المستخدمة في ارتكاب هذه الجريمة .

● ينص مشروع القانون على ان تقوم أجهزة الضبط بتنفيذ أحكامه وتلغى أية أحكام أو قوانين أخرى تخالفها اذا ما صدرت كقانون .



★ يحيى الفخراني ونورا في لقطة من « الكيف » للمخرج على عبدالخالق

« الوحل » بعد « العار » و « الكيف »

● بعد نجاحه في افلام « العار » و « الكيف » و « شادر السمك » اصبحت ثلاثية الانتصار لدى المخرج على عبد الخالق والتي تضم الثلاثة العديدة طويلة [illegible] . آخر الافلام التي بعث عليها قصة النبوى [illegible] « لا تغسلوا الوحل » يقوم بكتابة السيناريو والحوار له [illegible] محرم . و « انا والقرار » قصة محمد [illegible] سيناريو وحوار [illegible] بطولة احمد زكى .. اما البطولة النسائية لم تحدد بعد .

٣ مخرجين : يؤدون العمرة

★ ٣ مخرجين يقومون بتأدية العمرة هذه الايام .. محمد عبدالعزيز واحمد ياسين وعمر عبدالعزيز .. بعد عودتهم يقوم الاول بتصوير « لا تدمرني معك » بطولة مديحة كامل وعزت العلايلي والثاني يبدأ تصوير « جلال صاحب الجلالة » قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار ابراهيم الموجي والثالث يبدأ تصوير « محامي تحت التمرين » بطولة محمد صبحي عن قصة وسيناريو وحوار لينين الرملي وبعده « السادة الكلاب » بطولة محمود عبدالعزيز عن قصة وسيناريو وحوار عاطف النمر .

افلامنا في سوق مهرجان برلين

★ بدأت لجنة المهرجانات عملها برئاسة سعد الدين وهبة لاختيار الافلام المصرية التي ستعرض داخل سوق مهرجان برلين القادم .. الافلام المرشحة هي « شادر السمك » بطولة نبيلة عبيد وأحمد زكى إخراج على عبدالخالق و « الطوفان » بطولة محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوى .. إخراج بشير الديك و « المطارد » بطولة نور الشريف وسهير رمزى إخراج سمير سيف .

نبيلة عبيد
شادر السمك

حتى لا يضيع أكثر من ٢٠ مليون جنيه سنويا على الدولة !

● وحول رسالة احمد صالح الى السيد الدكتور صلاح حامد وزير المالية بخصوص مقاومة ظاهرة نسخ وتقليد شرائط الفيديو بالطرق غير القانونية .. واقتراحه بتوحيد ضريبة الاستهلاك على هذه الشرائط وتحصيلها من المنبع .. جاءنا من شعبة الفيديو بغرفة صناعة السينما تعقيبا على رسالة السيد مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام التي نشرت في (الى محرر الاخبار) بتاريخ ٣٠ ديسمبر الماضي ، مورده بعض التصحيحات ومضيفه بعض الحقائق التي تؤكد أن الاقتراح الوارد في رسالة احمد صالح الى الدكتور وزير المالية سوف يمنع ضياع اكثر من ٢٠ مليون جنيه سنويا !.

يقول السيد العميد احمد حلاوة :

أولا : تصحيحا لما جاء في كلمة السيد مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام فان ضريبة الاستهلاك على الشرائط الخام هي ٢٠٪ وقيمتها بين جنيه وجنيهين حسب نوع الشريط وليس ٥٧ قرشا كما جاء في رده .

ثانيا : تصحيح آخر لما جاء في نفس الكلمة ، فان الضريبة على الشرائط المسجلة ليست في كل الاحوال ١٣ جنيها ، ولكنها تقل عن ذلك حسب المصنف والمسجل ، وهى على كل حال تمثل ٥٠٪ من ثمن بيع الشريط المسجل .

ثالثا : الاقتراح المقدم يعنى ضم الضريبتين الى ضريبة موحدة تكون ٧٠٪ من ثمن الشريط الخام وهى ما تعادل ٧ جنيهات . والفرق بين الضريبة المقترحة والضريبة التي تحصل الآن بالفعل على الشريط الخام هو خمسة جنيهات . ونظرا لان عدد الشرائط الخام التي يتم تحصيل الضريبة عليها الآن هو اربعة ملايين ونصف مليون شريط (عن سنة ٨٥) فان زيادة الحصيلة بناء على هذا الاقتراح الجديد تصل الى ٢٢ مليون جنيه بينما لم يحصل سوى ٧٥٠ ألف جنيه على الشرائط المسجلة في سنة ٨٥ .. ومعنى هذا انه قد ضاع على الدولة خلال العام المنصرم ٢١ مليونا و ٢٥٠ ألف جنيه . ومعناه ايضا ان توحيد الضريبتين في ضريبة واحدة عند المنبع .. سوف يمنع ذلك التهرب حيث سيتم تحصيلها فور وصول الشرائط الخام الى البلاد عن طريق الجمارك .

سميرة أحمد وحسن شاه .. ثاني مرة !

● اللقاء الثاني بين الكاتبة حسن شاه والمنتجة سميرة احمد يتم في « قضية الاستاذة هند » القصة التي كتبتها خصيصا للسينما حسن شاه وتلعب بطولتها سميرة احمد امام محمود يس ويدخل بها عالم الاخراج السينمائي صفوت غطاس بعد ان اخرج ما يقرب من عشرين مسلسلا تليفزيونيا في ستديوهات لندن وبيروت الى جانب السهرات .

يشترك في بطولة الفيلم ثلاث من بطلات الشاشة لم يتم اختيارهن بعد ..

اللقاء الاول بين حسن شاه وسميرة احمد كان في « امرأة مطلقة » والذى اشترك محمود ياسين في بطولته أيضا من اخراج أشرف فهمى .

★ سميرة أحمد تلعب شخصية محامية في « قضية الأستاذة هند »

الرقباء يوافقون والمديرة ترفض

وافق الرقباء المكلفون بقراءة قصة الافلام على فيلم « ملوك الجريمة » قصة وسيناريو سمير سيف وحوار بهجت قمر .. لكن مديرة الرقابة رفضت الموضوع ككل وعرض الموضوع على لجنة التظلمات التي ستحدد جلسة لمناقشته خلال الاسبوع القادم .. القصة تدور حول طموح بعض الشباب لتحقيق الثراء بطرق غير مشروعة تؤدى في النهاية الى سقوطهم .. الفيلم مرشح لبطولة نور الشريف ومحمود عبد العزيز .



★ نجوى حمدى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية

★ عفاف شعيب
ومن قتل نفسا

عفاف شعيب : بائعة سجائر في كشك

★ عفاف شعيب انتهت منذ ايام من تصوير « من قتل نفسا » مع عزت العلايلي ومحمد رضا وتيسير فهمى اخراج حسن حافظ .. تلعب فيه شخصية زوجة لطبيب تنجب طفلا واحدا .. يخبرها الأطباء انها لن تستطيع الانجاب مرة أخرى .. مما يدفعها للاهتمام الزائد به .. لكنها تفاجأ باختطاف الطفل !

عفاف ايضا تلعب شخصية بائعة سجائر في كشك عمومي في « مكتوب على جبين القمر » مع يونس شلبى ونجاح الموجي .. اخراج ابراهيم عرايس ..

بورصة النجوم في الفيديو

[illegible]

★ ١٢٠ ألف جنيه لافلام عادل امام
★ ١٢٠ ألف جنيه لافلام فنان [illegible]
★ ٨٠ ألف جنيه لافلام محمود عبدالعزيز
★ ٨٠ ألف جنيه لافلام احمد زكى
★ ٧٠ ألف جنيه لافلام نور الشريف

ثم تتدرج الارقام في الانخفاض في افلام نبيلة عبيد ومديحة كامل ونادية الجندى بالترتيب .

★ هشام سليم أمام جميل راتب الاب في لقطة من « سنوات الخطر » لنجدى حافظ

★ اعتمد الفيلم على الوجوه الجديدة لكسر كبار النجوم للافلام

عدسة تقرب الاشياء فتكشفها

دعوة لعودة المرأة الى البيت !

○ في حياء شديد وبين أفلام ضخمة مثل (انقاذ ما يمكن انقاذه) و (سعد اليتيم) لجهابذة سينمائيين مثل سعيد مرزوق واشرف فهمى .. ظهر هذا الفيلم بلا أسماء تجذب الناس ولا نجوم تتطلع اليها الجماهير .. لكنه يحمل رأيا جريئا ودعوة هامة .. وان كانت لا تتحمس لها الاغلبية وأنا منهم !!

○ الدعوة هي عودة المرأة الى البيت .. وظيفتها الاولى والاخيرة رعاية النشء .. تنشئة الأجيال .. بناء الرجال .. وهى دعوة تقف أمام الجرائم الوحشية الجديدة التي ظهرت في المجتمع المصرى أخيرا .. جرائم الأولاد الذين يقتلون آباءهم .. والامهات اللواتي يقتلن ابناءهن وازواجهن .. الفيلم يقول بصراحة : ان السبب الأول في التفكك الاسرى هو عدم تفرغ الأم للتربية !

○ رغم انني ـ والاغلبية على ما أعتقد ـ ضد عودة المرأة لتكون وظيفتها الاولى والاخيرة هي البيت .. الا انني أتحمس لهذا الفيلم .. بمنطق يقول التعبير : انني قد أختلفك في الرأى .. لكني على استعداد لأن أضحي بنفسي من أجل ان تقول رأيك !

○ الفيلم هو « سنوات الخطر » لمؤلفته ضحى أحمد على ومخرجه نجدى حافظ ، لم تقتصر جرأته على دعوة تبدو ولا تتمشى مع نهاية القرن العشرين .. ولكن لانه أيضا يكسر احتكار النجوم الكبار للسينما ويعتمد على مجموعة من الوجوه الشابة الجديدة .. الى جانب جميل راتب وشويكار التي كان الدور أكبر منها !

○ سماح أنور لا تزال تنحت في الصخر لتاكيد نجوميتها .. وهشام سليم له معجبات ومعجبون من الشباب قبل أن يطرق ميدان السينما تكاثروا حين طرقه .. ونهى العمروسى موهبة في حاجة الى دور .. وعلاء عوض يحتاج أن يخرج من معطف ابيه محمد عوض .. ووائل نور في حاجة لتوجيه ليشق طريقه في الكوميديا .. أما عبد الله محمود فهو ـ بلا نقاش ـ وجه مبشر ، ومعبرا !

○ حوار المزالقة مرح وساخر وضاحك عند اللزوم .. لكن السيناريو الذى كتبته وقع في فخين هما : « الاطالة » و « المباشرة » .. والاول حله سهل .. أما الثانى فلا حل له .. ان الفرق بين الفن والموعظة هو ان الاول غير مباشر !

○○ زنزام ـ أوت :

○ نجدى حافظ : اتجاه نحو المشكلات الجادة .. بعد كوميديات قديمة كنا نضحك لها ثم أفلست !

أحمد صالح

فاروق الفيشاوى مصر على الانتاج

★ استعذب فاروق الفيشاوى عملية الانتاج السينمائي بعد فيلمه « استغاثة » الذى اخرجه له محمد حسيب . قرر الاستمرار في الانتاج .

يبدأ الاسبوع القادم تصوير « سكة ابو المعاطى » بطولته مع آثار الحكيم اخراج محمد حسيب ايضا وكان قد اشترى الفيلم من المنتج شليل نشمان بعده يبدأ تصوير انتاجه الثالث « الشاهد » قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات .. اخراج صلاح ابو سيف ..

★ فاروق الفيشاوى .. منتجا لثالث مرة

علامة استفهام

اشترى المواطن حلمي الزغبي سفينة صيد تعمل في خليج السويس . ومنحته الهيئة العامة للثروة السمكية رخصة مؤقتة بموسم ٨٣/٨٢ وذلك حتى يبحث طلبه بمنحه رخصة صيد دائمة .

وبعد انتهاء الترخيص جددته له الهيئة حتى عام ٨٥/٨٤ .

فشجعه ذلك على تجديد المركب وتقدم لبنك التنمية والائتمان طالبا قرضا قدره ٦٤ ألف جنيه تسدد على أقساط ربع سنوية .

ولم يكد ينتهي من تجديد المركب حتى فوجيء في ٨٥/٦/١٩ بالهيئة العامة للثروة السمكية ترفض تجديد الترخيص بحجة المحافظة على المخزون السمكي في الخليج . وفي نفس الوقت قامت الهيئة بمنح شركة المصايد الشمالية خمس رخص دائمة لخمس سفن تعمل في الخليج .

تقدم المواطن إلى الدكتور يحيى حسن رئيس الهيئة العامة للثروة السمكية شارحا له المشكلة . ولكنه أصر على موقفه .

وتوقفت السفينة عن العمل . وحل موعد القسط الأول . واضطر المواطن إلى بيع قطعة أرض لسداد القسط . ثم حل موعد القسط الثاني . وحجز البنك على المركب الواقف بلا عمل .

وفكر صاحب المركب في أن يخرجه من قناة السويس ليعمل في منطقة دمياط .. ولكن البنك رفض السماح للسفينة بالحركة حتى يسدد صاحبها القسط .

ولم يفكر أحد مع صاحب المركب كيف يدفع القسط والمركب معطل عن العمل .

لا هم سمحوا له بالصيد في خليج السويس أو في دمياط أو في أي مكان آخر . ولا هم حلوا مشكلة البنك ، ولا هم بذلوا ولو جهدا انسانيا لحل مشكلته .

وهكذا نشجع الاستثمار والانتاج !!

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة



صورة لفاطمة رشدي عمرها ٤٠ سنة

● صورة عمرها أكثر من ٤٠ عاما .. التقطت عام ١٩٤٥ أثناء إنتاج فيلم مدينة الغجر إنتاج وبطولة فاطمة رشدي وإخراج محمد عبد الجواد الذي يظهر على يمين فاطمة رشدي .. وإلى يسارها المنتج ميشيل تلحمي ومدير التصوير مصطفى حسن .. أما هذا الشاب الانيق الجالس امام المكتب الى اليمين – والسيجارة في فمه فهو الشاعر الغنائي مامون الشناوي الذي غنت فاطمة رشدي بعض أغانيه في الفيلم من الحان الموسيقار الراحل محمد فوزي .

يوم ٢٣ يناير الحفل الثاني لبناء مصر

● تقرر إقامة الحفل الثاني من أجل بناء مصر بفندق السلام بمصر الجديدة يوم ٢٣ يناير الحالي وكان الحفل الأول الذي أقامه ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس إدارة البنك العربي الافريقي وشركة الشمس المالكة لفندق السلام والذي اقيم يوم ١٩ ديسمبر الماضي قد حقق نجاحا كبيرا

الحفل الثاني سيشترك في إحيائه متبرعا عدد كبير من الفنانين . هاني شاكر وسميرة سعيد وهاني مهنى .. كما يشترك ايضا نجم الكوميديا فؤاد المهندس ، وسمير صبري الذي يقدم عددا من تابلوهاته الجديدة . وليلى علوي التي تغني أغنية شادية المعروفة إن راح منك يا عين . وتقدم ليلى نظمي تابلوها مع الاطفال . ويقدم سمير غانم تابلوها مع شفيق جلال ..!!

يخرج الحفل فتحي عبد الستار وسوف يصوره ستوديو أرت سيتي بالاسماعيلية لكي يسوقه ويخصص ربع التسويق مع ريع التذاكر من أجل بناء مصر .

○■○

● المركز الثقافي الفرنسي للوثائق الفنية قرر مد فترة قبول طلبات الاشتراك في الدورة التي ينظمها لدراسة اللغة الفرنسية إلى يوم ٢٥ يناير تستمر الدورة ثلاثة أشهر باحدث الوسائل السمعية والبصرية .. مقر المركز ١٣ شارع البرازيل بالزمالك .

● فندق جديد خمسة نجوم يجرى الآن بناؤه على كورنيش الأقصر أطلق عليه اسم لوتس ..

● عميد المسرح البريطاني سير لورانس أوليفييه صدر له كتاب عن المسرح في بريطانيا في القرن العشرين .

● يستضيف نادي سيدات ليونز السلام بالزيتون برئاسة السيدة سماح الشلقاني يوم السبت القادم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ليتحدث عن السياسة الزراعية .

● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله عقد قران الآنسة آمال محمود أمين الطالبة بتجارة عين شمس على النقيب صلاح احمد عادل حمدي بالقوات الجوية .

مجرى الاسماعيلية يبدأ عمله غدا

● إعتبارا من الغد يبدأ تشغيل القطار المجرى المكيف بين القاهرة والاسماعيلية . يقوم من القاهرة الثامنة والنصف صباحا ومن الاسماعيلية الساعة ١٢/١ ظهرا .

○■○

● تجربة جديدة تجرى الآن في المركز القومي للسينما باستديو الرسوم المتحركة يشترك مخرج الرسوم المتحركة طارق رشاد ومخرج الأفلام التسجيلية مسعود مسعود في إخراج فيلم واحد هو الديك والملك .. مدته خمس دقائق .

● صلاح الصواف المذيع باذاعة الشعب عاد إلى إذاعته بعد إعارة إستمرت ٩ سنوات في إمارة أم القوين .

● تقيم جمعية تحسين الصحة بكرنس معرضها السنوي بنادي الصيد بالدقي لبيع منتجاتها من التريكو والكروشيه والجلاليب الحرير والملايات المطرزة يدويا والماكولات الريفية بسعر التكلفة . يفتتح المعرض الساعة ١٢ ظهر بعد غد الخميس ويستمر حتى يوم الاحد .

● الاديب سمير كرم فريد .. اختارته جمعية الخدمات الادبية والفنية بحدائق المعادي بالقاهرة للاشراف على سلسلة مطبوعات الجمعية والتي تتناول حياة وأعمال جيل الرواد أمثال طه حسين والعقاد وزكي مبارك .. وكذلك الرواد في عالم الفن يوسف وهبي وماري منيب وعلي الكسار .

سمير كرم فريد
حياة جيل الرواد

عزيزي :

● عزيزي المخرج عبد المنعم مدبولي .. مسرحية البلدوزر وجبة دسمة من الضحك صاغ أحداثها ونسج خطها البيرامي بالاقتدار يسري الجندي كسبت المسرحية نجمة مسرحية كوميدية هي شهيرة التي أدت دورها بسلاسة وكانت قطعة ملبس على خشبة المسرح . محمد نجم تخلص من حركاته العصبية التي اشتهر بها وكان طبيعيا ويا ليته يستمر في ذلك . النقن عظيم .. نبيل الهجرسي خفيف الظل كعادته .. زين العشماوي القريب الذي تحبه .. ناهد حسين متمكنة من الدور .. باختصار .. مسرحية دمها خفيف .

نبيل عصمت

● إحذر إلقاء أي قاذورات من نافذة سيارتك .. إدارة مرور القاهرة بدأت في تنظيم حملات لضبط المخالفين . قال العقيد سعيد عفيفي مساعد قائد مرور القاهرة أن المخالف ستحرر له مخالفة فورية قيمتها خمسة جنيهات . فاذا لم يتم التصالح الفوري وستحول المخالفة إلى نيابة المرور حيث يسدد المخالف عشرة جنيهات .

½ كلمة

كان من اهم المشاكل التي تعترض مسيرتنا مشكلة القناة الثالثة في التليفزيون . ولهذ أوليناها كل هذا الاهتمام الكبير بالكلمات التي توالت في مجلس الشعب . ونقلها التليفزيون وأفردنا لها الصفحات في الصحف . وتاكد لنا من هذا كله ان القناة الثالثة ليست هي السبب في المشاكل المعيشية اليومية كاختفاء الارز والعدس وبالتالي أزمة الكشري الكبرى التي حاولنا حلها بمضاعفة خطوط انتاج الكسكسي .

أحمد رجب

عرفات يرأس اجتماعا للقيادات الفلسطينية في بغداد

بغداد – د ب أ :

وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس إلى بغداد ليرأس إجتماعا مشتركا تعقده اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة « فتح » . وصرح عرفات لوكالة الانباء العراقية بأن التهديدات الاسرائيلية بشن هجمات على مقار المنظمة في الدول العربية سيكون من بين الموضوعات التي سيجرى بحثها في الاجتماع .

استراتيجية أمريكية لعزل القذافي

« بقية المنشور ص ١ »

القذافي ذريعة لواشنطن لكي توجه ضربات انتقامية وأضافت المجلة إن الاحتمال الأكبر أنه سيتم « تحريض » القذافي ليقوم بشيء ما ضد الولايات المتحدة ليتيح لها بذلك فرصة توجيه ضربة عسكرية . وأشارت المجلة إلى أن النقاط الست لهذه الاستراتيجية هي :

● تسليط الأضواء على القذافي على الصعيد الدولي والتوصل إلى اجماع الولايات المتحدة والعالم يتيح تنفيذ الاجراءات الامريكية .

● الاستمرار في مطالبة الحلفاء بالعمل ضد ليبيا .

● استخدام العقوبات الاقتصادية لتعقيد الأمور أمام ليبيا .

● المضي قدما في تنفيذ برنامج المخابرات المركزية الأمريكية الذي كانت قد وضعته منذ ٤ سنوات والذي يتمثل في التعرف على أعداء القذافي بما فيهم العناصر المناوئة له داخل الجيش وتمويلهم وتشجيعهم .

● مكافحة المجموعات الارهابية الليبية عن طريق مطالبة الحلفاء بأن يكثفوا المراقبة على الدبلوماسيين والعملاء الليبيين وحثا ثيهم الدبلوماسية الاعداد لعمليات عسكرية .

بعد اجتماع استمر ١٢ ساعة

« بقية المنشور ص ١ »

المحكمين ، وبدء التحكيم بالاضافة إلى بحث القضايا الأخرى .

وصرح محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري للاذاعة الاسرائيلية بأن القرار يعتبر خطوة ايجابية في طريق ازالة المعوقات الموجودة في العلاقات المصرية الاسرائيلية .

تبرعات الأفراد والهيئات لسداد ديون مصر

واصلت الهيئات والمؤسسات والافراد تبرعاتها لسداد ديون مصر .

فقد تبرعت شركة التجارة متعددة الاطراف/ مالت تريد بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه وشركة سولر مصر بمبلغ ٢٥ ألف جنيه وتبرع العاملون بمحكمة شبين الكوم بمبلغ ٢٩٤٥ جنيها ومصلحة سك العملة بمبلغ ٢١٥٦ جنيها و١٤٢ جنيها من المجلس المحلي بقرية جنزور بالمنوفية .

وتبرع المواطن سمير ابانير سيدهم بمبلغ ١٥٠٠ جنيه .. وتبرع عدد من المواطنين عن طريق بنك الاسكندرية فرع القاهرة بمبلغ ٨٣٧ جنيها

وتبرع عدد اخر من المواطنين عن طريق بنك الاسكندرية فرع مرسي مطروح بمبلغ ٦٣٧ جنيها . وبلغت جملة تبرعات عدد من المواطنين واللاجئين السياسيين عن طريق البنوك المختلفة مبلغ ٢٤٣٤ جنيها .

كما تبرع مواطنو القشن بمبلغ ٢٠٠ جنيه ومواطنو سوهاج بمبلغ ١٢٠ جنيها ومدرسة المواسية الثانوية بمبلغ ٦٠ جنيها وتبرع اعضاء المجلس المحلي لمدينة المواسية بقيمة بدل حضور جلسات المجلس عن شهر نوفمبر وبلغت ٢١٦ جنيها .

وساهم المواطنون عن طريق البنك الاهلي فرع أبو تيج بمبلغ ٤٩ جنيها ومساهمة المواطنين عن طريق البنك الاهلي فرع دمياط بمبلغ ٢٠ جنيها ومساهمة المواطنين عن البنك الاهلي فرع بني سويف بمبلغ ٦ جنيهات ومساهمة المواطنين عن طريق البنك الاهلي فرع منوف بمبلغ خمسة جنيهات وزينب كامل حسن بمبلغ ٣٠ جنيها ومحمد محمد حافظ بمبلغ ٢٠ جنيها ومدرسة النصر الاعدادية بنات بمبلغ ٢٧ جنيها ومصطفى هلال نور بمبلغ ٢٦ جنيها وعصام محمد حافظ بمبلغ ٢٥ جنيها واشرف محمد حافظ بمبلغ ٢٥ جنيها وشعبان جلال خليل بمبلغ ١١ جنيها .

إيران تعترض سفينة أمريكية

واشنطن – هادية الشربيني :

أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان مجموعة من الجنود المسلحين التابعين للبحرية الايرانية صعدت الى سطح سفينة تجارية امريكية اثناء ابحارها في المياه الدولية قرب الخليج وقامت بتفتيشها لمدة ساعتين بحثا عن معدات عسكرية في طريقها الى العراق .

وصرح متحدث باسم البيت الابيض بأن حكومة الرئيس ريجان تنظر الى هذا الحادث بقلق شديد رغم انها لم تحصل بعد على كافة التفاصيل المتعلقة به .

واضاف ان الرئيس ريجان قد أبلغ بالحادث قبل عودته أول أمس من عطلته التي كان يقضيها في منتجع كامب ديفيد .

وقد واصلت السفينة الامريكية ابحارها بعد ذلك الى ميناء الفجيرة بدولة الامارات العربية حيث من المتوقع ان يقوم الدبلوماسيون الامريكيون باستجواب قبطانها وافراد طاقمها حول ظروف وتفاصيل الحادث .

وصرح متحدث باسم الشركة مالكة الشحنة بأن عدد أفراد طاقمها يصل الى ٤٣ شخصا معظمهم من الامريكيين .

وقد أكد المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه لم تحدث أية اصابات أو خسائر اثناء تفتيش السفينة الذي قام به ٧ من جنود البحرية الايرانية المسلحين وثلاثة ضباط وأربعة بحارة والذي تضمن الكشف عن شحنة السفينة .

وقد أبلغ قبطان السفينة دبلوماسيا امريكيا في « أبوظبي » خلال اتصال بالراديو انه نفذ أوامر الايرانيين بعد ان هددوه بالاقدام على عمل خطير اذا لم يوقف سفينته ويسمح لهم بالصعود الى سطحها .

وقال القبطان انه حذر الايرانيين من ان عملهم هذا يعد انتهاكا للقانون الدولي .

واوضح المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان هذا هو أول حادث من نوعه ضد سفينة ترفع العلم الامريكي في اطار سياسة اعتراض السفن وتفتيشها التي تنتهجها ايران في منطقة الخليج بهدف عرقلة واردات الأسلحة العراقية .

وقالت مصادر وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ان المسئولين العسكريين الامريكيين اصدروا اوامرهم لسفينتين حربيتين امريكيتين في المحيط الهندي بالتوجه الى منطقة الخليج في أعقاب هذا الحادث .

انت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠
تضحياتك اليوم من أجل انسان تحبه أو تعاشره .

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠
اهتم بصحتك ولا تهملها .

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
تتقابل اليوم مع طائر الحب في برج الدلو .

السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠
عندما تفكر في خطة ما يجب أن تضع في الاعتبار رد فعل الغير .

الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ .
هدية قيمة تصلك من صديق يعتز بك .

العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠
ستحدث اليوم مناسبة اجتماعية غير متوقعة .

الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
انسجام يدفعك لمزيد من العمل المثمر .

العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
طهارة النفس من طهارة البدن .

القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
نشاط جديد تقوم به يدعم مستقبلك .

الجدي : ١٢/٢١ الى ١/٢٠
اتخذ قرارك بنفسك ولو مرة واحدة .

الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠
رحلة ممتعة تلتقي خلالها بصديقة تكون رفيقة العمر .

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
المفاجأة السارة في انتظارك فاستعد لها .



المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الأهرام
الاستعراض الانجليزي اطلانتيك شو
التانجو الارجنتيني لويز مونتير وماريتا – فنون شعبية – رقص شرقي من الفنانة شوشو امين – عشاء راقص مع اوركسترا ستار – يبدأ البرنامج الثاني الساعة ٢ بالقاعة الشرقية برجاء الحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥١٨/٨٥٣٦٧٧

الموعد
ت ٨٥١٩٣٦ – ٨٥٦٩٢٨ مكيف الهواء
احمد عدوية – شوشو امين – حسن الأسمر – ميرفت بدر – ماجدة عبدالحليم – ايمان حمدي – فرقة أولاد مصر – عشاء راقص مع دي جوكي – ١٩١ ش الهرم .

صحارى سيتى
مقرها الجديد بنهاية ش الهرم بداية طريق مصر الاسكندرية الصحراوي ت ٨٥٠٩٤٨ – ٨٥٣٦٥
« استمتعوا بقضاء احلى ليالي العمر مع الفن الشعبي »

سياج صحارى تنت
فندق سياج بيراميدز
طريق سقارة من ش الهرم ت : ٨٥٦٠٢٢
سهرة مع حسن عليو من أبرز المصيد
٣ ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقي مع الشيهي والذ المشويات من الفحم

كاف دوروا – قصر فرساي – مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ – ٣٤٠٧٠٨٩
الاثنين من كل اسبوع مع الفنانة مها صبري
الاربعاء من كل اسبوع سهرة طرب مع المطربة سعاد محمد
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص الشرقي سهير زكي – مطرب الجيل اركان فؤاد
الفنانة هيام طعمة – الراقصة الصاعدة نجوى السعيد
صالة فرساي : مطعم شرقي وغربي وجهزة للحفلات والأفراح

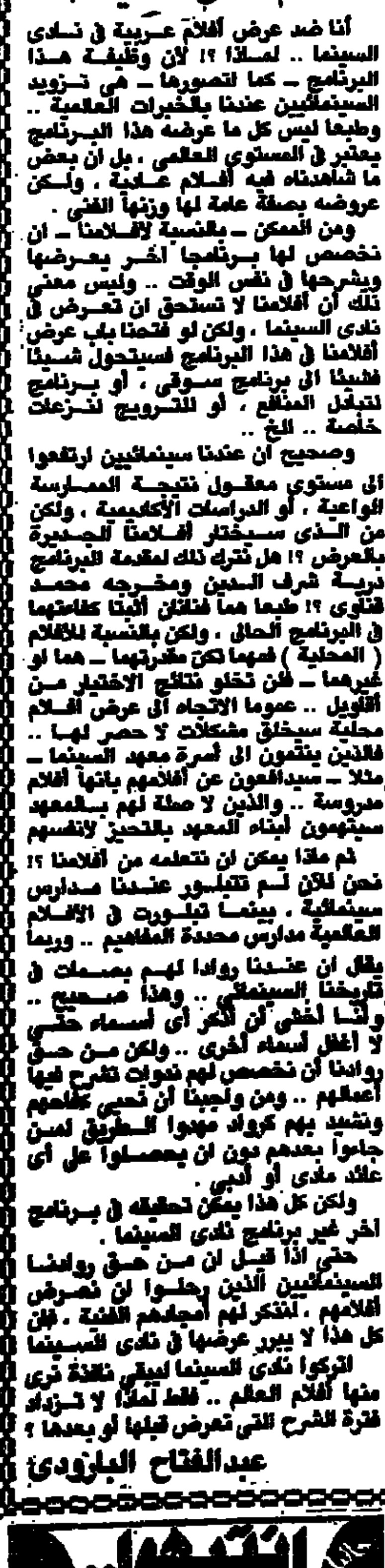
كازينو الليل
ت : ٨٥٠٠٠١ – ٨٥٤٢٥٣
شريفة فاضل
فيفي عبده – شوشو امين – احمد عدوية – اركان فؤاد – امير سالم – نمر حنة

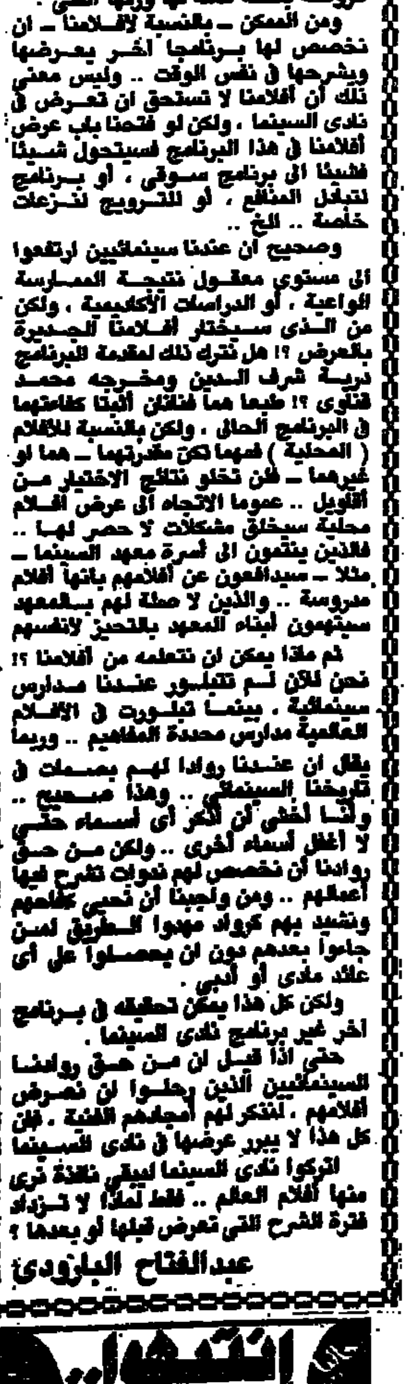
كازينو باريزيانا
سهير زكي – شفيق جلال – احمد عدوية – فوزي مصطفى – عايدة سلطان – لوسي – ... – ... – كلام – فرقة مني الهيدية – اوركسترا ... لبيب – ...

كازينو الاريزونا
ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤
سهير زكي – فاطمة عيد – كتكوت الأمير – احمد عدوي – زيزي مصطفى – ميرفت بدر – حسن الأسمر – نجاح خالد وفرقتها

مسرح منوعات ريفيرا
٢٣ قصر النيل ت ٧٦٤٧٢٨

كازينو شهرزاد
شارع الألفي ت ٧٤٣٩٨٨





أفلام نادي السينما

أنا ضد عرض أفلام عربية في نادي السينما .. لماذا ؟! لأن وظيفة هذا البرنامج – كما اتصورها – هي تزويد السينمائيين عندنا بالخبرات العالمية .. وطبعا ليس كل ما عرضه هذا البرنامج يعتبر في المستوى العالمي ، بل ان بعض ما شاهدناه فيه أفلام عادية ، ولكن عروضه بصفة عامة لها وزنها الفني .

ومن الممكن – بالنسبة لافلامنا – ان نخصص لها برنامجا آخر يعرضها ويشرحها في نفس الوقت .. وليس معنى ذلك أن أفلامنا لا تستحق ان تعرض في نادي السينما . ولكن لو فتحنا باب عرض أفلامنا في هذا البرنامج فسيتحول شيئا فشيئا الى برنامج سوقي ، أو برنامج لتبادل المنافع ، أو للترويج لنزعات خاصة .. الخ ..

وصحيح ان عندنا سينمائيين ارتفعوا الى مستوى معقول نتيجة الممارسة الواعية ، أو الدراسات الأكاديمية ، ولكن من الذي سيختار افلامنا الجديرة بالعرض ؟! هل نترك ذلك لمقدمة البرنامج درية شرف الدين ومخرجه محمد قناوي ؟! طبعا هما فنانان أثبتا كفاءتهما في البرنامج الحالي . ولكن بالنسبة للافلام (المحلية) فمهما تكن مقدرتهما – هما او غيرهما – فلن تخلو نتائج الاختيار من القلويل .. عموما الاتجاه الى عرض افلام محلية سيخلق مشكلات لا حصر لها .. فالذين ينتمون الى أسرة معهد السينما – مثلا – سيدافعون عن أفلامهم بانها افلام مدروسة .. والذين لا صلة لهم بالمعهد سيتهمون ابناء المعهد بالتحيز لانفسهم

ثم ماذا يمكن ان نتعلمه من أفلامنا ؟! نحن للآن لم تتبلور عندنا مدارس سينمائية . بينما تبلورت في الافلام العالمية مدارس محددة المفاهيم .. وربما يقال ان عندنا روادا لهم بصمات في تاريخنا السينمائي .. وهذا صحيح .. ولكنا اخشى ان اذكر اى اسماء حتى لا اغفل اسماء أخرى .. ولكن من حق روادنا أن نخصص لهم ندوات تشرح فيها اعمالهم .. ومن واجبنا ان نحيي كفاحهم ونشيد بهم كرواد مهدوا الطريق لمن جاءوا بعدهم دون ان يحصلوا على اى عائد مادي او ادبي .

ولكن كل هذا يمكن تحقيقه في برنامج آخر غير برنامج نادي السينما .

حتى اذا قيل ان من حق روادنا السينمائيين الذين رحلوا ان نعرض افلامهم ، لنذكر لهم أمجادهم الفنية . فان كل هذا لا يبرر عرضها في نادي السينما

اتركوا نادي السينما ليبقى نافذة نرى منها أفلام العالم .. فقط لماذا لا تزداد فترة الشرح التي تعرض قبلها او بعدها ؟

عبدالفتاح البارودي

دور سينما مصر الجديدة
● هليوبوليس ٩٨٠٦٤٧ – الأنس والجن عادل إمام
● نورماندي ٩٨٠٢٥٤ – انتقام فلاش / بشاعة الانتقام
● روكسي ت ٩٨٠٢٤٤ – الطوفان – محمود عبدالعزيز

دور السينما
● ديانا ت ٩٢٤٧١٧ – القلا ما يكن انتقامه – مديحة كامل – محمود ياسين
● بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ – مقص عم امبيل – فريد شوقي
● فاتن ٨٤٩٧٦٧ – الأنس والجن – عادل إمام
● دولتي ٧٤١١٤٧ – انحراف / انذر للغاية
● الشرق ٨٤٩٣١١

مراكز الخدمة والصيانة

دور سينما ومسارح الاسكندرية



فقيد آل عثمان بالغريب

انتقل لرحمة الله تعالى

الحاج عثمان احمد عثمان

من كبار المزارعين بالغريب والد مختار بالقوات المسلحة وابراهيم بتجارة اسيوط وعم عبدالصبور رشيد وأخوته وابن أخ ابراهيم وفراج وكامل وحسن وحسنين المزارعين وابن عم سليمان بشركة مصر للاقطان وسيد علي مدير البنك الاسلامي بالقاهرة والمهندس صالح بليبيا والمدرس سمير واخوته وعثمان بجامعة اسيوط وعبدالرحيم المدرس بالبحرين وعادل بمديرية أمن اسيوط والموجه فاروق واخوته وابن عم العمدة زكريا وقريب ونسيب عائلات الشيخ بالغريب والعزاء تلغرافيا الغريب

مدرسة الأزهار بمنوف تواسي

الزميلة حسنية الغريتاوي لوفاة والدتها

الشركة الشرقية للاقطان بدسوق

العاملون ينعون بمزيد الحزن والدة

الزميل عزت سعد الوكيل

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة لضرائب الدقهلية

تشاطر الزميلة مها عبدالحميد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

أسرة محكمة استئناف المنصورة

تنعى والد الزميلة جليلة محرم رئيسة الجدول للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المنصورة المعمارية

تشاطر الاستاذ محمد عبدالمنعم أبو ليلة لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك التنمية والائتمان بطهطا

مدير الفرع والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون يشاطرون

الاستاذ صبيح بسيط صبيح

مدير ادارة التنمية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

جمعية التربية الزراعية بالشرقية

تنعى الزميل عبدالمجيد موسى عبدالمجيد موجه التربية الزراعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرستا الفتح والسلام بالاسماعيلية

أسرة المدرستين تشاطر الاستاذ محمد أبو جبه موجه قسم التحرير بقطاع العبور الاحزان لوفاة شقيقته

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تشاطر المهندس مصطفى السيد حسين التوارجي الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الجمالية الاعدادية للبنين

تشاطر اسرة المدرسة الاستاذين صلاح وكريم خلف الاحزان لوفاة شقيقهما على خلف للفقيد الرحمة والرضوان .

مدرسة القومية العربية بلخميم

تنعى والدة الاستاذ حامد المعلول ناظر المدرسة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة نجاة ابو شنب ببركة السبع الاحزان لوفاة والدها

○●○

الانتاج الحيواني ببركة السبع

يشاطر المهندسة نجاة عز الدين ابو شنب الاحزان لوفاة والدها .

منوف الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل محمد كمال عمار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

المجلس المحلي لمدينة اشمون

يشاطر الزميل الاستاذ عبدالصادق محمد فرحات الاحزان لوفاة شقيقه.

مدرسة السويس الصناعية ـ مدرسو وطلبة قسم اللحام والتشغيل يشاطرون الطالب السيد سعد الله الاحزان لوفاة والده

البقاء لله وحده

توفيت لرحمة الله بالسعودية الحاجة

حرم الحاج عبدالحفيظ الكاتب

والدة الدكتور محمد سامي والدكتور سمير والدكتور صفوت والدكتور صلاح وحرم مكرم موافى وحرم صفوت عبده وحرم على عبدالحليم وحرم يسرى عبده وقد شيعت الجنازة بالسعودية

●○●

حرم الدكتور محمد سامي الكاتب والعائلة ينعون الفقيدة الغالية لها الرحمة

مستشفى عين شمس

رئيسة ورئيسات ومشرفات وحكيمات وممرضات المستشفى ينعون الزميلة صبحية محمد على في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

حسابات قطاع الآثار المصرية

أسرة الحسابات يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميلين سامي عرفه رئيس المراجعة وصبري عرفه رئيس الشطب لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

الجمعية الزراعية ببلصفوره سوهاج

تشاطر المهندس جميل ناشد مدير التعاون الزراعي بسوهاج لوفاة والده

أسرة ضرائب المندوبين بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن والد الزميل شاكر فهمي جرجس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم صحة البيئة المعهد العالي للصحة العامة جامعة الاسكندرية

ينعى والد الزميل المهندس غازي عبد الكريم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء حي غرب اسكندرية

المهندس فاروق الكاشف رئيس حي غرب اسكندرية والمراقب المالي ومدير الايرادات والعاملون بايرادات حي غرب يشاطرون الزميل عبدالرزاق راتب مراقب التحصيل الاحزان لوفاة والده

ميت فارس الابتدائية

الناظر ومجلس الآباء والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل عطيه ابراهيم قشطة العامل بالمدرسة لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بمنوف

تشاطر الاستاذ محمد حلمي عمار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

○●○

الاداريون بالادارة الزراعية بمنوف

يشاطرون الاستاذ محمد حلمي عمار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

○●

الادارة الزراعية بمنوف

تشاطر المهندس ايمان عزام الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة فؤاد محيي الدين التجارية بنات بطوخ

تنعى الطالبة نعيمة غنيمي سليمان فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السد العالي للاعمال المدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد الجيولوجي سقا ومحمود

مدير الادارة بالشركة ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

○●○

شركة السد العالي للاعمال المدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد الجيولوجي محمد سراج الدين

الجيولوجي بالشركة ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

استدراك

سقط سهوا من نعي المرحومة

منيرة رفعت أبو الذهب

حفيدة محمد بك أبو الذهب ان المرحومة خالة المهندس أحمد صبحي الهواري المستشار بالقطاع العام للتصنيع وجدة أمل وايمان والهواري بجامعة عين شمس ووهبه ومحمد الهواري بالاعدادي وابنة عمة حرم مراد علوي الخبير بقطر سابقا ونسيبة عائلات سرور ببني سويف ووحش والحكيم بالفيوم والجعبري ببورسعيد

منطقة شبين الكوم الأزهرية

تشاطر الاستاذ احمد مصطفى الدسوقي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

جمعية الخدمات الاجتماعية

لأبناء الدلاتون منوفية

تنعى بمزيد الاسى والحزن العضو سعيد عبدالمجيد الصياد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

التأمينات الاجتماعية بدكرنس

تنعى شقيقة الزميل محمود اسماعيل للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مركز شباب ميت طاهر

ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب عبد عبدالعظيم سلطان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الدلنجات الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الزميل صلاح الدقاق الاحزان لوفاة والده .

ادارة التعاون الزراعي باخميم

تنعى والدة الاستاذ عبدالحميد محمد حسين للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة السلام الاعدادية بابار

تنعى شقيق الاستاذ كمال احمد همام .

مخازن شمال القاهرة التعليمية

يشاطرون الاستاذ محمد البربري لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مصر القديمة الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ فاروق محمد آدم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

●○●

أسرة اللغة العربية بالمدرسة تواسي الزميل فاروق آدم لوفاة والدته

عزاء المجلس الشعبي المحلي لمحافظة أسيوط

الرئيس والوكيلان والاعضاء يشاطرون السيدة نفيسة ياسين محمد عضو المجلس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

○●○

جمعية تنظيم الاسرة باسيوط

تشارك السيدة نفيسة ياسين الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة .

محافظة اسيوط
مشروع تنمية الثروة الحيوانية

المدير العام والعاملين بادارة المشروع والمحطات ينعون بمزيد الاسى والحزن

والد الزميلة منى محروس

بحسابات المشروع للفقيد الكريم الرحمة .

بنك قرية بركة السبع

اسرته تشاطر الزميل احمد الفقي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة بركة السبع الصناعية

وقسم الكهرباء ينعون والد الاستاذ السيد الحاج علي للفقيد الرحمة .

شركة العالم العربي للتجارة بالقاهرة وبور سعيد

المدير العام والموظفون والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

جمال الدين محمد الشحات

شقيق المهندس حسن محمد الشحات المدير بمجمع التبريد ببورسعيد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

الجمعية الخيرية لأبناء المطرية ببور سعيد

تشاطر المهندس حسن الشحات لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

رئيس واعضاء مجلس ادارتها والعاملون يشاطرون الاستاذ جمال محجوب مدير عام الجمعية احزانه لوفاة حماته للفقيدة الكريمة الرحمة ولهم وللاسرة الصبر .

○●○

عبدالعزيز حجران سكرتير جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية وكيل الاخبار باشمون يشاطر الاستاذ جمال محجوب أحزانه .

الانتاج الحيواني بالجيزة

المدير والمفتشون والوكلاء والمهندسون والمهندسات والاطباء والاداريون والعمال يشاطرون المهندسة مها محمد جلال لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

○●○

قسم المصانع يشاطر زميلتهم المهندسة مها جلال لوفاة المرحومة والدتها .

الحسينية الثانوية العسكرية بالعباسية

المدير والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الزميلة الاستاذه .

سهير حسن محمد

احزانها لوفاة والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

أسرة دار معلمات العباسية

تشاطر الاستاذه وداد عوض احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارات الزراعية بابو المطامير وجناكليس

تشاطر المهندس محمد مبروك نوار الاحزان لوفاة عمه المرحوم .

الحاج احمد نوار

○●○

ادارتا التعاون الزراعي بابو المطامير وجناكليس

تشاطر المهندس محمد مبروك نوار الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة .

نيابة دمنهور الكلية

موظفو القلم الجنائي يشاطرون السيدة فوقية طلبه الاحزان لوفاة والدها .

طنطا الثانوية بنات

تشاطر الزميلة نادرة حماد الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

بنك التنمية والائتمان الزراعي

فرع كفر الدوار بحيرة

العاملون بالفرع والشون وبنوك القرى والمخازن يشاطرون المهندس محمد محيي الدين أبو خطوه مدير الفرع الاحزان لوفاة ابن عمه له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

بنك قرية كفر بولين

المدير والوكلاء والعاملون يشاطرون بمزيد من الاسى الزميل السيد عوض لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء .

○●○

رئيس وموظفو الوحدة المحلية بالنجيلة يتقدمون بخالص العزاء للزميل نجيب السعدني لوفاة صهره احمد عبدالعال عبدالله وللاسرة الصبر .

مدرستا منشاة عصام والشهيد

عاطف ـ تشاطر الزميلة زينب ابو شنب لوفاة والدها فللفقيد الرحمة

المساعي العسكرية بشبين الكوم

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل خيري رشاد الاحزان لوفاة عمه

توجيه اللغة العربية بالمنوفية

يعزي الاستاذ السيد رميح لوفاة والدته وينعى الاستاذ محمد أحمد بالمعاش

○●○

اسرة اللغة العربية بصنايع شبين بنات تعزي الاستاذ السيد رميح

بنك التنمية ببركة السبع

يشاطر الزميل المهندس السيد سرور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعد محمود بليع الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعد محمد شرف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

مجلس الادارة ينعى والدة حرم

الاخصائي جمال محجوب

نقيب المنوفية وعضو المجلس الاعلى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

●○●

حمدي محروس المقاول يشاطر أخاه الاستاذ جمال محجوب لمصابه الاليم

○●○

الحاج أحمد زكي خضير المقاول بقويسنا

يشاطر الاستاذ جمال محجوب مدير عام جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

○●○

كمال محمود عبدالهادي مراسل الاخبار يشاطر الاستاذ جمال محجوب فعزاء

○●○

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالمنوفية

رئيس مجلس الادارة والاعضاء وجميع العاملين بالجمعية يشاطرون

المهندس جمال محجوب مدير عام الجمعية

الاحزان في وفاة المرحومة والدة السيده حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

●○●

الحاج عبدالله الدسوقي المقاول بشبين الكوم

يشاطر المهندس جمال محجوب الاحزان في وفاة المرحومة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

عبدالرحمن الشهاوي المقاول بشبين الكوم

يشاطر المهندس جمال محجوب الاحزان في وفاة المرحومة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

عوض شلبي

يشاطر المهندس جمال محجوب الاحزان لوفاة والدة حرمه للاسرة خالص العزاء

●○●

الحاج مصطفى سويلم

يشاطر الاستاذ جمال محجوب الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه للاسرة العزاء

○●○

المهندس سمير عياد المقاول بمنوف

يشاطر المهندس جمال محجوب مدير عام جمعية الانشاء والتعمير الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

المهندس طارق طير البر المقاول بشبين الكوم

يشاطر الاستاذ جمال محجوب الاحزان في وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

○●○

الحاج عبدالقادر ابراهيم المقاول بقويسنا

يشاطر الاستاذ جمال محجوب الاحزان في لوفاة المرحومة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

الحاج احمد شحاته والحاج منصور شحاته المقاولان

يشاطرون الاستاذ جمال محجوب الاحزان لوفاة والدة حرمه للاسرة خالص العزاء

●○●

المهندس فتحي الفقي المقاول بشبين الكوم

يشاطر الاستاذ جمال محجوب الاحزان لوفاة والدة السيده حرمه للاسرة العزاء

●○●

الحاج محمود نصر المقاول بقويسنا

يشاطر الاستاذ جمال محجوب الاحزان لوفاه والدة السيده حرمه للاسره العزاء .

○●○

المهندس عبدالفتاح ابو النصر المقاول بشبين الكوم

يشاطر الاستاذ جمال محجوب الاحزان لوفاة والدة السيده حرمه لها الرحمة .

أسرة قسم الاستماع السياسي بمؤسسة أخبار اليوم

يشاطرون زميلهم الصحفي الاستاذ

ابراهيم الحريري

الاحزان في وفاة والدته راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيدة خديجة الاعدادية بالبتانون

تشاطر الاستاذ فهمي بجميع الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

الاتحاد الاقليمي للجمعيات بالبحيرة

مجلس الادارة والعاملون بالاتحاد يشاطرون الاستاذ ابراهيم محفوظ عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

منشاة سلطان الثانوية التجارية

تشاطر الزملاء لبيب بحيح لوفاة والدته وفوزي صباح لوفاة خالته .

عزاء الوحدة المحلية لمركز ومدينة دمنهور

اللواء ا ـ ح مصطفى ابراهيم منصور رئيس مركز ومدينة دمنهور والعاملون بالوحدة ورؤساء الوحدات المحلية القروية ورؤساء الاجهزة التنفيذية والعاملون بها وجميع التشكيلات الشعبية بالمركز ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم

زكريا عبدالجواد الشهاوي

رئيس الوحدة المحلية لقرية شرنوب للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء .

●○●

الوحدة المحلية بشرنوب

العاملون بالوحدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم العزيز الاستاذ

زكريا عبدالجواد الشهاوي

رئيس الوحدة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعي بالقرشية

يشاطر السادة المهندسين محمد حبيب وعبدالمجيد شعبان لوفاة والدتيهما فلهما العزاء وللاسرتين الصبر والسلوان .

أسرة جمرك الصادر بالاسكندرية

تشاطر الزميل الاستاذ جابر السعداوي رئيس المنافستو الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

جامعة المنوفية كلية التربية

قسم علم النفس ينعى والد الزميل محمد ابوشنب للفقيد الرحمة .

دار المعلمات العامة بسوهاج

تشاطر الاستاذ رجب محمود لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الخيرية بادفا سوهاج

تشاطر الاستاذ سيد نور ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

كهرباء بركة السبع

القسم التجاري يشاطر الزميلة فاطمة عباس لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة المنزلة الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ عبدالعال علي وكيل المدرسة الأحزان لوفاة اخيه

الادارة الزراعية بقليوب

تنعى المهندس ماهر عبدالحميد غانم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نبيل الوقاد الاعدادية بطنطا

وأسرة العلوم تواسي الزميل عبدالله السيسي لوفاة والده للفقيد الرحمة .

الزقازيق الفنية التجريبية

مديرها ومدرسوها يشاطرون الاستاذ احمد العايدي الاحزان لوفاة والده .

معهد تتا الأزهري يواسي

الزميل عبد الباسط رجب لمصابه .

لنا لله وانا اليه راجعون سقط سهوا بنعي فقيد عائلة الخولي بالخلافية جرجا المرحوم

الحاج شعبان احمد بدوي

انه والد الطفل احمد وخال النقيب البدري الخولي معاون مباحث مركز طما واشرف بالثانوي واحمد علي بالاسكندرية والفقيد صهر عائلة الغزالي بالقرعان والعزاء بالخلافية جرجا .

مدرسة العلم والايمان بامبابة

تشاطر الاستاذ محمد احمد سليمان لوفاة نجلته والسيدة نجوى اسماعيل لوفاة والدتها وللاسرتين خالص العزاء .

احمد ماهر الثانوية الصناعية

تنعى والد الزميل شعبان محمد حسن للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة منشاة القناطر الثانوية

تشاطر الاستاذ سيد على الاحزان لوفاة عمته. للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة رياضيات معلمات الرمل

تشاطر الاستاذ فايز فهمي الموجه الاول الاحزان لوفاة والده .

ضرائب تركات اسكندرية

تشاطر اسرة الفقيد الراحل شاكر ابراهيم حنا الأحزان وللاسرة العزاء .

خالد للبنين بشبين الكوم

تنعى والدة الزميله شفيقة راضي

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس ماجدة محمد نصر الدين عامر لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس
وجمعية العلاقات الانسانية

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

الزميلة فوزية أبادير جرجس

الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس
وجمعية العلاقات الانسانية

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

الزميل حسين الدمياطي

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

المشرفون الفنيون بمدرسة امبروزو

يشاطرون الزميلة الهام لوفاة والدها .

الادارة القانونية بالتامين الصحي بالاسكندرية

المحامون والعاملون بالادارة ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميلة الاستاذة المحامية .

نادية السيد محمد

ادارة غرب اسكندرية التعليمية

التعليم الابتدائي والقطاع الثالث باقسامه ومدارسه ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميلة الفاضلة نوال عبدالتواب ناظرة شجرة الدر الصباحية لها الرحمة والجنة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل .

ممدوح مصطفى عبدالعاطي

بالمشتريات المحلية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المستشار جلال زكي والاسرة

يشاطرون الاستاذ عبد الفتاح راشد دياب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة جزيرة الحجر الاعدادية

تشاطر اسرة المرحوم صبحي فريد المزين بكفر حجازي للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد عبد الهادي رجب بادارة شبين الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومه الحاجة
عليه سالم الدياسطي
حرم الحاج
مدحت شقير بشركة غزل دمياط

بقلوب عامرة بالايمان راضية بقضاء الله وقدره يتقدم افراد الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور أو بالبرق ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور محافظ دمياط والسيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة شركة غزل دمياط وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاربعاء القادم الموافق ١٩٨٦/١/١٥ بمنزل الاسرة بفارسكور .

ضرائب تركات اسكندرية

تشارك الاسرة ذكرى اربعين فقيدهم الراحل الاستاذ كامل العريني .

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

آل البارودي يشكرون المواسين لفقيدهم

نبيل عبدالنعيم البارودي

ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ومحافظ سوهاج وقائد وضباط وجنود الامن المركزي بسوهاج واسيوط واسر الالمونيوم بنجع حمادي والطوائف التجارية بجرجا والشئون الاجتماعية بالبلينا وجميع موظفي واهالي جرجا بالحضور والنشر والبرق وسيحيون ذكرى الاربعين بالقرآن صباح اليوم ١/١٤ بدارهم بجرجا وللجميع طول البقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

للعزيز الغالي فقيد العائلة

المرحوم الحاج

احمد احمد سليمان

وشهرته الحاج احمد فجل

يتقدم آل العبيط بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ومحافظ سوهاج والسيد مأمور سوهاج ونائبه ورئيس المباحث وجميع رجال الامن والسيد مأمور مركز جرجا ونائبه والسيد حمدان بخيت بمباحث أمن الدولة وزملاء والسيد المفتش أحمد أمين بوزارة التربية والتعليم بسوهاج والدكتور محمود زكي بجرجا وجميع عمد ومشايخ العسيرات بالمساعيد القريبة نجع العبيط وستحيي الاسرة الذكرى اليوم الثلاثاء بدوار العائلة بالمساعيد .

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم

الحاج ابو المجد راشد

تحيي الاسرة الذكرى بالسرادق المقام بعين شمس الغربية ٣ شارع احمد عبدالرسول اليوم الثلاثاء ١٩٨٦/١/١٤ .

الذكرى الاولى لفقيد عائلة الوسية بخارفة المنشاه

بقلوب مؤمنة ستحيي العائلة الذكرى الاولى لفقيدهم العزيز المرحوم

الحاج عبداللطيف موسى

بتلاوة آي الذكر الحكيم مساء الخميس ١٩٨٦/١/١٦ بدوار العائلة بخارفة المنشاه والدوام لله وحده .

الذكرى السنوية الرابعة لعميد عائلة الحاج علي حسن المرحوم الحاج محمد علي

بكفر شريف شربين دقهلية تحييها الاسرة اليوم ١/١٤ بتلاوة القرآن .

هكذا من الاصل

هكذا من الداخل

عالم الغد — بقلم : مجدى فهمى

أسلوب جديد لمقاومة السرطان

هل يمكن استخلاص خلايا من الجسم البشرى ، وعزلها فى مكان خاص ، لتدريبها ، على القتال ، ثم اعادتها الى الجسم ، لتقوم بمقاومة الاورام السرطانية .. مثلما يتم تدريب المجندين على القتال ضد العدو ؟

هذا السؤال يجيب عليه أحدث أسلوب لمقاومة السرطان .. وقد يكون من أهم الانجازات الطبية التى برزت خلال عام ١٩٨٥ .

ففى الرابع من ديسمبر الماضى ، أعلن فى الولايات المتحدة عن اكتشاف هذا الاسلوب الجديد .. بعد اختباره على ٢٥ مريضا ، ممن فشلت معهم جميع أشكال العلاج المستخدمة .. وانخفاض احجام الاورام السرطانية بنسبة ٥٠٪ ، عند ١١ منهم ، واختفاء هذه الأورام تماما عند واحد منهم .

وذلك انجاز كبير .. تحقق بفضل ماأطلق عليه اسم عقار «انترلوكين ٢» .

فما هو عقار « انترلوكين ٢ » الذى اثار ضجة فى وسائل الاعلام الامريكية ، والفرنسية ، والكثير من دول العالم ؟

أنه مادة بروتينية .. تنتجها خلايا متخصصة فى جهاز المناعة ، لحفز أو دفع الخلايا المقاتلة ، لمواجهة ودحر الأجسام الغريبة لكن هذه المادة الثمينة ، تنتج بكميات ضئيلة .. الامر الذى استلزم توفيرها صناعيا .. بأسلوب حديث ، يعرف باسم الهندسة « الجينية » أو هندسة الوراثة .

●●●

يقول الدكتور ستيفن روزنبرج ، رئيس الفريق الطبى المختص بالابحاث الجارية على هذا العلاج : ان التجارب الاكلينيكية بدأت منذ أواخر عام ١٩٨٤ .. حيث استخدمنا الاسلوب الجديد مع ٢٥ مريضا ، من المصابين بسرطان بلغ مرحلة متقدمة .. وفشلت أشكال العلاج الاخرى فى علاجهم . وكانت النتيجة مبشرة بالأمل .. اذ ان ١١ من هؤلاء المرضى ، تحسنت حالتهم ، بعدما انهكتهم سرطانات القولون والرئة والكليتين . واختفت تماما أعراض المرض من واحد منهم .

ثم يضيف الدكتور ستيفن روزنبرج :

ان العقار « انترلوكين ٢ » ليس علاجا سحريا للسرطان .. ومازال يحتاج الى مزيد من الدراسة ، لمعرفة مدى فعاليته ، والنطاق الكامل لما قد يترتب عليه من آثار جانبية .

●●●

ولكن ، ما هى الأسس التى يرتكز عليها هذا العقار ؟

هنا نعود الى مقدمة هذا المقال . اذ ان هناك تشابها ملحوظا بين أسلوب العلاج بالعقار الجديد ، وبين تدريب المجندين على القتال .

فالخطوة الأولى ، تبدأ بعزل بعض الخلايا اللمفاوية البيضاء .. ونقلها الى مزارع مخبرية خاصة .. تشبه معسكرات تدريب الجنود .. وهناك يتم حفظها لعدة أيام فى محلول .. يحتوى على المادة المماثلة لما ينتجه الجسم . أى « الانترلوكين ٢ » .. والمصنعة بواسطة هندسة الوراثة .

خلال فترة حضانة تلك الخلايا ، تتشبع « بروح » جديدة .. اذ تصبح متخصصة فى مواجهة وقتال كافة أشكال النمو النسيجى الخبيث ، وعلى رأسها السرطانات .

●●●

وبعد انتهاء فترة « التدريب » يتم حقنها فى الأوعية الدموية . أى اعادتها من جديد الى الجسم .. ولكن بعد اكتساب خصائص جديدة .. تجعلها كتيبة محاربة ، متخصصة فى مواجهة الأورام الخبيثة ، ودحرها .. الى جانب قدرتها على مقاومة أى غزو آخر للجسم .

ولاشك ان هذا الأسلوب ، قد حقق نتائج هامة .. أثناء الاختبارات التطبيقية ، على مرضى استعصى معهم أى شكل للعلاج المستخدم ، بما فى ذلك الجراحة ، أو المعالجة الاشعاعية .

ومن الواضح ان الخلايا التى قضت عدة أيام فى المحلول المحفز على المقاومة ـ الانترلوكين ـ تعود الى الجسم ، ومعها المحلول ، الذى يعمل على استمرار نموها ونشاطها ، وهى على أتم استعداد للدخول فى المعركة الكبرى مع عدوها ، أى السرطان ، وتعمل على اضعافه تدريجيا ، بشرط استمرار العلاج الى فترة تمتد الى أسابيع .

●●●

والعلماء فى فرنسا ، يجرون نفس التجارب .. وان كانوا لم يصلوا بعد الى مرحلة اختبار هذه المادة على البشر .

لكن اثنين من أبرز المختصين فى فرنسا بمشكلة السرطان ، وهما البروفيسور توبيانا والبروفيسور دينى بولارد ، يتحفظان تجاه الاسلوب الجديد .. حول مدى اثاره الجانبية ، فى المستقبل فضلا عن ان العلاج « بالانترلوكين ٢ » يستلزم نفقات باهظة .. وينطوى على تعقيدات فنية . وان كان هذا التحفظ ، لا يقلل من أثر الاسلوب الجديد .. بعد نجاح الاختبارات الأولى .. وهو نجاح اعترف المشرفون عليه ، بأنه لا يعنى الوصول الى علاج سحرى للسرطان .. ولابد من دراسات كثيرة قبل اقرار تعميمه كعلاج جديد للسرطان .

●●●

والواقع ان التجارب التى اجريت على « الانترلوكين ٢ » تشبه من بعض الوجوه ، تجارب مماثلة ، وان كان ميدانها النبات .

ففى منتصف العام الماضى ، قام الباحثون فى جامعة موسكو السوفيتية ، بتجارب على مادة « الانترفيرون » ـ وهى مادة بروتينية أيضا ، تفرزها الخلايا الحيوانية ، لمقاومة الفيروسات ، كرد فعل للاصابة بالأمراض الناتجة عن هذه الفيروسات .

استخدم العلماء السوفيت هذه المادة لكبح انتشار الأمراض الفيروسية التى تصيب النباتات .. حيث وضعوا أوراق النبات المصابة بعدد من الفيروسات ، فى محلول « الانترفيرون » ، مثلما وضع العلماء فى الولايات المتحدة ، الخلايا البشرية فى محلول « الانترلوكين » .

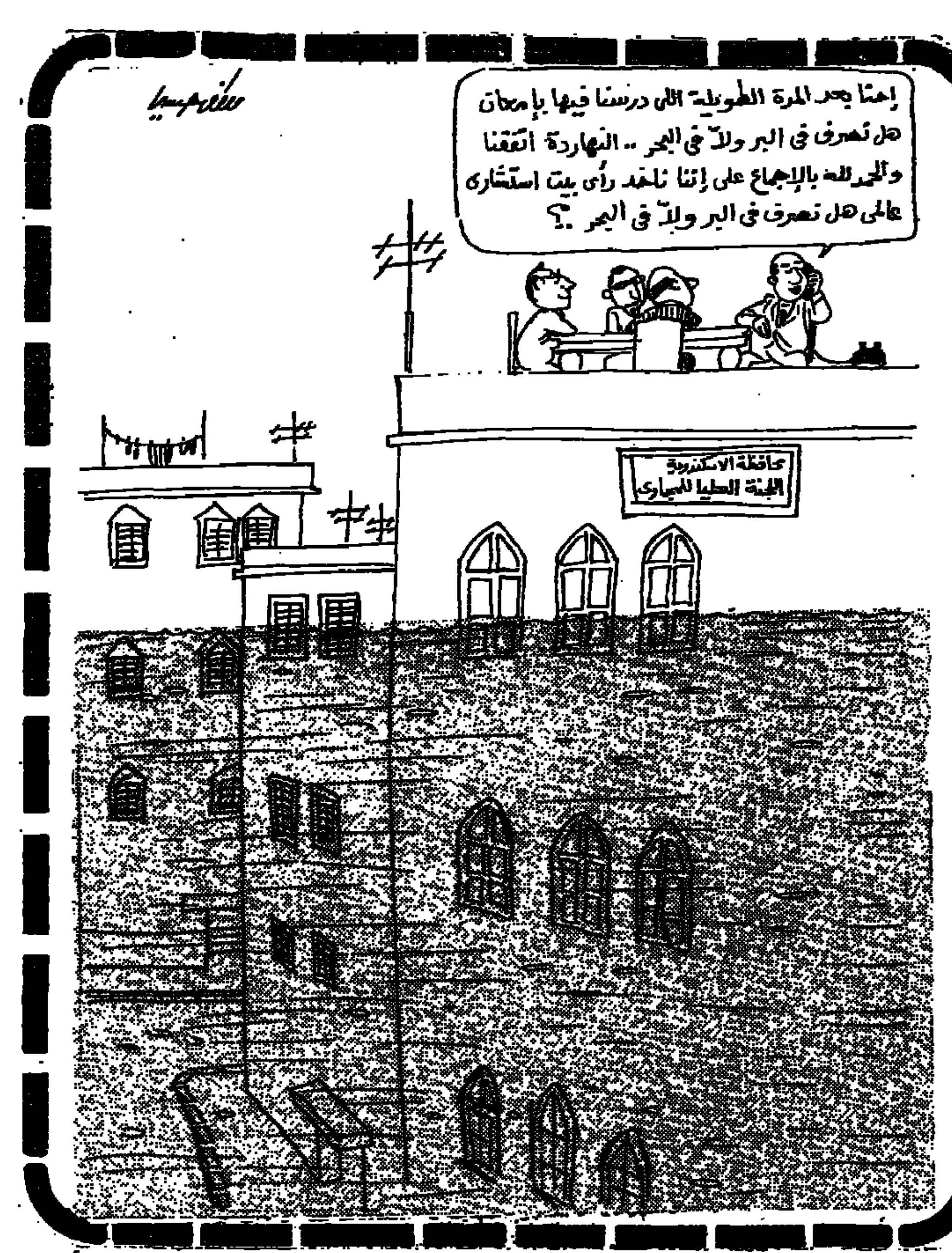
واكتشف العلماء السوفيت بعد اجراء الفحوص ، ان هذه المادة ـ الانترفيرون ـ أوقفت نشاط الفيروسات .

ثم انتقلوا بعد ذلك الى مرحلة جديدة .. بوضع بذور النبات نفسها فى محلول « الانترفيرون » .. وكانت النتيجة ان النبات الناتج عن هذه البذور ، قد سلم من أى عدوى بالفيروس ، خلال دورة نمو كاملة .

●●●

وذلك يعنى ان الاهتمام بتقوية جهاز المناعة ، عند النبات والانسان ، لمقاومة اخطر الأمراض ، هو أحد الطرق الرئيسية المبشرة باعظم الآمال .. الى جانب غيرها من الوسائل المساعدة .

وتبقى كلمة أخيرة .. هذه الأساليب ماتزال فى مرحلة التجارب .. ينبغى الا تندفع الآمال نحوها بأكثر مما يجب .. وكل أسلوب جديد ، يحتاج الى زمن يطول أو يقصر ، حتى تظهر النتائج الحاسمة .



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم وجيه أبو ذكرى

*** وحاولت أن أعرف ذلك الصحفى المجهول المغمور .. الذى حول قلمه إلى مشرط يشق به الجيوب .. ويمزق به سمعة الشرفاء !! ***

دهاليز .. صحفية !!

سألنى أكثر من صديق .. وكتب لى أكثر من قارىء .. ما هذا الذى يحدث فى بعض الصحف القومية والحزبية ؟ .. هل أنتم متآمرون على الديموقراطية ؟ .. هل تريدون من الناس أن تطالب بسحب الحرية المتاحة حاليا للصحافة الحزبية والقومية ؟ .. هل الحرية هى إلصاق التهم بالشرفاء وبغير حساب ؟ .. هل الحرية هى تضليل القراء بغير الحقيقة ؟ .. هل الاقلام فى أيدى البعض للبناء .. أم مشارط لشق الجيوب .. وتمزيق تاريخ الشرفاء ؟ .. ثم من المسئول عن انحراف بعض الصحفيين ؟ .. ومن يملك تقويم هذا الانحراف ؟ ..

واسمحوا لى ان أجيب على آخر سؤال من هذه الأسئلة : أتصور ان مسئولية تقويم الانحراف فى أى مهنة .. هى مسئولية النقابات المهنية أولا .. وقوانين النقابات المهنية صارمة وحاسمة .. وتملك سلطات واسعة فى تقويم الانحراف .. ولكن ما يحدث الآن فى النقابات المهنية خطير ومفزع ، فبدلا من التقويم .. أصبحت النقابات المهنية قلعة لحماية المنحرفين ..! مثلا .. مدير لأحد المستشفيات .. استشرى فساده .. كتبت عنه سلسلة من المقالات .. لم تتحرك نقابة الأطباء .. وكانت وزارة الصحة ـ فى عهد الدكتور صبرى زكى ـ هى الأسرع واتخذت اجراء ـ نعتبره فى هذه الأجواء المهنية الرديئة ـ حاسما ، لقد طلب منه الوزير البقاء فى البيت .. لحين خروجه للمعاش !!

ومثلا .. نقابة المهندسين .. لم تقدم مهندسا واحدا إلى المحاكمة من هؤلاء المهندسين الذين اشتركوا فى بناء المساكن التى سقطت على سكانها .

ومثلا .. نقابة المحامين .. لم تتمكن حتى الآن من ادانة محام واحد من هؤلاء الذين ينصبون على المواطنين .. وأخطرهم على الاطلاق مافيا التعويضات !!

ومثلا .. نقابة الصحفيين .. تمكنت الخواطر من وقف اتخاذ أى قرار أو اجراء ضد أى قضية انحراف بالمهنة .. وصلت إلى أروقتها !!

رسالة من صديق فى الغربة

هذه المرة .. أكتب إلى نقابة الصحفيين .. أحذر من خطورة الانحراف المهنى .. وأضع أمام نقيبها عدة قصص .. أتصور انها خطيرة .. وان نقابة الصحفيين عليها ان تتحرك حماية للديموقراطية .. وحماية للحرية المتاحة للصحافة .. وحولها البعض إلى حرية الانحراف بالقلم وتحويله إلى مشرط . سأضع أمام النقابة عدة نماذج .. يستحيل السكوت عليها .

فى العدد ٤١٩ من جريدة الأحرار ، يوميات بقلم الكاتب الاستاذ رياض سيف النصر ، بعنوان « رسالة من صديق فى الغربة » ، تحكى قصة صحفى مصرى اسمه سيد عبدالعاطى ، كان يعمل باحدى الصحف ، وطلب منه المسئول ان « يبدأ فى اعداد حملة صحفية للكشف عن مواقع الفساد وأساليب المفسدين ، استغرقت مهمته شهورا فى جمع الورق والاسانيد والصور التى تدين المنحرفين . وكان المسئول يشجعه ويدفعه إلى مواصلة مهمته الرائعة . ويحصل منه على الوثائق والمعلومات ، وبعد ان اكتملت الحلقات أخذ يراوغه فى تحديد موعد النشر .. ويقدم التبريرات المفتعلة ، فمرة يرجع تأجيل النشر إلى عدم توافر الظروف المناسبة أو ضيق المساحة .. أو .. أو .. وغيرها من المبررات .

« وكان صديقى ـ الحديث مازال للاستاذ رياض سيف النصر ـ يميل إلى تصديق الصحفى المسئول ، ويحاول اقناع نفسه بصدق نواياه .. ولكن الاحداث اثبتت عكس ذلك .. فقد استغل الصحفى المسئول الوثائق التى فى حوزته فى الحصول على أموال ضخمة من هؤلاء المنحرفين مقابل السكوت عليهم .. وفقد الصحفى الشاب الثقة فى كل من حوله .. وأخيرا .. قرر السفر » .

●●●

هذه المأساة المهنية .. كان يجب ان يبادر مجلس نقابة الصحفيين فى تحقيق ما جاء بها .. فإذا كان كاتبها قد تجاوز الحقيقة .. تنشر ـ على اضعف الايمان تكذيبا له ـ خاصة انه قد ذكر اسم الصحفى الذى أحبط فهاجر من البلد

الحب هو

أن تترجم لها عواطفك

كله ، ومن السهل معرفة الجريدة التى يعمل بها ، واذا كانت القصة حقيقية .. كان عليها ان تطرد المسئول من نقابتها .. فلا يعقل ان يكون هناك صحفى .. ومسئول .. ويستغل الصحفيين الشبان فى مهمة ابتزازية كهذه .

اذا كانت القصة التى نشرتها الاحرار لم تهز مجلس النقابة .. فأرجو ان تهتم النقابة بها .. فلقد هزت كل الشرفاء فى صحافة مصر .. ذات التاريخ الوطنى العظيم .

مصر للطيران والسياحة المجانية

منذ شهور .. اتصل بى عصمت عبدالعزيز المدير المالى والتجارى لشركة مصر للطيران .. وأخبرنى بأن مسئولا فى الصحافة القومية يشن عليهم حملة ظالمة .. لاسباب انتهازية .. فهو يريد جولات سياحية مجانية على نفقة الشركة .. ويريد اعلانات ينشرها فى جريدته .. بل انه ينشر الاعلانات دون موافقة الشركة .. ثم يرسل الفواتير ويحاول تحصيلها بقلمه الذى تحول إلى مشرط حاولت ان اعرف منه أسم الصحفى .. أو حتى اسم الجريدة فلم اتمكن .. ثم جاءنى مندوب عنه .. يرجونى الرد على اتهامات صحفى مغمور مجهول .. فطلبت منه المستندات .. فقال ان الشركة على استعداد لتقديمها إلى نقابة الصحفيين .

علمت فيما بعد ان الشركة قد تقدمت فعلا ببلاغ خطير إلى نقابة الصحفيين ضد الصحفى المغمور .. ولكن .. نقابتنا .. كأى نقابة مهنية أخرى .. تلعب الخواطر دورا هاما وأساسيا فى أعمالها .. والسؤال الآن .. ماذا فعلت النقابة فى شكوى مصر للطيران ؟

وكم بودى .. ان يتصل مسئول بالنقابة بعصمت عبدالعزيز .. ويطلب منه المستندات .. ويجرى تحقيقا وذلك لتقويم أى شبهة انحراف بين أعضاء النقابة !!

التضليل !!

فى كتاب الاستاذ محسن محمد الذى يتحدث عن حكايات صحفية فى العالم .. عشرات القصص عن نهايات لصحفيين لامعين (فى العالم .. وليس فى مصر) سقطوا فى وحل .. نشر القصص المختلقة ، أو بالتعبير المهنى « فبركة » حقائق لم تحدث ، ثم كان مصيرهم الفصل .

أشهر القصص .. الصحفية الامريكية التى حصلت على جائزة بولتز الامريكية عن تحقيقاتها عن طفلة عمرها ١١ سنة .. تدخن المرجوانا .. وبعد حصولها على الجائزة .. ثبت انها قصة « مفبركة » .. فسحبوا منها الجائزة .. ثم فصلوها !!

ثم قصة الصحفى الألمانى الذى قام بتزوير مذكرات نسبها للزعيم النازى أدولف هتلر .. تقدم للمحاكمة .. وحكمت عليه المحكمة بالسجن .

●●●

فى صحافتنا .. قدم لنا الاستاذ محمد عبدالله كتابا بعنوان « محاكمة صاحبة الجلالة » .. أضع أحد فصول هذا الكتاب أمام نقابة الصحفيين ، فلقد « نشرت صحيفة المساء المصرية فى اليوم الثانى عشر من سبتمبر عام ألف وتسعمائة وخمسة وثمانين نبأ مثيرا على امتداد ثمانية اعمدة فى صدر الصفحة الاولى بعنوان « مفاجأة تهز الأوساط الطبية فى العالم ، انسان يعود للحياة بعد ١٢٨ عاما عثروا عليه مجمدا فى القطب الشمالى ثم رفعوا حرارة جسمه ويدأ يتكلم !! »

وينقل كاتب الكتاب نص النبأ ، كما نشر فى جريدة « المساء » .. منسوبا إلى وكالات الانباء .. والقصة باختصار تقول ان فريقا من الأطباء عثروا ـ صدفة ـ وسط جليد القطب الشمالى على جثة شاب ، وكان قلب الشاب ينبض خمس نبضات كل دقيقة ، وتبين ان اسمه « جون زنتوت » .. وكان ضابطا فى حملة استكشافات عبرت القطب الشمالى عام ١٨٤٧ أى قبل ١٣٨ عاما وتستمر القصة تحمل اسماء وتواريخ وكأنها صادقة مائة فى المائة . وقد أدت إلى ارتباك كل العاملين فى الاقسام الخارجية عندما لم يجدوا للقصة هذه أى أثر فى كل وكالات الانباء .. وكان أحد هؤلاء هو كاتب كتاب « محاكمة صاحبة الجلالة » ، بل ان هذه الحادثة المختلقة هى التى دفعته إلى كتابة هذه المحاكمة .

بل ان القصة ـ التى لا أثر لها ـ دفعت الاستاذ حافظ محمود ان يكتب تعليقا طويلا عليها فلقد كان الكاتب لا يتصور ـ مجرد تصور ـ ان الجريدة سوف تنشر قصة مثيرة وهى فى حقيقة الأمر .. بلا اساس .. ولا واقع بل مجرد خيال .. لقد ضررت الجريدة بالكاتب .. كما ضررت بكل القراء ..

ما كان يجب ان تمر هذه القصة المختلقة دون أى رد فعل من نقابة الصحفيين .. فمن يضلل فى خبر مثل هذا .. لا يستند إلى واقع .. يضلل الشعب كله .. وأعتقد ان رسالتنا ليست للتضليل . كان على الاقل ان يصدر مجلس النقابة بيان استنكار عن هذا الحادث المؤسف الذى جرى فى صحيفة نكن لمحرريها كل تقدير واحترام .

كان يجب لفت نظر ذلك المجهول الذى نشر القصة المختلقة .!!

نجمة العلم — تحررها : ثريا حقى

التهاب الأذن الوسطى ونزلات البرد فى الأطفال .. !

فى فصل الشتاء .. كثيرا ما يتعرض الانسان إلى الاصابة بنزلات البرد .. وخصوصا الاطفال .. ويصاب بعض الاطفال بالتهاب الاذن الوسطى عند اصابته بنزلة برد ..

ويقول الدكتور ظافر حسنى رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الخليفة العام .. انه قد لوحظ ان معدل الاصابة بالتهاب الاذن الوسطى .. يكون مرتفعا بين سن ٦ شهور .. و ٢٤ شهرا .. وبين سن الرابعة والسادسة .. ثم تقل النسبة بعد ذلك ويزداد معدل الاصابة فى فصل الشتاء ومع بداية فصل الربيع .. والطفل الرضيع لا يمكنه الافصاح بالكلام .. عن شكواه .. ولكن من خلال مشاهدتنا له .. يمكن ان نرجح حدوث التهاب الاذن .. عندما نلاحظ ان الطفل دائم البكاء .. متقطع النوم .. ودرجة حرارته مرتفعة .. ويحاول ان يمسك أذنه بيديه .. وأن يضرب رأسه فى الوسادة .. وقد يصاحب ذلك قىء وإسهال وقد يعقب ذلك نزول لقرازات من أذنه .. !

ولتجنب اصابة الأطفال بالتهاب الأذن .. ينصح الدكتور ظافر حسنى الامهات .. بارضاع الطفل رضاعة طبيعية .. لان لبن الأم معقم ودافىء ووضع الطفل أثناء الرضاعة .. يكون رأسه مرتفعا عن باقى جسمه .. وذلك الوضع يمنع رجوع اللبن ـ إذا قشط الطفل ـ إلى سقف الحلق .. ومنه إلى فتحات قناة « إستاكيوس » .. ثم إلى الاذن الوسطى .. كما ينصح الام بعدم وضع أى نقط فى أذن الطفل .. الا بعد استشارة الطبيب المختص .. والالتزام باعطاء المضاد الحيوى بالجرعة الكاملة والكافية .. فإن ذلك يحافظ على طبلة الاذن .. ويعيد السمع إلى حالته الطبيعية .. كما تنصح الام .. فى فصل الشتاء ان تراعى حماية الطفل من الاصابة بنزلات البرد .. وذلك بأن تعرض الطفل للهواء النقى والشمس .. وأن تراعى ان تكون ملابس الطفل مناسبة لدرجة حرارة الجو .. وان يكون حمام الطفل اثناء فصل الشتاء .. وقت الظهيرة .. وان تراعى عدم اختلاط الطفل بآخرين مصابين بنزلات برد .. حتى لا تنتقل العدوى اليه .. وإذا تكرر التهاب الاذن الوسطى فى الاطفال .. يجب فحص اللوزتين .. ولحمية الانف الخلفية .. بواسطة الطبيب الاخصائى .. لتقرير إذا كان هناك ضرورة لاستئصالهما .. !

د . ظافر حسنى

والرضاعة الطبيعية

هدية من وكالات الفضاء الى نادى علوم أسيوط

أهدت وكالات أبحاث الفضاء .. ومراكز الاستشعار من بعد فى الولايات المتحدة الامريكية .. وفرنسا .. والمانيا الغربية .. نخبة من المراجع والدوريات والمجلات العلمية .. فى علوم الفضاء والعلوم الجيولوجية .. وفى فروع الهندسة والزراعة والطب ..

إلى المكتبة العلمية .. لنادى العلوم الجيولوجية وعلوم الفضاء .. بجامعة أسيوط .. صرح بذلك الدكتور على عبدالعاطى رئيس النادى والاستاذ بعلوم أسيوط ..

الابحاث تؤكد وجود كميات هائلة من خامات الخزف والزجاج

أثبتت الدراسات الجيولوجية التى اجراها علماؤنا .. ان سيناء تحتوى على كميات هائلة من الرمال البيضاء .. فى الوديان والجبال .. تصلح لصناعة الخزف والزجاج .. بما يكفى احتياجات السوق المحلية ووجود فائض للتصدير .. ويقوم محافظة سيناء حاليا بدراسة انشاء مصنع لاستغلال الخامات الموجودة بسيناء .. !

استغلال طاقتى الشمس والرياح

تعاقد معمل الهندسة الميكانيكية ومعمل الطاقة الشمسية بالمركز القومى للبحوث مع اكاديمية البحث العلمى وجهاز تنمية وتعمير سيناء .. على اجراء دراسة لاستغلال طاقتى الشمس والرياح فى تعمير سيناء .. وتهدف الدراسة إلى تصميم وتنفيذ نظام متكامل للطاقة يعتمد على طاقتى الشمس والرياح بحيث يمكن ربطهما معا بنظام تخزين مناسب .. ثم استخدام الطاقة المتاحة فى الانارة وضخ المياه .. وتحلية مياه الشرب ..

انزلاق الصمام الميترالى ..

نوقش بكلية طب جامعة الاسكندرية .. رسالة الدكتوراه المقدمة .. من الدكتور إبراهيم جمال الدين .. موضوع الدراسة أمراض القلب والاوعية الدموية .. بدراسة عن انزلاق الصمام الميترالى .. ومن نتائج هذه الدراسة .. انها اثبتت وجود علاقة بين اختلال نظام ضربات القلب .. مع شعور المريض بالدوخة ، أو الغياب عن الوعى .

د . ابرهيم وصفى

رسالة دكتوراة

فكرة !

انها سيدة من شبرا ، مات زوجها بمرض صدرى قضى على كل مواردهما ، ترك ثلاث فتيات صغيرات الاولى فى سادسة ابتدائى ، والثانية فى رابعة ابتدائى ، والثالثة فى أولى ابتدائى . الام تعانى حساسية شديدة بصدرها . قرر لها باب لست وحدك معاشا قدره خمسون جنيها شهريا لمدة عام . وسيدة فى الشرابية تعيش على معاش ضئيل . غرقت فى الديون . قالت أن ديونها هائلة أكبر من ديون مصر ! ظهر ان كل ما تطلبه هو مائة جنيه فقط لا غير لتسديد ديونها لتستطيع أن تنام الليل . سدد لها باب لست وحدك المبلغ المطلوب . وطالب فى كلية بشبين الكوم . اضطر أن يعمل بجانب الدراسة ليتفق على تعليم أخواته البنات فى الجامعات . وصل أجره فى العام الأخير الى خمسة جنيهات فى اليوم . وفى السنة الأخيرة وصل الى البكالوريوس . وليس أمامه الا أن يخرج أخواته من الجامعات ليتفرغ للدراسة . لو تستمر أخواته فى الدراسة ويتقطع هذا العام عن الجامعة . كل ما يطلبه أن نعاونه حتى شهر يونيو فقط . قرر باب لست وحدك أن يصرف له معاشا شهريا قدره ثلاثون جنيها لمدة عام . وأرملة فى شارع الأهرام ، مات زوجها البواب وترك خمسة أولاد . طردها صاحب العمارة من غرفة بواب العمارة . صرف لها باب لست وحدك معاشا شهريا قدره ثلاثون جنيها لمدة عام حتى تدبر أمرها . ومواطنة من البحر الأحمر هجرها زوجها وترك لها ثلاثة أولاد . كافحت لتعولهم . واضطرت أن تستدين ثلثمائة وخمسين جنيها ، وعجزت عن تسديدها وانهالت عليها التهديدات . وتقدم باب لست وحدك ودفع المبلغ المطلوب . وبنت من ورائق الحضر تدرس للحصول على دبلوم تجارى . وفى الوقت نفسه تعمل فى مضرب للأرز بأجر يومى ٦٠ قرشا ، لتعول أمها المريضة واخوتها الاربعة . تريد أن تذاكر لتحصل على الدبلوم هذا العام . واذا ذاكرت ماتت أمها واخوتها من الجوع . واذا استمرت تعمل سقطت فى الامتحان . قرر لها باب لست وحدك معاشا شهريا قدره ثلاثون جنيها لمدة عام . وأسرة فى ضاحية المعادى مؤلفة من ستة أشخاص يعيشون فى العراء . لا يستطيعون أن يبنوا فوق بيتهم سقفا يقيهم البرد الشديد . السقف يتكلف ألف جنيه مع أعادة بناء الجدران المتهدمة . قرر باب لست وحدك صرف ألف جنيه لهم . وصاحب كشك سجائر فى الفيوم أصيب بالمرض . اضطر لاغلاق الكشك . تراكم عليه الايجار . مبلغ ٤٨ جنيها فقط يجعله يفتح الكشك من جديد . قرر له باب لست وحدك خمسين جنيها . ورجل من المساكن الشعبية بالاسكندرية عمره ٧٥ سنة . شب حريق فى غرفته والتهم كل شىء فيها . يريد أن يبدأ من جديد . كل ما يحتاجه ٢٠٠ جنيه ليبدأ به عملا بسيطا يقتات منه . قرر باب لست وحدك أن يدفع له المبلغ الذى طلبه . المنزل عبارة عن عشة فراخ فى المكس بالاسكندرية . الأسرة أم وأب وأربع بنات . البنت تعمل خياطة وتعول الأسرة كلها . كل ما تطلبه هو شراء ماكينة خياطة جديدة . اشترى لها باب لست وحدك ماكينة الخياطة المطلوبة . طالب فى أسيوط دخله محدود جدا . يشكو البرد الشديد يريد بلوفر ثمنه خمسون جنيها . لو اشترى البلوفر اضطر أن يستغنى عن العشاء عدة أيام ! قرر باب لست وحدك صرف خمسين جنيها ليشترى البلوفر له . وفتاة من عزبة البرج من دمياط تريد ماكينة خياطة تعمل عليها وتعتقد أن هذه الماكينة سوف تحل كل مشاكلها . قرر باب لست وحدك أن يشترى لها ماكينة الخياطة المطلوبة . عشرات من هذه الحالات البسيطة يبحثها باب لست وحدك . يرسل المحررين والمحررات الى الوديان والكفور لدراسة كل حالة . وليتحققوا من حاجة كل صاحب رسالة . ألوف الرسائل تصل كل يوم . العين بصيرة واليد قصيرة . لو كان الأمر فى يدنا لضمدنا كل جرح ، ومسحنا كل دمعة . ونتعذب عندما لا نحقق أمنية . أو نعجز عن تلبية استغاثة أو نبحث عن عنوان مذبوح فنجد انه فى شقائه نسى أن يكتب العنوان !

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة